

TANTE CITTA' DA CANTARE, SINERGIA TRA CATTOLICA E CTB

Le più alte voci poetiche delle metropoli

La poesia di grandi della letteratura mondiale per osservare, da prospettive inconsuete, alcune metropoli che hanno segnato la storia del passato e del presente. È quello che si propone "Poesia della città", nuovo ciclo di conferenze organizzate dalla facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica, in collaborazione con il Ctb. L'iniziativa, in programma dal 25 ottobre dalle 17 alle 18.30 presso l'aula magna "G. Tovini" di via Trieste 17, è stata illustrata ieri da Luigi Morgano, direttore della sede cittadina dell'Università Cattolica, Lucia Mor, responsabile del coordinamento scientifico e da Diego Ambrosi e Cesare Lievi presidente e direttore del Ctb. «Finalmente, grazie a Lucia Mor e agli amici del Ctb, riconsegniamo alla poesia il posto che le spetta nella sensibilizzazione alla cultura. Un posto che, troppo spesso a Brescia, le è stato negato» spiega Morgano. Le poesie, che verranno lette in italiano

dagli attori del Ctb, condurranno per le strade di Roma, Firenze, New York, Berlino, Buenos Aires, Mosca, San Pietroburgo e Leningrado, "perché smarrirsi in una città - come scrive Walter Benjamin - significa uscire dalla routine e imparare a vedere quello che l'abitudine non consente di vedere" - aggiunge la professoressa Mor - e cogliere ciò che non è scontato, addentrando con maggiore consapevolezza nella enigmatica complessità di una realtà dinamica e multiforme, inesauribile fucina di stimoli, ma anche luogo di solitudine e isolamento, alienazione e infelicità».

«La poesia autentica scaturisce dalla vita e alla vita ritorna nel momento in cui ogni lettore la fa propria - continua -. Per questa ragione essa non è mai un oggetto irraggiungibile da conservare nella teca di un museo e da contemplare da lontano. Al contrario la poesia è un luogo nel quale è possibile prendere coscienza della vi-

ta nei suoi aspetti più diversi, per riflettere e capire, grazie alla bellezza e intensità della lingua che proprio qui raggiunge i suoi massimi vertici estetici». Il programma dei 7 incontri prevede: 25 ottobre "Roma da vivere, Roma da fuggire. Una polarità antropologica nella cultura latina"; 8 novembre "La città reale e la città ideale: Dante e Firenze"; 15 novembre "Il mito di Parigi da Baudelaire ai surrealisti"; 22 novembre "Da Walt Whitman ai poeti della scuola di New York"; 29 novembre "Berlino. Poesia tedesca fra naturalismo ed espressionismo"; 6 dicembre "Mosca, San Pietroburgo, Leningrado: le capitali della rivoluzione"; 13 dicembre "Borges, Buenos Aires e Tlon, Uqbar, Orbis, Tertius". Gli incontri, aperti a tutta la cittadinanza, sono gratuiti. Info: Formazione permanente dell'Università Cattolica al numero 0302406501, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

l. ro.

