

Ore 14.30 Presiede
Edoardo Barbieri

Giordano Castellani
Identikit del tipografo bresciano
Bartolomeo Zanetti

Andrea Canova
Lettere d'artista. Ludovico Mantegna
in Valcamonica nel 1497

Luca Rivali
Per la storia della biblioteca
dei Carmelitani osservanti di Brescia

Giancarlo Petrella
Battista Farfengo e l'illustrazione libraria
nella Brescia del XV secolo

Alessandro Ledda
Antichi possessori di incunaboli
della Fondazione Ugo Da Como

Ruggero Radici
Uno stampatore bresciano del '600:
Antonio Rizzardi da Soprazocco

Valentina Grohovaz, Michele Colombo
Un contrasto tra Carnevale
e Quaresima in dialetto bresciano:
considerazioni linguistiche e filologiche

Simona Gavinelli
Conclusioni

Comitato scientifico
Edoardo Barbieri, Andrea Canova, Simona Gavinelli,
Valentina Grohovaz, Carla Maria Monti, Marco Rossi

Con il patrocinio di:  Provincia di Brescia

 Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Note per docenti: Questo incontro rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle Università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale Comparto Scuola (anni 2002-2005), art. 66, comma 1-2-3, e dà luogo agli effetti contrattuali della partecipazione alle iniziative di formazione.
Note per studenti: L'iniziativa rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di maturità come recita il D.M. 49 del 25.02.2000.

Per informazioni:
Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
Contrada S. Croce, 17 - 25122
Brescia - Tel. 030.2406501-504
Fax 030.2406505
form.permanente-bs@unicatt.it
oppure rivolgersi a
Fondazione Ugo Da Como
Via Rocca, 2 - 25017 Lonato (BS)
Tel e Fax. 030.9130060
info@fondazioneugodacomato.it



Università Cattolica
del Sacro Cuore
Istituto di Filologia e Storia
Brescia



Fondazione
Ugo Da Como
Lonato

Aula Magna
Università Cattolica
via Trieste, 17
Brescia

martedì 21 novembre 2006



III giornata di studi

Il libro fra autore e lettore

Libri e lettori a Brescia tra medioevo ed età moderna



In nome del Padre e del Fiolo e del Spirito scio. Questi sono li Statuti e ordinatiõe de discipuline Bresciane. M·D·XXII.

Li sancti che ciaschaduno debe tanto che le in questa vita imparare quella arte e quello exercitio li quali nõ debe may mancare nella vita impero che ogni exercitio e operatione spirituale como e di seipline maceratione zesunij. elimosine messe prediche Silentij et Officij che noy faciamo nõ sono trouate per altro se nõ per disporre le nostre mente a loatione mentale. peche oratione non e altro che leuare la mente a dio. cioe esformandose cum luy amore e carita. **C** Alande adoncha del nostro Saluatore misser yhu xpo el quale recenete sopra le sue spalle quella Aspera e durissima disciplina di nostri peccati. e dela gloriosissima Madre sua Segne Maria fiola de dio padre. e spola e habitaculo del Spirito Sancto Regina di angeli fontana de pietade speranza di peccatori porta del paradiso aduocata e defenditrice de tutti li xpiani deuoti. e a reuerenda veli gloriosi e triumfanti cavalleri misser sancto Faustino. e misser Sancto Jovita patroni e protectori dela nostra Cita de Bressa arditi cobattori dela catholica feda xpiana. Impugnatori feruētissimi veli falsi e vani adoratori dele Idole e destructori dele loro falsita. Per doctrina dela nostra ignoratia. per lassare li vici e mali costumi. Per acquistare gratia virta e merito. Per dare lume e exemplo a chi voia apure li oebij mentali de lamina li quali sono acci-

Ore 9.15 Presiede
Marco Rossi

Saluti

Luigi F. Pizzolato
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Mario Taccolini
Direttore dell'Istituto di Filologia e Storia

Antonio Benedetto Spada
Direttore della Fondazione Ugo Da Como di Lonato

Giorgio Bernardi Perini
Teofilo Folengo tra Brescia e Mantova

Gliola Barbero
Manoscritti lessicali umanistici
alla Fondazione Ugo Da Como di Lonato

Patrizia Ruggeri
Un'analisi autoptica: le miniature dei codici
di S. Faustino di Brescia

Nicoletta Barbieri
Un romanzo cavalleresco copiato a Pontevico
nel Quattrocento

Gaia Bolpagni, Carla Maria Monti
Paesaggi lacustri quattrocenteschi

Gaia Bolpagni
Il carne *De Sabino lacu* di Gian Mattia Tiberino

Carla Maria Monti
L'isola del Garda in una lettera
di Nicola Botano

Gloria Bargigia
Per il maestro bresciano Cristoforo Barzizza

Angelo Piacentini
Le *Satyrulae* di Cristoforo da Fano
a personaggi bresciani

Pausa