

In Cattolica per parlare di teatro

Dal 27 ottobre al 15 dicembre si svolgerà la rassegna «Letteratura & Letterature» Un ciclo di otto conferenze per «avvicinarsi» al cartellone teatrale cittadino

«Letteratura & Letterature» è il titolo della rassegna di conferenze che riconfermano la felice collaborazione tra la Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica e il Centro Teatrale Bresciano. Il 2011 rappresenta il sesto anno consecutivo di collaborazione e la prospettiva, dicono gli organizzatori Lucia Mor, Carla Boroni e Luigi Morgano, è che si riveli un grande successo come gli anni precedenti. Le otto conferenze in programma avranno luogo a partire dal prossimo 27 ottobre fino al 15 dicembre, dalle 17 alle 18.30, ogni giovedì nell'Aula magna «Tovini» della Cattolica di

Brescia. Saranno conversazioni a due voci dedicate a opere che nella Stagione di Prosa 2011-2012 andranno in scena sui palcoscenici del teatro Sociale, di Santa Chiara e del Grande. Attori ed esperti studiosi rileggeranno, commenteranno e reciteranno testi di Sofocle, Harwood, Beckett, Schiller, Brecht, Goldoni, Hofmannsthal e Balzac; gli esperti fanno tutti parte del corpo docenti della Cattolica e gli attori, fra quali citiamo Franco Branciaroli, sono stati scritturati dal Ctb. Lucia Mor, docente della Facoltà di Scienze linguistiche, spiega che non sarà una rassegna dove verranno trattate le modalità di messa in scena delle varie opere, ma saranno veri e pro-

pri discorsi sulle opere in sé, in modo da fornire delle chiavi d'accesso per la loro comprensione prima della rappresentazione. «L'idea di riproporre questi incontri, oltre che dal successo degli anni precedenti - spiega sempre la dott.ssa Mor - viene dalla volontà di creare un contenitore per dare visibilità a tutte le forme che la letteratura può assumere e sottolinea come l'apertura internazionale possa arricchire il nostro panorama letterario». «Non c'è un filo rosso prestabilito che accomuni gli incontri, semplicemente, essendo la letteratura una forma di identità culturale di un popolo, questa rassegna mira a conoscere meglio non solo la letteratura ma anche cul-

ture e stili di vita diversi dai nostri e la multiculturalità delle opere trattate costituisce di per sé il filo conduttore». Anche Carla Boroni, presidente del Ctb e docente in Cattolica, si esprime con positività rispetto alla rassegna, sottolineando quanto sia importante per lei questo tipo di collaborazione con l'Università, per evidenziare la connessione tra le varie facoltà e la letteratura e quanto l'evento, negli anni precedenti sia stato ben accolto dalla città. Luigi Morgano, direttore della sede bresciana della Cattolica, ha concluso: «Un'altra importante conseguenza della novità di queste rassegne è stata la partecipazione di un pubblico vasto ed eterogeneo, dagli studenti agli appassionati, che testimonia il rapporto positivo e costruttivo che si è creato anno dopo anno tra università, territorio ed istituzioni».

GLI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

ANTIGONE
di Sofocle

presentato da Maria Pia Pattoni
 Dal 10 al 22 Gennaio in scena al Teatro Sociale con la regia di Elena Bucci e Marco Sgrossi

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

FINALE DI PARTITA
di Samuel Beckett

presentato da Marisa Verna
 Dal 23 al 24 Gennaio in scena al Teatro Sociale con la regia di Massimo Castri

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE

SERVO DI SCENA
di Ronald Harwood

presentato da Franco Branciaroli
 Dall'8 al 20 Novembre in scena al Teatro Sociale con la regia di Franco Branciaroli e la traduzione di Masolino D'Amico

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

I MASNADIERI
di Friedrich Schiller

presentato da Lucia Mor
 Dal 15 al 19 Febbraio in scena al Teatro Sociale con la regia di Gabriele Lavia

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

IL BUGIARDO E I RUSTEGHI
di Carlo Goldoni

presentato da Mariateresa Girardi
 Dal 14 al 18 Marzo in scena al Teatro Grande con la regia di Gabriele Vacis e con Eugenio Allegri, Mirko Artuso, Natalino Balasso e Jurij Ferrini

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTUTO VI
di Bertolt Brecht

presentato da Laura Bignotti
 Dal 22 al 26 Febbraio in scena al Teatro Grande con la regia di Claudio Longhi

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE

ELETTRA

di Hugo von Hofmannsthal
 presentato da Elena Raponi
 Dall'1 al 5 Febbraio in scena al Teatro Sociale con la regia di Carmelo Rifici

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

MERCADET L'AFFARISTA
di Honoré Balzac

presentato da Giuseppe Bernardelli
 Dal 25 al 29 Gennaio in scena al Teatro Sociale con la regia di Antonio Calenda

LA STRUTTURA

*Nell'Aula «Tovini»
 otto conversazioni
 a due tra attori
 ed esperti
 di letteratura
 per capire
 i «classici»*

