



# POETI D'EUROPA



## Letteratura & Letterature

Incontri a cura della Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere

«La letteratura nazionale oggi non ha più un gran senso; - afferma J. Wolfgang Goethe nel 1827 - è venuto il tempo della letteratura universale». Letta nel suo contesto storico questa affermazione è controcorrente perché in quegli stessi anni, in una Germania politicamente frantumata, proprio nel patrimonio letterario in lingua tedesca veniva fondata la giustificazione profonda di una agognata unità nazionale. Opponendo *Weltliteratur* a *Nationalliteratur*, Goethe conia invece un termine proiettato in avanti, che avrà molta fortuna anche nelle altre lingue e che, contrariamente a quanto possa sembrare, contiene un forte principio unificante. Considerare la *Letteratura* come un insieme di *Letterature*, non significa togliere valore alle singole tradizioni culturali, bensì riconoscere che anche l'arte della parola ha valore universale, come le arti che si esprimono con linguaggi comprensibili a prescindere dall'appartenenza linguistica. La letteratura, scrive Goethe, è un «bene comune dell'umanità» e «appartiene all'umanità intera» perché nella grandissima varietà delle sue forme si coglie «l'universalmente umano, presente e diffuso su tutta la terra». Alla *Weltliteratur* verranno dedicati gli incontri organizzati sotto il nome di *Letteratura & Letterature*. Protagonista assoluta sarà l'arte della parola nelle sue molteplici variazioni, considerate da angolature di volta in volta diverse, ma con una apertura costante alla scena internazionale.

### Info:

Servizio Formazione Permanente

C.da Santa Croce, 17 - 25122 Brescia - tel. 030.2406501-504 - fax 030.2406505

[www.bs.unicatt.it](http://www.bs.unicatt.it) - [form.permanente-bs@unicatt.it](mailto:form.permanente-bs@unicatt.it)

Ad un giovane poeta che gli chiedeva di giudicare i suoi versi, forse alla ricerca di un consenso autorevole, Rainer Maria Rilke risponde con un rimprovero. La ragione della scrittura, afferma Rilke, non va cercata nel giudizio degli altri: *«C'è una sola via. Penetrate in voi stesso. Ricercate la ragione che vi chiama a scrivere; esaminate s'essa estenda le sue radici nel più profondo luogo del vostro cuore, confessatevi se sareste costretto a morire, quando vi si negasse di scrivere»*. Rilke rivolge anche un secondo importante pensiero all'aspirante poeta: *«Se la vostra vita quotidiana vi sembra povera, non l'accusate; accusate voi stesso, che non siete assai poeta da evocarne la ricchezza; ché per un creatore non esiste povertà né luoghi poveri o indifferenti»*.

La scrittura lirica come necessità esistenziale e come evocazione della ricchezza splendida e tragica della vita accomuna i sei poeti protagonisti di questo ciclo di incontri. La parola poetica in sei lingue diverse, ma riproposta anche in traduzione italiana, non sarà dunque asettico oggetto di studio, ma verrà ricollocata nel suo contesto autentico, la vita, dimensione dalla quale essa proviene e alla quale, nell'atto della lettura, ritorna.

# POETI D'EUROPA

in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano



JOHANN WOLFGANG GOETHE

LUCIA MOR

**19 OTTOBRE 2006**

PERCY BISSHE SHELLEY

FRANCESCO ROGNONI

**26 OTTOBRE 2006**

ALEKSANDR PUŠKIN

ADRIANO DELL'ASTA

**9 NOVEMBRE 2006**

CHARLES BAUDELAIRE

GIUSEPPE BERNARDELLI

**16 NOVEMBRE 2006**

FEDERICO GARCÍA LORCA

DANTE LIANO

**23 NOVEMBRE 2006**

GIACOMO LEOPARDI

BORTOLO MARTINELLI

**30 NOVEMBRE 2006**

Le letture delle poesie saranno affidate agli attori del Centro Teatrale Bresciano Teatro Stabile di Brescia

**Note per insegnanti.** Questo corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del Comparto Scuola (anni 2002-2005), art. 66, comma 1-2-3, e dà luogo - per gli insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

**Note per studenti.** L'iniziativa rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di maturità come recita il D.M. 49 del 25.02.2000.

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Aula Magna Tovini - Via Trieste, 17  
ore 17,00-18,30

Coordinamento scientifico: *Prof. Lucia Mor*