

# La grande letteratura in Cattolica

Da Eschilo a Prévert, dal 25 ottobre al via la VII edizione della rassegna promossa da Università e Ctb Teatro Stabile alla scoperta di otto grandi autori della storia

■ Celebri drammaturghi come Eschilo, Heinrich von Kleist, Oscar Wilde, Thomas Bernard, Tennessee Williams, e il giovane autore argentino Rafael Spregelburd. Ma anche un poeta molto amato come Jacques Prévert ed il grande scrittore russo Fédor Dostoevskij. Si presenta con un parterre di grandi autori la VII edizione di «Letteratura & Letterature», promosso dalla Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere della Cattolica con il Ctb Teatro Stabile di Brescia, coordinato da Lucia Mor.

Dal 25 ottobre fino al 13 dicembre, ogni giovedì (ad eccezione di mercoledì 31 ottobre) dalle 17 alle 18.30, nell'aula magna «Tovini» della Cattolica (via Trieste), studiosi e attori accompagneranno il pubblico

alla scoperta di otto autori che andranno in scena nella Stagione di prosa 2012/2013 del teatro stabile cittadino. Con in più un «affaccio» particolare sul mito di Prometeo, colui che strappò il fuoco agli dei per donarlo agli uomini. La leggendaria figura, cantata nell'antichità da Esiodo ed Eschilo, sarà al centro lunedì 29 e martedì 30 ottobre (dalle 15, aula Tovini) del convegno «Prometeo. Storia, forme e fortuna di un mito», coordinato da Maria Pia Pattoni, in cui saranno indagati gli snodi essenziali del tema prometeico dalle fonti classiche ad oggi.

Interverranno gli studiosi Costantino Moro, Raffaella Vicci, Corrado Cuccoro, Francesco Rognoni, Guido Milanese, Paolo Bolpagni.

La rassegna è stata illustrata in Cattolica dalla prof. Lucia Mor con la prof. Maria Pia Pattoni e la prof. Carla Boroni, presidente del Ctb. Il ciclo si aprirà giovedì 25 con «Le folli stagioni» di Prévert, commentato dal regista e attore bresciano Luca Micheletti, mentre mercoledì 31 l'appuntamento è con l'Oresteia di

Eschilo, presentata dalla prof. Pattoni. Giovedì 8 novembre, l'attore e regista Franco Branciaroli parlerà de «Il Teatrante» di Thomas Bernhard; il giovedì successivo l'anglista Francesco Rognoni terrà una conferenza sul testo «Un marito ideale» di Wilde.

Il 22 novembre la scrittrice Serena Vitale approfondirà la tematica del «Grande Inquisitore» ne «I Fratelli Karamazov» di Dostoevskij. Il 29 novembre sarà la volta del «Principe di Homburg» del poeta von Kleist che verrà ricordato, nel 200° della morte, dal regista Cesare Lievi. Dante Liano, scrittore e docente di letteratura spagnola, svelerà «La modestia» dell'argentino Rafael Spregelburd. Concluderà gli incontri Franco Lonati, il 13 dicembre, con «Un Tram che si chiama desiderio» di Tennessee Williams.

**Anita Loriani Ronchi**

**FOCUS**  
*Quest'anno  
una riflessione  
sarà dedicata  
alla figura  
di Prometeo  
dai classici  
al '900*

## IL CALENDARIO

Giovedì 25 Ottobre



Luca Micheletti  
**LE FOLLI  
STAGIONI**  
di Jacques Prévert

Mercoledì 31 Ottobre



Maria Pia Pattoni  
**ORESTEA**  
di Eschilo

Giovedì 8 Novembre



Franco Branciaroli  
**IL TEATRANTE**  
di Thomas Bernhard

Giovedì 15 Novembre



Francesco Rognoni  
**UN MARITO  
IDEALE**  
di Oscar Wilde

Giovedì 22 Novembre



Serena Vitale  
**I FRATELLI  
KARAMAZOV**  
di Fëdor Dostoevskij

Giovedì 29 Novembre



Cesare Lievi  
**IL PRINCIPE  
DI HOMBURG**  
di Heinrich von Kleist

Giovedì 6 Dicembre



Dante Liano  
**LA MODESTIA**  
di Rafael Spregelburd

Giovedì 13 Dicembre

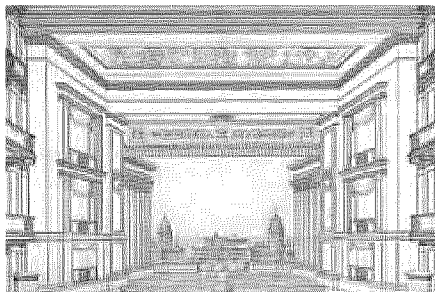


Franco Lonati  
**UN TRAM  
CHE SI CHIAMA  
DESIDERIO**  
di Tennessee Williams

ore 17.00-18.30

**AULA MAGNA  
TOVINI**

via Trieste, 17  
Brescia



info **gdb**

**La grande letteratura in Cattolica**

LA CITTA' 11

**ALTA SFERA**

**ROVATO**

**BRAONE**

**LONATO DEL GARDA**

**Novità!**

**LOMBO**

**DOMENICA SEMPRE**

**PIRELLA**