

Evelina Chiocca (a cura di)

C I N E M A

Il tema dell' **AFFIDO**
nella  **CINEMATOGRAFIA**
FOTOGRAMMI in 1^a **VISIONE**

Corso di Perfezionamento Esperto nelle relazioni educative familiari
Università Cattolica S.Cuore di Brescia

A.A. 2007-2008

C I N E M A



L'INSONNIA DI DEVI (Italia, 2001)

di *Costanza Quatriglio*



L'Insonnia di Devi

di **Costanza Quatriglio**

- Un viaggio alla ricerca della propria identità, attraverso i ricordi e le emozioni di adolescenti e adulti adottati in Italia, provenienti da altri paesi.
- India, Madagascar, Etiopia, Colombia, Russia, Ungheria: un mosaico, intreccio di testimonianze e vite diverse, l'una lo specchio dell'altra, accomunate dall'esigenza profonda di confrontarsi con le proprie radici.



- **Un viaggio nella memoria** ma anche nell'inquietudine di non avere ricordi, di non conoscere le proprie origini:

Antony, quattordici anni, con il ricordo vivo del padre e **Devi**, *sua sorella adottiva*, con la sua ricerca impaurita di conoscere il nome della madre naturale. **Un viaggio in India** sulle tracce della propria storia, il confronto con gli orfanotrofi e i registri: come **Johnny**, 30 anni, che al momento dell'adozione si è visto cambiare il proprio nome; la scoperta di potersi riconoscere in un luogo e nella gente, nell'insanabile conflitto tra la terra d'origine e quella adottiva.



Un incontro con le madri rifugiate e con i loro bambini in un centro di accoglienza per sottrarsi all'abbandono dei figli. Il documentario è anche un viaggio attraverso

la storia e i problemi dell'adozione internazionale, quando la diversità culturale o soltanto somatica del bambino straniero, una volta nel nuovo contesto sociale, fa paura e viene vista come qualcosa da dimenticare e di cui vergognarsi, come per *Jacqueline*, ormai adulta e mamma anche lei che da adolescente è stata rifiutata dai suoi genitori perché ribelle e scostante.

Ancora più forte è il monito dai figli che vengono dall'Est Europa** a cui spesso viene addirittura nascosta la realtà adottiva.**



ALISON ROBIN MICHELLE RENÉE
LOHMAN WRIGHT PENN PFEIFFER ZELLWEGER



WHITE OLEANDER

Oleandro bianco

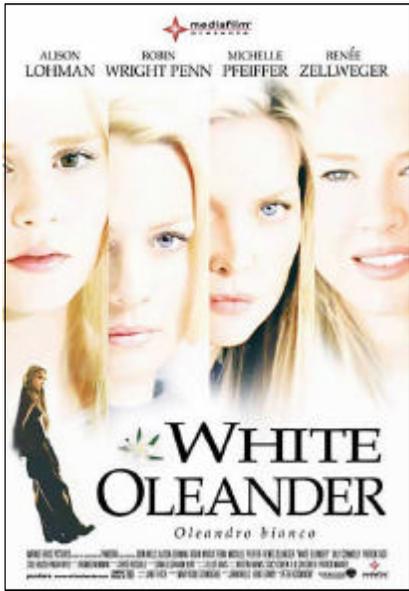
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A WARNER BROS. PRODUCTION A FILM BY PETER KOSMINSKY ALISON LOHMAN ROBIN WRIGHT PENN MICHELLE PFEIFFER RENÉE ZELLWEGER "WHITE OLEANDER" BILLY CONNOLLY PATRICK FUGHT
SCOTT BRADSHAW MARY WELLS THOMAS NEWMAN CHRIS YOUNG DONALD CRAMER BURT GILBERT DAVID KRISTIN BRINKS SIOBY COHEN E. K. CALDWELL PATRICK WADLEY
pandora www.whiteoleander.com

White Oleander

(Germania, Stati Uniti, 2002)

Regia:

Peter Kosminsky



White Oleander

- Tratto dal bestseller di *Janet Fitch*.

- Astrid ha quindici anni quando assiste all'arresto della madre Ingrid, accusata di aver ucciso il suo amante con il veleno della pianta dell'oleandro.
- Comincia per lei un'odissea fra madri affidatarie, mentre Ingrid, anche dal carcere, continua ad esercitare su di lei un ascendente fortissimo.



La guerra di MARIO

Italia, 2005

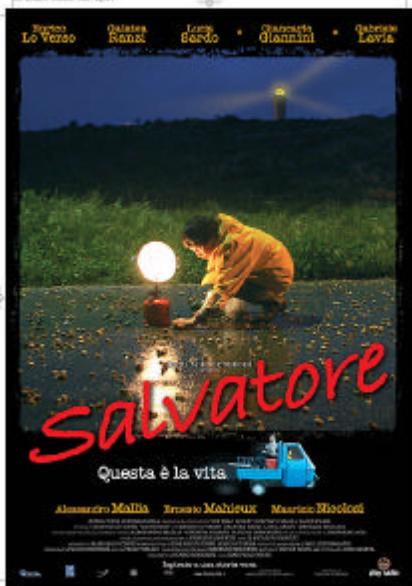
Regia:

Antonio Capuano



La guerra di Mario

- **Mario, un bambino di nove anni nato nella periferia di Napoli, viene dato in affido provvisorio a una coppia di quarantenni non sposati appartenenti all'alta borghesia, Giulia e Sandro. Mentre Giulia, con alcune difficoltà, è molto coinvolta nel rapporto con Mario, Sandro non riesce a stabilire con lui un qualsiasi legame.**



- Marco Brioni è un giovane maestro di scuola elementare che lavora e vive a Roma.
- Accetta di trasferirsi per un anno in un paesino della Sicilia per insegnare nella scuola locale. Qui conosce il piccolo Salvatore, un bambino che, a causa di problemi familiari, non può frequentare la scuola.

- Orfano di entrambi i genitori, Salvatore vive infatti in una piccola casa in riva al mare con la nonna e la sorellina e provvede al loro sostentamento lavorando nella serra di pomodori che fu del padre e pescando nel mare davanti casa.
- Il maestro prende a cuore la sua situazione e cerca di aiutarlo, facendogli lezioni a domicilio.
- In poco tempo i due diventano inseparabili.

CANDIDATO OSCAR® 2005 - MIGLIOR FILM STRANIERO

LUIGI E AURELIO DE LAURENTIIS PRESENTANO

GERARD JUGNOT FRANÇOIS BERLEAND KAD

LES CHORISTES

I Ragazzi del Coro



UN FILM DI CHRISTOPHE BARRATIER
PRODOTTO DA JACQUES PERRIN · ARTHUR COHN

LES CHORISTES - UN FILM DI CHRISTOPHE BARRATIER - PRODOTTO DA JACQUES PERRIN · ARTHUR COHN - DISTRIBUITO DA FILMAURO - WWW.FILMAURO.IT

www.filmauro.it

Les choristes

I ragazzi del coro

Francia, 2004

Regia:

Christophe
Barratier

Les choristes

I ragazzi del coro

- Nel 1949 *Clément Mathieu*, professore di musica senza lavoro, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori. Il sistema educativo del direttore *Rachin*, terribilmente repressivo, fatica a mantenere l'ordine fra gli allievi difficili.
- Grazie alla magia del canto, *Mathieu* riuscirà a trasformare la loro vita.



MK FILM PRODUCTIONS
IN COPRODUZIONE CON RAI CINEMA
PRESENTA



MEHDI CHAREF - EMIR KUSTURICA - SPIKE LEE
KATIA LUND - JORDAN SCOTT E RIDLEY SCOTT
STEFANO VENERUSO - JOHN WOO



ALL THE INVISIBLE CHILDREN

IN UN'IDEA INIZIALE E CONDOTTA DA MEHDI CHAREF. UN FILM PRODOTTO E COPRODOTTO DA MK FILM PRODUCTIONS. PRESENTA WANDA BASSA CACCIARI, SPIKE LEE, STEFANO VENERUSO. PER LA MK FILM PRODUCTIONS È DIRETTORALE DA FAI CINEMA.
PRODOTTORE GENERALE: GIANFRANCO CASAROLI. COORDINATORE GENERALE: CLAUDIO CALZATI DI VILLAFRANCA. AMMINISTRATORE DELEGATO: ANDREA PIGNAROLI.
REGIA: MEHDI CHAREF, EMIR KUSTURICA, SPIKE LEE, JORDAN SCOTT, RIDLEY SCOTT, STEFANO VENERUSO, JOHN WOO.
IN UN'IDEA INIZIALE E CONDOTTA DA MEHDI CHAREF. UN FILM PRODOTTO E COPRODOTTO DA MK FILM PRODUCTIONS. PRESENTA WANDA BASSA CACCIARI, SPIKE LEE, STEFANO VENERUSO. PER LA MK FILM PRODUCTIONS È DIRETTORALE DA FAI CINEMA.
PRODOTTORE GENERALE: GIANFRANCO CASAROLI. COORDINATORE GENERALE: CLAUDIO CALZATI DI VILLAFRANCA. AMMINISTRATORE DELEGATO: ANDREA PIGNAROLI.
REGIA: MEHDI CHAREF, EMIR KUSTURICA, SPIKE LEE, JORDAN SCOTT, RIDLEY SCOTT, STEFANO VENERUSO, JOHN WOO.



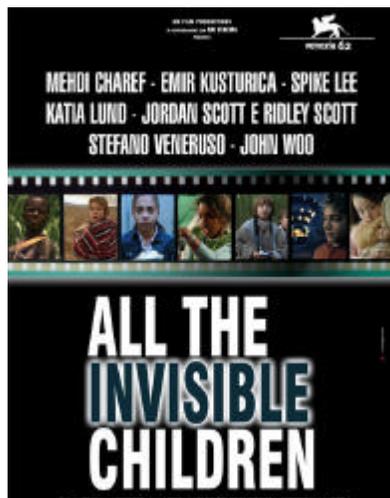
www.01distribution.it

ALL THE INVISIBLE CHILDREN

Italia, 2005

Regia:

Mehdi Charef
Emir Kusturica
Spike Lee
Jordan Scott
Stefano Veneruso
John Woo
Ridley Scott
Kátia Lund



ALL THE INVISIBLE CHILDREN

Fotografia della sofferenza infantile nel mondo attraverso sette prospettive diverse, in 7 diversi paesi (**Italia, Africa, Serbia-Montenegro, America, Brasile...**): il comune denominatore è rappresentato dalla condizione di degrado, incomprendimento e stenti in cui, molto spesso, sono costretti a vivere i bambini, anche tra le mura di casa.



About a Boy

Il film è stato tratto dal romanzo omonimo di *Nick Hornby*.

Will Freeman, un trentottenne londinese tutto preso dal suo ego, non eccelle in nulla se non nel riuscire a non occuparsi di nulla.

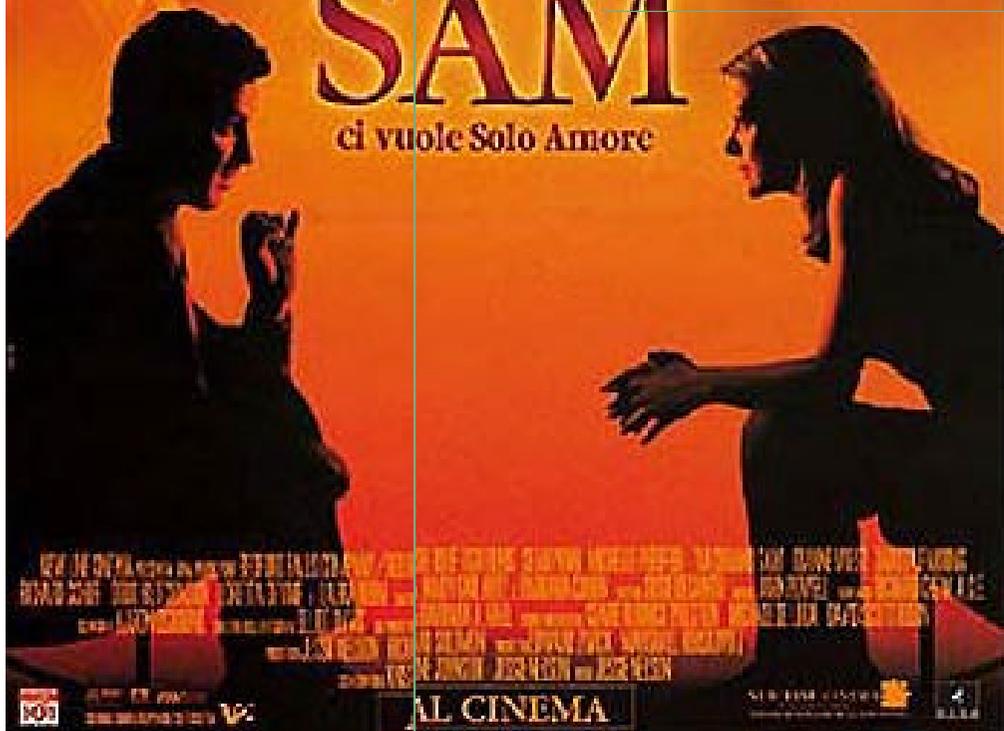
Un casuale incontro con una madre single lo mette in contatto con un mondo a lui sconosciuto, l'Associazione S.P.A.T. (*Single Parents, Alone Together*) - (Genitori Single, Soli Insieme).

Una serie di madri single entrano improvvisamente nella sua vita e una particolare amicizia nascerà con il figlio di una di loro, Marcus.

Sean Penn

Michelle Pfeiffer

mi chiamo
SAM
ci vuole Solo Amore



Mi chiamo Sam

Stati Uniti, 2001

Regia:

Jessie Nelson



Mi chiamo Sam

- È la storia di Sam, un ragazzo semi-autistico, il cui unico amore ed orgoglio è la figlia di 7 anni. Quando le autorità minacciano di portargliela via per affidarla ad una famiglia "normale", *Sam* farà di tutto per tenerla con sé.
- Un'avvocata di straordinaria bravura si prenderà a cuore il caso di *Sam* e lo affiancherà nella sua battaglia.

FONTI

- L'insonnia di Devi
<http://www.docume.org/page/schedafilmm.asp?id=25>
- White Oleander
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=122683
- La guerra di Mario
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=303109
- Salvatore - Questa è la vita
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=313808

FONTI

- Les choristes - *I ragazzi del coro*
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=279463
- All the invisible children
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=294151
- About a Boy
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=122106
- Mi chiamo Sam
http://www.repubblica.it/trovacinema/scheda_film.jsp?idContent=122377