

Teatro 2010

Per il quinto anno consecutivo si riconferma la felice collaborazione fra la Facoltà di *Scienze linguistiche e Letterature straniere* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e il *Centro Teatrale Bresciano*.

Dal 28 ottobre al 16 dicembre 2010, ogni giovedì dalle 17.00 alle 18.30 nell'Aula Magna Tovini dell'Università Cattolica di Brescia, si svolgeranno le consuete conversazioni a due voci dedicate a opere che nella Stagione di Prosa 2010-2011 andranno in scena sui palcoscenici dei teatri Sociale e Santa Chiara di Brescia. In otto incontri aperti a tutti, sia ai frequentatori del teatro sia ad appassionati lettori, esperti studiosi e attori rileggeranno, commenteranno e reciteranno testi di Goldoni, Shakespeare, Trakl, Kushner, Sofocle, Beckett, Amado e Molière.

Letteratura & Letterature

«La letteratura nazionale oggi non ha più un gran senso; - afferma J. Wolfgang Goethe nel 1827 - è venuto il tempo della letteratura universale». Letta nel suo contesto storico questa affermazione è controcorrente perché in quegli stessi anni, in una Germania politicamente frantumata, proprio nel patrimonio letterario in lingua tedesca veniva fondata la giustificazione profonda di una agognata unità nazionale. Opponendo *Weltliteratur* a *Nationalliteratur*, Goethe conia invece un termine proiettato in avanti, che avrà molta fortuna anche nelle altre lingue e che, contrariamente a quanto possa sembrare, contiene un forte principio unificante. Considerare la *letteratura* come un insieme di *letterature*, non significa affatto togliere valore alle singole tradizioni culturali, bensì riconoscere che anche l'arte della parola ha valore universale, come le arti che si esprimono con linguaggi comprensibili a prescindere dall'appartenenza linguistica. La letteratura, scrive Goethe, è un «bene comune dell'umanità» e «appartiene all'umanità intera» perché nella grandissima varietà delle sue forme si coglie «l'universalmente umano, presente e diffuso su tutta la terra».

Alla *Weltliteratur* sono dedicati gli incontri organizzati dalla Facoltà di *Scienze linguistiche e Letterature straniere* sotto il nome di *Letteratura & Letterature*. Protagonista assoluta è l'arte della parola nelle sue molteplici variazioni, considerate da angolature di volta in volta diverse, ma con una apertura costante alla scena internazionale.



2006 Poeti d'Europa

2007 Poesia della Città

2008 Teatro

2009 Teatro

www.bs.unicatt.it/letteraturaeletterature

coordinamento scientifico
prof. Lucia Mor

informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente

Contrada Santa Croce, 17 - 25122 Brescia
tel. 030.2406501-504
form.permanente-bs@unicatt.it

> Sede degli spettacoli

Teatro Sociale

via Felice Cavallotti, 20 - Brescia

Teatro Santa Chiara

Contrada Santa Chiara, 50/a - Brescia

Centro Teatrale Bresciano

tel. 030.2928611-617

biglietteria teatro

tel. 030.2808600

info@ctbteatrostabile.it

www.ctbteatrostabile.it

In collaborazione con il



Teatro Stabile di Brescia

Note per insegnanti

Le conferenze rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per studenti

Le conferenze rientrano nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000.

Incontri a cura della Facoltà
di Scienze Linguistiche e Letterature straniere
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore -
Sede di Brescia



2010 TEATRO

Theater theatre theatrum théâtre



Letteratura & Letterature

www.bs.unicatt.it/letteraturaeletterature

letteraturaeletterature@unicatt.it

Aula Magna Tovini

Via Trieste 17 - Brescia

dal 28 Ottobre al 16 Dicembre 2010

tutti i giovedì dalle 17.00 alle 18.30

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

Maria Teresa Girardi

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MILANO)

Carlo Goldoni

La bottega del caffè

23-27 marzo 2011

Marina Bonfigli
Antonio Salinas
Virgilio Zenitz
Massimo Loreto

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

DI CARLO GOLDONI

regia Giuseppe Emiliani
scene Guido Fiorato
bozzetti Emanuele Luzzati
costumi Guido Fiorato
musiche Giancarlo Chiaramello



GIOVEDÌ 04 NOVEMBRE

Maria Pia Pattoni

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (BRESCIA)

Sofocle

Edipo re

12-16 gennaio 2011

Franco Branciaroli in

EDIPO RE

DI SOFOCLE

traduzione Raul Montanari
scene Pier Paolo Bisleri
costumi Stefano Nicolao
luci Gigi Saccomandi
regia Antonio Calenda



GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

Arturo Cattaneo

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MILANO)

William Shakespeare

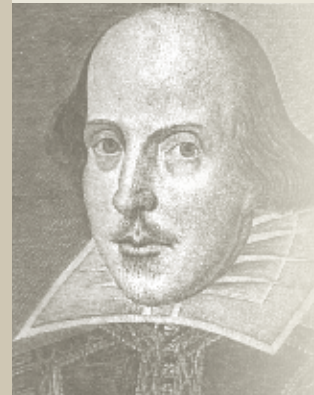
Sogno di una notte di mezza estate

9-21 novembre 2010

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

DA WILLIAM SHAKESPEARE

adattamento e regia
Andrea Battistini
disegno luci Carlo Pediani
con Alessandro Buggiani
Chiara Di Stefano
Totò Onnis
Giovanni Rizzuti



GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

Marisa Verna

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MILANO)

Samuel Beckett

Aspettando Godot

6-7 aprile 2011

ASPETTANDO GODOT

DI SAMUEL BECKETT

traduzione Carlo Fruttero
regia Lorenzo Loris
scene Daniela Giardinazzi
costumi Nicoletta Ceccolini
luci Luca Siola
con Gigio Alberti
Mario Sala
Giorgio Minneci
Alessandro Tedeschi
Davide Giacometti



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

Cesare Lievi

SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
DEL TEATRO GIOVANNI DA UDINE

Georg Trakl

Barbablu

23 novembre -
19 dicembre 2010

BARBABLÙ

DI GEORG TRAKL

traduzione e regia Cesare Lievi
scenografia e costumi Daniele Lievi
progetto luci Gigi Saccomandi
con: Emanuele Carucci Viterbi
Maria Alberta Navello
Cecilia Campani
Jacopo Crovella
Marco Cupellari
Ermelinda Pansini



GIOVEDÌ 02 DICEMBRE

Dante Liano

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MILANO)

Jorge Amado

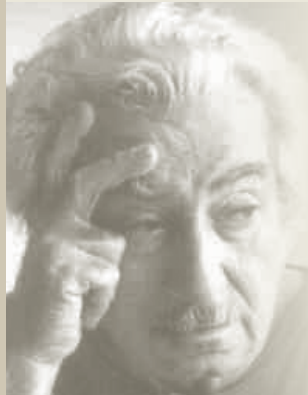
Dona Flor e i suoi due mariti

2-6 febbraio 2011

DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI

DI JORGE AMADO

regia e drammaturgia
Emanuela Giordano
impianto scenico Andrea Necchini
installazioni visive Claudio Garofalo
luci Michelangelo Vitullo
coreografie Juan Diego Puerta
con Caterina Murino
Paolo Calabresi
Daniele Liotti



GIOVEDÌ 09 DICEMBRE

Francesco Rognoni

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (BRESCIA)

Tony Kushner

Angels in America

16-20 marzo 2011

ANGELS IN AMERICA - PARTE II - PERESTROIKA

DI TONY KUSHNER

Traduzione Ferdinando Bruni
Uno spettacolo di Ferdinando Bruni
e Elio De Capitani; *scene* Carlo Sala
video Francesco Frongia
costumi Ferdinando Bruni
luci Nando Frigerio *con* Elio De Capitani
Ida Marinelli, Elena Russo Arman
Cristina Crippa, Cristian Giammarini
Edoardo Ribatto, Fabrizio Matteini
Umberto Petrarca, Sara Borsarelli
Ferdinando Bruni (*voce registrata*)



GIOVEDÌ 16 DICEMBRE

Giuseppe Bernardelli

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (BRESCIA)

Molière

La scuola delle mogli

13-17 aprile 2011

LA SCUOLA DELLE MOGLI

DI MOLIÈRE

uno spettacolo di Walter Malosti
versione italiana e adattamento
Walter Malosti
suono Gup Alcaro
costumi Federica Genovesi
scene Carmelo Giammello
luci Francesco Dell'Elba
con Valter Malosti

