

Letteratura & Letterature

incontri a cura della
Facoltà di Scienze
linguistiche e
letterature straniere
dell'Università
Cattolica del Sacro Cuore
(Sede di Brescia)



THEATER
theatre
teatro
theatrum
théâtre

Aula Magna Tovini
via Trieste, 17
dal 30 ottobre
al 18 dicembre 2008
tutti i giovedì
ore 17.00-18.30

informazioni

Università Cattolica
del Sacro Cuore
Servizio Formazione
Permanente
Contrada Santa Croce, 17
25122 Brescia
tel. 030.2406501-504
e-mail:
form.permanente-bs@unicatt.it

Dopo due cicli di incontri dedicati alla poesia (*Poeti d'Europa e Poesia della città*) quest'anno l'attenzione rivolta alla scena letteraria internazionale dalla Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia si avvicina al Teatro, in particolare agli spettacoli che nel corso della stagione di prosa 2008/2009 si susseguiranno sul palcoscenico del Teatro Sociale.

Il nuovo programma del Centro Teatrale Bresciano propone infatti diverse opere di autori internazionali, drammi celebri, ma anche interessanti adattamenti teatrali di testi narrativi e poetici.

Shakespeare, Melville, Schnitzler, Conrad, Cervantes, Goldoni e, in ideale collegamento con la stagione di prosa dello scorso anno, **Jonesco** saranno al centro di otto conversazioni aperte a tutti, ma soprattutto al pubblico che frequenta il teatro.

Le voci esperte di studiosi, accompagnate da quelle degli attori del CTB che leggeranno alcuni passi dalle opere commentate, offriranno approfondimenti e chiavi di lettura sia per riscoprire testi classici della letteratura, non solo europea, sia per poter meglio comprendere e apprezzare gli spettacoli in scena a Brescia.

coordinamento scientifico:
prof. Lucia Mor

Note per insegnanti.
Questo corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del Comparto Scuola (anni 2002-2005), art. 66, comma 1-2-3, e provvedimenti successivi, e dà luogo - per gli insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per studenti.
L'iniziativa rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di maturità come recita il D.M. 49 del 25.02.2000.

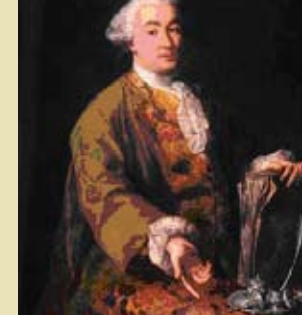
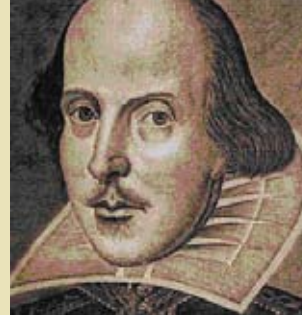
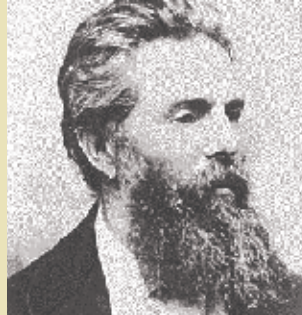
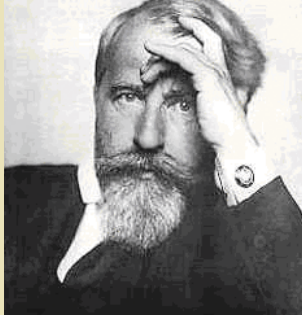
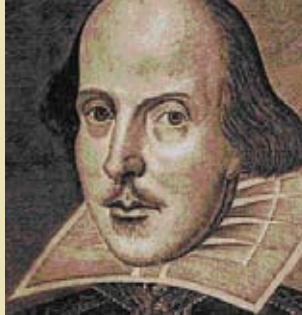
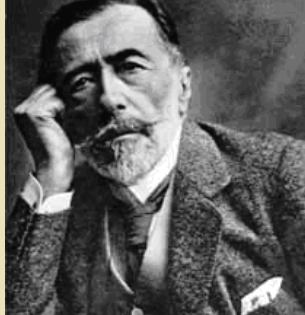


in collaborazione con il
Centro Teatrale Bresciano
Teatro Stabile di Brescia

NB: Sede di tutti gli spettacoli
Teatro Sociale
via Felice Cavallotti, 20
Brescia

Informazioni CTB:
tel. 030.2928611-617

biglietteria teatro
tel. 030.2808600
info@ctbteatrostabile.it
www.ctbteatrostabile.it



Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

30.10.2008

Marisa Verna
Università Cattolica
del Sacro Cuore (Milano)

E. JONESCO
Delirio a due
Il re muore

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

6.11.2008

Francesco Rognoni
Università Cattolica del Sacro
Cuore (Milano e Brescia)

J. CONRAD
L'agente segreto

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

13.11.2008

Guido Milanese
Università Cattolica del Sacro
Cuore (Milano e Brescia)

W. SHAKESPEARE
Venere e Adone

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

20.11.2008

Maria Franca Frola
Università Cattolica
del Sacro Cuore (Milano)

A. SCHNITZLER
La contessina
Mizzi

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

27.11.2008

Massimo Bacigalupo
Università degli studi
di Genova

H. MELVILLE
Moby Dick

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

4.12.2008

Arturo Cattaneo
Università Cattolica
del Sacro Cuore (Milano)

W. SHAKESPEARE
Amleto

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

11.12.2008

**Ignacio Rodriguez
De Arce**
Università Cattolica
del Sacro Cuore (Brescia)

M. DE CERVANTES
Don Chisciotte

Università Cattolica del Sacro Cuore
AULA MAGNA TOVINI
Via Trieste, 17- ore 17/18,30

18.12.2008

Mariateresa Girardi
Università Cattolica del Sacro
Cuore (Milano e Brescia)

C. GOLDONI
Il teatro comico
Sior Todero
Brontolon

Lo spettacolo è andato in scena
nella stagione di prosa 2007-2008

al Teatro Sociale
Via F. Cavallotti, 20

Teatro Biondo Stabile di Palermo

Nello Mascia
in
Il re muore
di E. Ionesco

traduzione di
Edoardo Sanguineti

regia di
Pietro Carriglio

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

11.02 | 15.02 2009

Teatro Stabile di Genova

L'agente segreto
di J. Conrad

traduzione di
Giuliana Manganelli

regia di
Marco Sciacaluga

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

19.11 | 23.11 2008

Teatro di Dioniso
Fondazione Teatro Stabile
di Torino Residenza
Multidisciplinare di Asti
con il sostegno del Sistema Teatro Torino

Venere e Adone
di W. Shakespeare

uno spettacolo di
Valter Malosti

con
Valter Malosti

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

18.02 | 22.02 2009

Associazione Culturale
Gianni Santuccio

La contessina
Mizzi
di A. Schnitzler

regia di
Walter Pagliaro

con
Micaela Esdra,
Luciano Virgilio,
Roberto Bisacco

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

21.01 | 25.01 2009

Teatro Stabile dell'Umbria
Teatro di Roma

Giorgio Albertazzi
in
Moby Dick
da H. Melville

regia di
Antonio Latella

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

21.04 | 26.04 2009

Teatro Biondo
Stabile di Palermo

Amleto
di W. Shakespeare

con
Luca Lazzareschi,
Nello Mascia,
Galatea Ranzi,
Luciano Roman

regia di
Pietro Carriglio

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

16.01 | 17.01 2009

Teatro de Gli Incamminati

Franco Branciaroli
in
Don Chisciotte
di M. de Cervantes

progetto e regia di
Franco Branciaroli

TEATRO SOCIALE
Via F. Cavallotti, 20 - ore 20,30

25.02 | 1.03 2009

Teatro Stabile di Bolzano
La Biennale di Venezia

Il teatro comico
di C. Goldoni
regia di Marco Bernardi
con Patrizia Milani,
Carlo Simoni

18.03 | 22.03 2009
Vortice-Teatro Fondamenta Nuove,
Venezia Teatro Carcano, Milano
Teatro Stabile del Veneto
"Carlo Goldoni"

Giulio Bosetti
in
Sior Todero
Brontolon
di C. Goldoni

con la partecipazione di
Marina Bonfigli
regia di Giuseppe Emiliani