

Con Sofocle, Schiller e Balzac gli spettatori vanno a scuola

Torna da ottobre in Cattolica la seguitissima rassegna «Letteratura & Letterature» abbinata alla Stagione del Ctb

Sofocle, Samuel Beckett, Ronald Harwood, Friedrich Schiller, Carlo Goldoni, Bertolt Brecht, Hugo von Hofmannsthal e Honoré de Balzac. Ciò che accomuna questi grandi del teatro è che sono riuniti nel programma di «Letteratura & Letterature - Teatro», il ciclo di otto incontri, dedicati a grandi opere di grandi autori, che dal 27 ottobre al 15 dicembre prossimi si terranno nella sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, via Trieste 17, con inizio alle 17.

Forti del grande successo riscosso lo scorso anno, la Facoltà di Scienze linguistiche dell'Università Cattolica del Sacro cuore, in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano - Teatro Stabile di Brescia, promuovono questi incontri gratuiti e aperti a tutti, per approfondire alcuni dei testi che saranno in scena al Teatro Sociale o al Teatro Grande, che dalla Stagione 2011-12, grazie alla collaborazione tra Fondazione Teatro Grande e Ctb, torna a rialzare il sipario per due spettacoli della Stagione di prosa del Ctb (ne riferiamo qui a fianco). Questo il programma della conferenza di «Letteratura & Letterature - Teatro»: si parte giovedì 27 ottobre con la prof. Maria Pia Pattoni, che illustrerà «Antigone» di Sofocle. Il testo, unito con quello moderno di Anouilh, sarà alla base della coproduzione Ctb - Belle Bandiere, che con la

regia di Elena Bucci e Marco Sgrasso andrà in scena al Teatro

Sociale di via Cavallotti 20, in città, dal 10 al 22 gennaio 2012.

Il secondo appuntamento in Cattolica è fissato giovedì 3 novembre, quando la prof. Marisa Verna illustrerà «Finale di partita» di Samuel Beckett (nel già collaudato allestimento di Massimo Castri, il testo sarà in scena al Teatro Sociale il 23 e 24 gennaio, nell'ambito della rassegna «Altri percorsi»).

Franco Branciaroli, responsabile artistico del Teatro Stabile di Brescia, parlerà della nuova produzione del Ctb, da lui interpretata, giovedì 10 novembre: lo farà proprio mentre sarà in scena al Teatro Sociale, impegnato nelle repliche di «Servo di scena» di Ronald Harwood (8 - 20 novembre 2011).

La quarta conferenza sarà tenuta dalla prof. Lucia Mor, e dedicata a «I masnadieri» di Friedrich Schiller (con la Giovane Compagnia del Teatro di Roma, diretta da Gabriele Lavia, sarà rappresentato al Sociale dal 15 al 19 febbraio 2012).

Giovedì 24 novembre due testi di Carlo Goldoni - «Il bugiardo» e «I rusteghi» - saranno illustrati dalla prof. Mariateresa Girardi (li vedremo in scena - rispettivamente - dal 14 al 18 marzo al Teatro Sociale con la compagnia del Teatro Stabile di Verona; e dal 28 marzo al 1° aprile al Teatro Grande, nell'originale rilettura

del regista Gabriele Vacis, con Eugenio Allegri, Mirko Artuso, Natalino Balasso e Jurij Ferrini). Brecht è il successivo autore: de

«La resistibile ascesa di Arturo Ui» parlerà giovedì 1 dicembre la prof. Laura Bignotti (in scena invece dal 22 al 26 febbraio 2012 al Teatro Grande, con Umberto Orsini, regia di Claudio Longhi; nel cast e in veste di «dramaturg» ci sarà anche il bresciano Luca Micheletti, proveniente dalla compagnia I Guitti di Travagliato).

L'unico appuntamento che non cade di giovedì è quello di mercoledì 7 dicembre con la prof. Elena Raponi, che parla sulla «Elettra» di Hugo von Hofmannsthal (in scena al Teatro Sociale dall'1 al 5 febbraio 2012, con Elisabetta Pozzi, nella regia di Carmelo Rifici). L'ultimo appuntamento del ciclo di incontri sarà giovedì 15 dicembre con il prof. Giuseppe Bernardelli, che tratterà di «Mercadet l'affarista», la commedia di Honoré de Balzac, che sarà poi in scena al Teatro Sociale dal 25 al 29 gennaio 2012, con Geppy Gleijeses e Marianella Bargilli, per la regia di Antonio Calenda.

La conferenza «Letteratura & Letterature» rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti e, per gli studenti, nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, riconoscibili per l'esame di stato conclusivo del ciclo di studi, nonché per eventuali crediti formativi universitari.

PER IL SESTO ANNO Otto conferenze per otto giganti della scena

■ Per il sesto anno, alcuni degli spettacoli e produzioni teatrali, inseriti nelle Stagioni di prosa del Ctb, saranno preceduti da conferenze di approfondimento dei testi, promosse dall'Università Cattolica di Brescia. S'intitola infatti «Letteratura & Letterature - Teatro» il ciclo di otto incontri aperti al pubblico e gratuiti. L'iniziativa è promossa dalla Facoltà di Scienze linguistiche

dell'Università Cattolica con il Centro Teatrale Bresciano - Teatro Stabile di Brescia. A coordinare il calendario (che descriviamo in dettaglio qui sotto) è la prof. Lucia Mor, professore associato di Letteratura tedesca all'Università Cattolica di Brescia e di Milano. Tutti gli incontri si svolgeranno alle 17 nell'aula magna «Tovini» dell'Ateneo di via Trieste 17, in città.



Anticipazioni

■ In alto: «Finale di partita» di Beckett, regia di Castri. A sin.: «Il bugiardo» di Goldoni. Sotto: Micheletti-Orsini in Brecht

