

Lievi racconta la sua Ifigenia

Conferenza in Cattolica insieme con la prof. Lucia Mor

■ Dopo il successo di pubblico del primo appuntamento, prosegue in Università Cattolica il ciclo «Letteratura & Letterature», promosso dalla Facoltà di Scienze linguistiche dell'Università Cattolica, in collaborazione con il Ctb, che affianca con conferenze di esperti alcuni degli spettacoli allestiti nell'ambito della Stagione di prosa del Ctb - Teatro Stabile di Brescia. Oggi, giovedì, alle 17 nell'aula magna di via Trieste 17, in città, la prof. Lucia Mor e il regista gardesano Cesare Lievi parlano de «L'Ifigenia in Tauride» di Goethe.

Dopo aver trattato della «Ifigenia classica - Da Euripide a Lucrezio», l'eroina greca è di nuovo la protagonista di un incontro di studio, stavolta è quella narrata nel testo di Goethe, che è stato tradotto per la scena da Cesare Lievi. L'approfondimento letterario verrà proposto dalla docente di Lingua e Letteratura tedesca dell'Università Cattolica, Lucia Mor, e dal regista e direttore artistico del Teatro Stabile di Brescia Cesare Lievi; l'interpretazione di alcuni passi dell'opera di Goethe verrà affidata all'attrice bresciana Giu-

seppina Turra. L'opera, che è il rifacimento dell'antica tragedia greca di Euripide, fu portata con sé da Goethe durante il suo famoso viaggio in Italia (il poeta approdò anche sulle rive del Garda), dove fu trasformata da prosa in poesia. L'«Ifigenia in Tauride» rappresenta il nuovo ideale goethiano di umanità e morale sociale, ideali che, uniti a ragione e sentimento, possono risolvere i conflitti della società.

Lo spettacolo, con la regia di Cesare Lievi, è in prova in questi giorni al Teatro Sociale e il 17 novembre inaugurerà la Stagione di prosa nella sala di via Cavallotti 20, restando in scena fino al 29 novembre (informazioni: 030.2928611; www.ctbteatrostabile.it). La scena è di Josef Frommwieser, le luci di Gigi Saccomandi, i costumi di Marina Luxardo e le musiche di Giovanni Ferliga. Gli attori sono Gigi Angelillo (Toante), Lorenzo Gleijeses (Oreste), Maria Alberta Navello (Ifigenia), Fabrizio Amicucci (Pilade), Sergio Mascherpa (Arcade).

La conferenza in Cattolica è aperta a tutti e rientra nelle tipologie di esperienze di formazione e aggiornamento per i docenti e consente il riconoscimento di crediti formativi per gli studenti delle scuole superiori e per gli iscritti all'Università.



Il regista e direttore del Ctb - Teatro Stabile, Cesare Lievi