

# Alla Cattolica il teatro... in tutte le lingue

Riprende il ciclo «Letteratura & letterature» per avvicinare il pubblico agli spettacoli della stagione di prosa

■ Sarà il «Theater, theatre, teatro, theatrum, théâtre» ad essere protagonista nel terzo ciclo di incontri «Letteratura & letterature», promosso dalla facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica con il coordinamento scientifico di Lucia Mor, docente di Lingua e letteratura tedesca, e la collaborazione del Ctb teatro stabile. L'appuntamento è il giovedì pomeriggio, a partire dal 30 ottobre, dalle 17 alle 18.30 nell'aula magna Tovini dell'Università, in via Trieste 17.

Il ciclo di incontri, dopo i due precedenti dedicati alla poesia, «Poeti d'Europa» e «Poesia della città», si propone di avvicinare il pubblico ad alcuni degli spettacoli che nel corso della stagione di prosa 2008/09 saranno presentati sul palco del Teatro Sociale, mante-

nendo al centro del percorso «l'arte della parola, protagonista assoluta nelle sue molteplici variazioni, e la prospettiva internazionale in cui essa si colloca» spiega Lucia Mor. Protagonisti degli otto incontri saranno non solo acclamati autori di teatro. In cartellone sono infatti presenti sia testi teatrali di famosi drammaturghi come Schnitzler (20 novembre con «La contessina

Mizzi»), Shakespeare (4 dicembre con «Amleto»), Goldoni (18 dicembre con «Il teatro comico»), «Sior Toderò», «Brontolon»), ai quali si aggiunge Jonesco (30 ottobre con «Delirio a due», «Il re muore»), rappresentato dal Ctb lo scorso anno, sia adattamenti alla scena teatrale di romanzi: il «Moby Dick» di Melville (27 novembre), «Don Chisciotte» di Cervantes (11 dicembre), «L'agente segreto» di Conrad (6 novembre), nonché la trasposizione teatrale del poema shakespeariano «Venere e Adone» (13 novembre).

Relatori degli incontri saranno i docenti di Scienze linguistiche e letterature straniere della Cattolica di Brescia e Milano (ai quali si aggiunge Massimo Bacigalupo dell'Università di Genova), mentre di volta in volta un attore del Ctb leggerà alcuni passi delle opere commentate. Gli incontri sono aperti a tutti ed è previsto il riconoscimento dei crediti formativi per i docenti, gli studenti delle scuole superiori e per gli iscritti in Cattolica. «I ragazzi hanno finora dimostrato grande partecipazione e desiderio di conoscere e sapere di più - conclude Lucia Mor - . Segno di una passione diffusa per la letteratura nelle sue molteplici forme».

**Chiara Corti**

