

TEATRO E UNIVERSITÀ. Con la collaborazione tra il Ctb e la Cattolica

Letteratura & Letterature la prosa mostra i suoi autori

Una sorta di filo rosso culturale tra dimensione accademica e teatrale. Declinato sottoforma di «conversazioni» che faranno da prologo universitario-divulgativo alla stagione della prosa del Sociale.

Questo, in sintesi, il leit-motiv sotteso alla sesta edizione di «Letteratura & Letterature», ciclo di otto appuntamenti coordinati da Lucia Mor e sviluppati dalla collaborazione tra la Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica

del Sacro Cuore e il Centro Teatrale bresciano. Focus centrale della rassegna è il concetto filantropo della «Weltliteratur» goethiano, secondo cui la letteratura (universale) è «un bene comune dell'umanità intera», dove l'arte della parola costituisce l'aspetto più prezioso.

Via allora giovedì 27 ottobre alle 17 nell'Aula Magna Tovini della Cattolica; l'orario è comune a tutti gli appuntamenti, che sono aperti a tutti -: oggetto d'analisi inciso nell'esor-

dio sarà «L'Antigone» di Sofocle, tragedia che verrà poi messa in scena al Sociale dal 10 al 22 gennaio.

Commenti, riletture, interpretazioni e momenti recitati a due voci...plot che caratterizzano anche i giovedì successivi: partendo dal 3 novembre, dove il cartellone dice Beckett e il suo «Finale di Partita» (a teatro il 23 e il 24 gennaio, sempre al Sociale), per approdare ai due appuntamenti successivi con «Servo di Scena», di Ronald Harwood e «I Masnadie-

ri», di Friedrich Schiller. E se l'«ultima di novembre, il 24, parlerà il linguaggio della commedia di Goldoni («Il Bugiardo e i Rusteghi, in scena al Teatro Grande a marzo dell'anno prossimo), il primo giovedì di dicembre la virata teutonica è firmata Bertolt Brecht e tracciata dalla «Resistibile Ascesa di Arturo Ui», che incarna il ponte verso il finale.

Perché la «regola dei giovedì» avrà la classica (e unica) eccezione mercoledì 7 nelle aule della Cattolica, dove risuoneranno i versi dell'«Elettra», mentre l'epilogo di «Letteratura & Letterature» sarà affidato alla poetica di Honoré de Balzac, impressa nell'opera «Mercadet L'Affarista», che al Sociale prenderà vita dal 25 al 29 gennaio. ♦ **EZUP.**

