

UNIVERSITÀ CATTOLICA. Alla presenza di uno studioso e un attore

Teatro «a due voci»: otto incontri all'ateneo

Analizzate le opere da cui sono tratti gli spettacoli

Ritornano gli incontri dedicati ad opere che andranno in scena nella stagione di prosa 2010-2011 dei teatri Sociale e Santa Chiara proposti dalla facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica e dal Centro Teatrale Bresciano. L'iniziativa, presentata ieri dal direttore della sede di Brescia, Luigi Morgano, e dal presidente del Ctb, Diego Ambrosi, è stata seguita nelle passate edizioni da un pubblico sempre molto numeroso.

Anche quest'anno sono otto gli appuntamenti in programma. Invariata la formula degli incontri che - come ha ricordato la coordinatrice del progetto, Lucia Mor - «non intendono illustrare gli spettacoli della stagione, ma le opere da cui sono tratti». Ogni conversazione è «a due voci» e prevede la presenza di uno studioso che presenterà l'opera sotto il profilo letterario e di un attore che ne leggerà alcuni brani.

Si comincia giovedì 28 ottobre con «La bottega del caffè» di Carlo Goldoni commentata da Maria Teresa Giudici e affidata alla lettura di Piero Domenicaccio; il 4 novembre Maria Pia Pattoni affronterà il tema dell'«Edipo Re» di Sofocle (lo spettacolo interpretato da Franco Branciaroli, il nuovo



Franco Branciaroli, protagonista di «Edipo Re»

consulente artistico del Ctb, che arriverà a gennaio al Sociale) e ancora Piero Domenicaccio ne proporrà alcuni brani. L'11 novembre Arturo Cattaneo parlerà di «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare accompagnato dalla voce di Chiara Di Stefano; il 18 novembre Marisa Verna analizzerà «Aspettando Godot» di Samuel Beckett con l'intervento di Sergio Mascherpa. Giovedì 25 novembre è previsto l'intervento di Cesare Lievi che, con Emanuele Carucci Viterbi, parlerà di «Barbablù» di Georg Trakl e illustrerà anche lo spettacolo che realizzò diversi anni fa insieme al fratello Daniele alla Biennale di Venezia e che, proprio a novembre, verrà riallestito dal

Ctb con la scenografia e i costumi disegnati in quell'occasione da Daniele Lievi.

Il 2 dicembre Dante Liano, con Maria Alberta Navello, illustrerà «Dona Flor e i suoi due mariti» di Jorge Amado; il 9 dicembre Francesco Rognoni, con Emanuele Carucci Viterbi, parlerà di «Angels in America» di Tony Kushner (a marzo si vedrà la seconda parte dell'intenso spettacolo allestito da Ferdinando Bruni); infine, il 16 dicembre, Giuseppe Bernardelli, con l'intervento di Daniele Squassina, analizzerà «La scuola delle mogli» di Molière. Gli incontri si svolgeranno nell'aula magna Tovini dell'Università Cattolica in via Trieste 17, dalle ore 17 alle 18.30; l'ingresso è libero. ♦ F.D.L.