

Puntuale ritorna ogni giovedì, a partire dall'ultima settimana di ottobre fino a metà dicembre, l'ormai tradizionale appuntamento nato otto anni fa dalla collaborazione fra la Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica e il Centro Teatrale Bresciano.

Anche quest'anno, nell'Aula Magna Tovini, attori e studiosi accompagneranno il pubblico alla scoperta delle opere di sette autori che andranno in scena nella Stagione di Prosa 2013/2014.

Al centro degli incontri ci saranno non solo nomi celebri e spesso presenti sulle scene italiane come quelli di Molière, Heinrich von Kleist, Eugène Ionesco e Arthur Miller, pietre miliari del teatro francese, tedesco e americano, ma anche un autore poco coltivato nel nostro paese e tuttavia fondamentale per la storia del teatro russo dell'Ottocento, Aleksandr Ostrovskij, e l'approfondimento di una drammaturgia inedita, Ecce Homo di Lucilla Giagnoni. Inattesa in un contesto teatrale, ma proprio per questo di notevole interesse per capirne il legame con la scena, sarà la presenza del grande Franz Kafka.

2006 Poeti d'Europa
2007 Poesia della Città
2008 Teatro
2009 Teatro
2010 Teatro
2011 Teatro
2012 Letteratura e Teatro

www.bs.unicatt.it/letteraturaeletterature

Direzione scientifica
prof.ssa Lucia Mor

Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
C.da Santa Croce,17 - Brescia
tel. 030.2406501-4
fax 030.2406505
E-mail: form.permanente-bs@unicatt.it

Facoltà di Scienze linguistiche
e Letterature straniere

Letteratura e Teatro

Letteratura & Letterature VIII



Ciclo di conferenze

Note per i docenti

Le conferenze rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per gli studenti

Le conferenze rientrano nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di Stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000, nonché ad eventuali crediti formativi universitari.

www.unicatt.it

31 ottobre - 12 dicembre 2013
ore 17.00 - 18.30

Aula Magna Tovini
via Trieste, 17 - Brescia

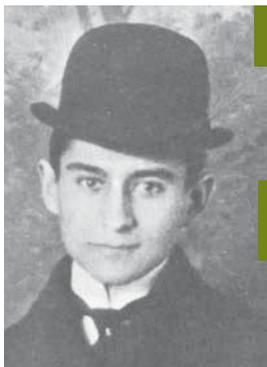


In collaborazione con

prodotto da Carla Bonaventura - Angiola Pizzani



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Giovedì 31 Ottobre

Luca Micheletti

**LA
METAMORFOSI**
di Franz Kafka



Giovedì 14 Novembre

Lucilla Giagnoni

**ECCE
HOMO**
di Lucilla Giagnoni



Giovedì 5 Dicembre

Federica Locatelli

**LA CANTATRICE
CALVA**
di Eugène Ionesco



Giovedì 7 Novembre

Laura Bignotti

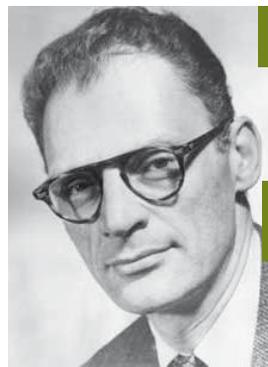
**LA BROCCA
ROTTA**
di Heinrich von Kleist



Giovedì 21 Novembre

Davide Vago

**IL
TARTUFO**
di Molière



Giovedì 12 Dicembre

Franco Lonati

**ERANO TUTTI
MIEI FIGLI**
di Arthur Miller



Giovedì 28 Novembre

Maurizia Calusio

**I LUPI
E LE PECORE**
di Aleksandr N. Ostrovskij



presidente Carla Boroni/direttore Angelo Pastore

Il calendario degli spettacoli
è consultabile sul sito
del CTB Teatro Stabile di Brescia:
www.ctbteatrostabile.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Facoltà di Scienze linguistiche
e Letterature straniere

[http://brescia.unicatt.it/facolta/
scienze-linguistiche-e-letterature-straniere](http://brescia.unicatt.it/facolta/scienze-linguistiche-e-letterature-straniere)

