

## Da Goethe a Pinter, letteratura e teatro tra Cattolica e Ctb

■ «La letteratura è un bene comune dell'umanità e appartiene all'umanità intera, perché nella grandissima varietà delle sue forme si coglie l'universalmente umano». Goethe definiva con queste parole l'arte letteraria. E l'arte della parola che si declina sulla scena teatrale, nelle sue molteplici angolature, ispirate da un'apertura costante alla scena europea, sarà la protagonista del quarto ciclo di incontri «Letteratura & Letterature» promossi dalla Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica in collaborazione con il Ctb - Teatro Stabile di Brescia.

Per il secondo anno consecutivo, gli otto incontri, che si terranno il giovedì, dal 29 ottobre al 17 dicembre, alle ore 17, nell'Aula Magna Tovini della Cattolica, coniugheranno letteratura e teatro. Docenti dell'ateneo di via Trieste e della Cattolica di Milano e Maria Candida Ghidini, dell'Università degli Studi di Parma, cureranno l'approfondimento letterario di alcune opere e degli autori presenti nel calendario della stagione di prosa 2009-2010, in scena sui palcoscenici del Teatro Sociale e del Teatro Santa Chiara. La voce degli studiosi sarà accompagnata dalle interpretazioni dell'attrice Giuseppina Turra (nella foto), che reciterà brani tratti dalle opere approfondite nel corso delle conferenze.

Il debutto del nuovo ciclo, giovedì prossimo, 29 ottobre, e il secondo incontro, in programma il 5 no-

vembre, saranno dedicati ad una figura mitologica della classicità, Ifigenia, e alle sue interpretazioni letterarie da Euripide a Lucrezio e fino a Goethe.

Lo spunto per la conversazione letteraria è la traduzione teatrale dell'Ifigenia in Tauride di Goethe - una produzione del Teatro Stabile di Brescia, in collaborazione con Teatro Biondo Stabile di Palermo per la regia di Cesare Lievi, regista e direttore dello Stabile bresciano - che andrà in scena al Sociale dal 17 al 29 novembre. Lievi, che ha pure tradotto il testo di Goethe, sarà relatore il 5 novembre, intitolato «J.W. Goethe. L'Ifigenia in Tauride».

«Il titolo del ciclo - ha sottolineato Lucia Mor, docente di Lingua e Letteratura Tedesca alla Cattolica e coordinatrice scientifica del progetto, illustrando il programma con Luigi Morgano, direttore della sede bresciana della Cattolica e Diego Ambrosi presidente del Ctb - pone l'accento sulla prospettiva internazionale di questi incontri, in sinergia con la vocazione culturale della nostra facoltà».

Le conferenze letterarie approfondiranno poi la poetica di importanti drammaturghi, Pinter - protagonista del terzo incontro, in programma il 12 novembre, legato ad un'altra produzione del Teatro Stabile bresciano, in collaborazione con «Le Belle Bandiere», «L'amante» di Harold Pinter, che sarà in scena al Santa Chiara tra il 18 novembre e il 10 dicembre - Dostoevskij, Dürrenmatt, Shakespeare, Cechov e Molière.

**p. 9.**

