

## Con Prévert si apre il ciclo «Letteratura e Teatro»

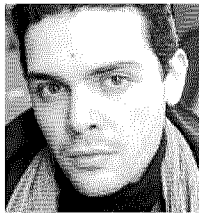
Oggi Luca Micheletti in Cattolica, poi altri sette incontri abbinati alla stagione del Ctb

**I**nizia oggi, giovedì, il ciclo di conferenze abbinato alla Stagione di prosa del Ctb - Teatro Stabile di Brescia. «Letteratura e teatro», con la direzione scientifica della prof. Lucia Mor, inizia con un intervento di Luca Micheletti su «Le folli stagioni», da Jacques Prévert. L'appuntamento, ad ingresso libero, è nell'Aula magna Tovini, all'Università Cattolica in via Trieste 17 in città, alle 17, mentre lo spettacolo sarà in scena al Teatro Sociale il 22 e 23 aprile 2013, con la Compagnia teatrale I Guitti, nell'ambito della stagione «Altri percorsi». Il ciclo di conferenze all'Università Catto-

lica, abbinato agli spettacoli della Stagione di prosa del Ctb, è nato sette anni fa dalla collaborazione tra la Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica e il Teatro Stabile di Brescia. Attori e studiosi ogni anno accompagnano il pubblico, sempre numeroso agli appuntamenti, alla scoperta delle opere di otto autori, che andranno in scena nella Stagione di prosa 2012/2013 (al via il 7 novembre con «Il teatrante» di Thomas Bernhard).

Nelle prossime conferenze si parlerà di «Oresteia» di Eschilo in relazione allo spettacolo «Mythos» (con Maria Pia Pat-

toni il 31 ottobre alle 17 in Cattolica), «Il teatrante» di Thomas Bernhard (conferenza l'8 novembre con Franco Branciaroli), «Un marito ideale» di Oscar Wilde (15 novembre, relatore Francesco Rognoni), «I fratelli Karamazov» di Dostoevskij (il 22 novembre, relatrice Serena Vitale), «Il principe di Homburg» di Heinrich von Kleist (il 29 novembre, con conferenza di Cesare Lievi, anche traduttore dell'opera oltre che regista), «La modestia» dell'argentino Rafael Spregelburd (6 dicembre, Dante Liano) e «Un tram che si chiama desiderio» di Tennessee Williams (13 dicembre, Franco Lonati).



Luca Micheletti,  
attore, regista e  
drammaturgo

