

EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

Direzione artistica: Gaetano Oliva

Coordinamento: Elena Sammartino

L'educazione alla teatralità tende a ridare valore al teatro, inteso come strumento fondamentale e costruttivo per lo sviluppo integrale della persona.

Il teatro visto come processo educativo implica un lavoro del soggetto su se stesso che porta a riscoprirsi in qualità di uomo e persona, oltre che attore, all'interno di una società. Il teatro, secondo questa prospettiva pedagogica, supporta la persona nella crescita, nella presa di coscienza della propria individualità e nella riscoperta del bisogno di esprimersi creativamente e in modo non stereotipato, nell'ambiente culturale in cui si vive.

L'educazione teatrale deve aiutare la persona a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale.

I corsi proposti sono:

- ❖ **CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**
- ❖ **CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ (II LIVELLO)**
- ❖ **LABORATORI TEATRALI PER BAMBINI E RAGAZZI**
- ❖ **PERCORSI FORMATIVI PER ADULTI**
- ❖ **SPETTACOLI DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

per insegnanti, educatori, operatori sociali, attori e studenti universitari

Da **gennaio 2010** – Ogni martedì dal 12 gennaio 2010 dalle ore 16.30 alle ore 19.00
(per un totale di 30 ore)

*Date in dettaglio: 12/01; 19/01; 26/01; 02/02; 09/02; 16/02; 23/02; 02/03; 09/03; 16/03; 23/03;
30/03*

Il laboratorio si propone di fornire le conoscenze di base e gli strumenti necessari a conoscere le potenzialità del mezzo teatrale dal punto di vista didattico ed educativo. L'obiettivo principale è quello di sensibilizzare i partecipanti al teatro e metterli in condizione di poter operare in prima persona all'interno della scuola, gestendo progetti teatrali direttamente con gli allievi o in collaborazione con esperti esterni.

Il corso si terrà presso la sede dell'Università Cattolica, in C.da Santa Croce 17 - Brescia

La quota di partecipazione è di:

€ 120,00 iva inclusa per gli studenti dell'Università Cattolica di Brescia e i soci CUT

€ 180,00 iva inclusa per tutti gli altri

Iscrizione obbligatoria da effettuarsi inviando la scheda di partecipazione di pag. 17

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

II livello

*per insegnanti, educatori, operatori sociali, attori e studenti universitari
che abbiano già frequentato il primo livello del percorso*

Da **aprile 2010** – Ogni martedì dal 6 aprile 2010 dalle ore 16.30 alle ore 19.00 (per un totale di 24 ore)

Date in dettaglio: 06/04; 13/04; 20/04; 27/04; 04/05; 11/05; 18/05; 25/0

Il laboratorio si propone di fornire un approfondimento e ulteriori competenze nell'utilizzo dello strumento teatrale da un punto di vista pedagogico.

Nello specifico si affronteranno i seguenti temi:

- Storia del teatro del '900 (parte teorica)
- Il lavoro dell'attore su se stesso (parte pratica)
- La scrittura creativa e la drammaturgia teatrale (parte teorico-pratica)
- La progettazione pedagogica e la ricerca dei fondi nel sociale (parte teorica)

Il corso si terrà presso la sede dell'Università Cattolica, in C.da Santa Croce 17 - Brescia

La quota di partecipazione è di:

€ 120,00 iva inclusa per gli studenti dell'Università Cattolica di Brescia e i soci CUT

€ 180,00 iva inclusa per tutti gli altri

Iscrizione obbligatoria da effettuarsi inviando la scheda di partecipazione di pag. 17

LABORATORI TEATRALI PER BAMBINI E RAGAZZI

da realizzarsi all'interno delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie

LABORATORI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

(bambini di 4-5 anni): *Alla scoperta del gioco drammatico*

LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE

(bambini di 6-8 anni): *La consapevolezza del movimento creativo e la scoperta dei suoni corporei*

(bambini di 9-10 anni): *La narrazione e la creazione del personaggio attraverso la manipolazione dei materiali*

LABORATORI PER LE SCUOLE SECONDARIE di I grado

(ragazzi di 11-13 anni): *La narrazione di sé e l'educazione emotiva*

LABORATORI PER LE SCUOLE SECONDARIE di II grado

(ragazzi di 14-18 anni): *La narrazione di sé e la gestione delle emozioni
La storia del teatro del '900 e lo studio del personaggio*

La progettazione del laboratorio scelto sarà strutturata in base alle esigenze dell'istituto scolastico. In tale occasione sarà formulata anche una coerente offerta economica. Si consiglia di prendere preventivamente contatto con uno dei numeri riportati nella pagina seguente.

PERCORSI FORMATIVI PER ADULTI

Su richiesta dei singoli enti sarà possibile progettare e realizzare interventi formativi nel campo delle risorse umane attraverso l'utilizzo di dinamiche attive e metodologie che abbracciano le diverse arti espressive.

La progettazione del laboratorio scelto sarà strutturata in base alle esigenze dell'ente. In tale occasione sarà formulata anche una coerente offerta economica. Si consiglia di prendere preventivamente contatto con uno dei numeri riportati di seguito.

SPETTACOLI DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

per bambini, ragazzi, adulti; da realizzare all'interno di scuole, enti o teatri

Su richiesta dei singoli enti sarà possibile realizzare ulteriori proposte spettacolari, diverse per contenuti, durata e modalità di relazione con gli spettatori a seconda delle differenti fasce d'età.

La progettazione dello spettacolo sarà strutturata in base alle esigenze dell'ente o istituto scolastico. In tale occasione sarà formulata anche una coerente offerta economica. Si consiglia di prendere preventivamente contatto con uno dei numeri riportati di seguito.

Info: Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
C.da Santa Croce n. 17 – 25122 Brescia
Tel. 030.2406501/504 – Fax 030.2406505
www.bs.unicatt.it; form.permanente-bs@unicatt.it;
elena.sammartino@libero.it; cell. 349/2562996

Scheda di partecipazione

per il corso (indicare titolo) _____

da far pervenire, anche via fax, alla segreteria organizzativa, almeno una settimana prima dell'inizio del corso.

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Codice fiscale _____

Residenza: Via _____ N. _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____

Tel/Cell _____ E-mail _____

Istituto/Università (solo per gli studenti): _____

Intestatario della fattura (se diverso dal soggetto iscritto):

Partita IVA _____

Indirizzo _____

Data _____ Firma _____

Il versamento della quota d'iscrizione di € _____ potrà essere effettuato direttamente al Servizio Formazione Permanente, oppure tramite bonifico bancario sul c/c 13553 presso il Banco di Brescia, Agenzia 5 IBAN IT20I0350011205000000013553, indicando come causale il titolo del corso.

INFORMATIVA AI SENSI D. LGS. n. 196 del 30/06/03

L'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni verranno utilizzate nel rispetto del D.L. n. 196 del 30/06/03, al solo scopo di rilasciare l'attestato di frequenza e di promuovere future e analoghe iniziative. In ogni momento, a norma dell'articolo 7 del citato D.L., gli interessati potranno avere accesso ai dati che li riguardano e chiederne la modifica o la cancellazione.

[...] In un mondo in cui ha sempre più rilievo la tecnologia, la cultura del teatro è viva e dinamica e va trasmessa alle nuove generazioni.

Il teatro è cultura, libertà della cultura e cultura della libertà, gioco, fantasia, espressività e immaginazione.

Il teatro è armonia di linguaggi, è disciplina, è scoperta di tutte le potenzialità umane.

Il teatro racconta storie, esprime sentimenti e sensazioni che comunica al pubblico.

Il teatro deve entrare nella scuola come cultura, come linguaggio, come possibilità creativa, come studio della letteratura o come veicolo di comunicazione.

Comunque venga introdotto nella scuola non bisogna mai dimenticare che il teatro è un piacere e un gioco [...]

Info: Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
C.da Santa Croce n. 17 – 25122 Brescia
Tel. 030.2406501/504 – Fax 030.2406505
www.bs.unicatt.it; form.permanente-bs@unicatt.it
toaldo@tin.it
elena.sammartino@libero.it; cell. 349/2562996
alessandra.briganti@gmail.com