

VI edizione di
Letteratura & Letterature

2006 Poeti d'Europa
2007 Poesia della Città
2008 Teatro
2009 Teatro
2010 Teatro

www.bs.unicatt.it/letteraturaeletterature
letteraturaeletterature@unicatt.it

Coordinamento Scientifico
prof. Lucia Mbr

THEATER THEATRE THEATRUM THEÂTRE
TEATRO

informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore Servizio Formazione Permanente

Contrada Santa Croce, 17 - 25122 Brescia
tel. 030.2406501-504
form.permanente-bs@unicatt.it

> Sede degli spettacoli

Teatro Sociale

via Felice Cavallotti, 20 - Brescia

Teatro Santa Chiara

contrada Santa Chiara, 50/a - Brescia

Teatro Grande

corso Zanardelli, 9 - Brescia

Centro Teatrale Bresciano

tel. 030.2928611-617

Bigletteria teatro

tel. 030.2808600
info@ctbteatrostabile.it
www.ctbteatrostabile.it

In collaborazione con il



Teatro Stabile di Brescia

Note per insegnanti

Le conferenze rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per studenti

Le conferenze rientrano nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000, **nonchè ad eventuali crediti formativi universitari.**

Teatro 2011

Per il sesto anno consecutivo si riconferma la felice collaborazione fra la Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e il Centro Teatrale Bresciano. Dal 27 ottobre al 15 dicembre 2011, ogni giovedì dalle 17.00 alle 18.30 nell'Aula Magna Tovini dell'Università Cattolica di Brescia, si svolgeranno le consuete conversazioni a due voci dedicate a opere che nella Stagione di Prosa 2011-2012 andranno in scena sui palcoscenici non solo dei teatri Sociale e Santa Chiara, ma anche del Teatro Grande di Brescia. In otto incontri aperti a tutti, sia ai frequentatori del teatro sia ad appassionati lettori, esperti studiosi e attori rileggeranno, commenteranno e reciteranno testi di Sofocle, Harwood, Beckett, Schiller, Brecht, Goldoni, Hofmannsthal e Balzac.

Letteratura & Letterature

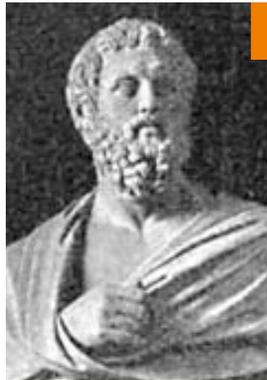
«La letteratura nazionale oggi non ha più un gran senso; - afferma J. Wolfgang Goethe nel 1827 - è venuto il tempo della letteratura universale». Letta nel suo contesto storico questa affermazione è controcorrente perché in quegli stessi anni, in una Germania politicamente frantumata, proprio nel patrimonio letterario in lingua tedesca veniva fondata la giustificazione profonda di una agognata unità nazionale. Opponendo *Weltliteratur* a *Nationalliteratur*, Goethe conia invece un termine proiettato in avanti, che avrà molta fortuna anche nelle altre lingue e che, contrariamente a quanto possa sembrare, contiene un forte principio unificante. Considerare la letteratura come un insieme di *letterature*, non significa affatto togliere valore alle singole tradizioni culturali, bensì riconoscere che anche l'arte della parola ha valore universale, come le arti che si esprimono con linguaggi comprensibili a prescindere dall'appartenenza linguistica. La letteratura, scrive Goethe, è un «bene comune dell'umanità» e «appartiene all'umanità intera» perché nella grandissima varietà delle sue forme si coglie «l'universalmente umano, presente e diffuso su tutta la terra». Alla *Weltliteratur* sono dedicati gli incontri organizzati dalla Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere sotto il nome di *Letteratura & Letterature*. Protagonista assoluta è l'arte della parola nelle sue molteplici variazioni, considerate da angolature di volta in volta diverse, ma con una apertura costante alla scena internazionale.



Incontri a cura della Facoltà
di Scienze linguistiche
e Letterature straniere
Università Cattolica del Sacro Cuore
Sede di Brescia
In collaborazione
con il CTB Teatro Stabile di Brescia

THEATER THEATRE THEATRUM THEÂTRE
TEATRO

2011



Giovedì 27 Ottobre

Maria Pia Pattoni

ANTIGONE
di Sofocle

TEATRO SOCIALE
dal 10 al 22 gennaio 2012
CTB Teatro Stabile di Brescia
in collaborazione con
Le Belle Bandiere

ANTIGONE
di Sofocle e Anouilh
progetto,
elaborazione drammaturgica
e regia di Elena Bucci, Marco Sgroso



Giovedì 03 Novembre

Marisa Verna

FINALE
DI PARTITA
di Samuel Beckett

TEATRO SOCIALE
lunedì 23
e martedì 24 gennaio 2012
Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro di Roma
Teatro Metastasio

FINALE DI PARTITA
di Samuel Beckett
traduzione di Carlo Fruttero
regia di Massimo Castri



Giovedì 10 Novembre

Franco Branciaroli

SERVO
DI SCENA
di Ronald Harwood

TEATRO SOCIALE
dall'8 al 20 novembre 2011
CTB Teatro Stabile di Brescia
Teatro de gli Incamminati

Franco Branciaroli
Tommaso Cardarelli
SERVO DI SCENA
di Ronald Harwood
traduzione di Masolino D'Amico
regia di Franco Branciaroli



Giovedì 17 Novembre

Lucia Mor

I MASNADIERI
di Friedrich Schiller

TEATRO SOCIALE
dal 15 al 19 febbraio 2012
Teatro di Roma,
Teatro Stabile dell'Umbria
in collaborazione
con la Versiliana Festival

I MASNADIERI
di Friedrich Schiller
regia di Gabriele Lavia



Giovedì 24 Novembre

Mariateresa Girardi

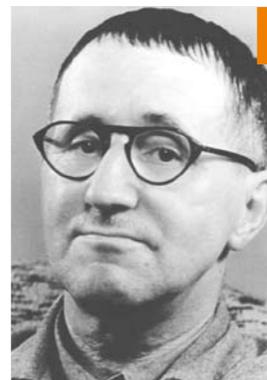
IL BUGIARDO
E I RUSTEGHI
di Carlo Goldoni

Teatro Sociale
dal 14 al 18 marzo 2012
Teatro Stabile di Verona

IL BUGIARDO
di Carlo Goldoni
regia di Paolo Valerio con Marcello Bartoli,
Dario Cantarelli, Roberto Petruzzelli,
Roberto Vandelli, Andrea De Manincor,
Michela Mocchiuti, Marta Meneghetti,
Gioia Salvatori

Teatro Grande
dal 28 marzo all'1 aprile 2012
Fondazione del Teatro
Stabile di Torino
Teatro Regionale Alessandrino

I RUSTEGHI
I nemici della civiltà da I Rusteghi
di Carlo Goldoni
traduzione e adattamento di Gabriele Vacis
e Antonia Spaliviero
regia di Gabriele Vacis
con **Eugenio Allegri, Mirko Artuso,**
Natalino Balasso, Jurij Ferrini



Giovedì 01 Dicembre

Laura Bignotti

LA RESISTIBILE
ASCESA
DI ARTURO UI
di Bertolt Brecht

TEATRO GRANDE
dal 22 al 26 febbraio 2012
Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro di Roma

Umberto Orsini in
**LA RESISTIBILE
ASCESA DI ARTURO UI**
di Bertolt Brecht
traduzione di Mario Carpitella
musiche originali Hans-Dieter Hosalla
regia Claudio Longhi



Mercoledì 07 Dicembre

Elena Raponi

ELETTRA
di Hugo von
Hofmannsthal

TEATRO SOCIALE
dall'1 a 5 febbraio 2012
Teatro Stabile del Veneto
Carlo Goldoni

Elisabetta Pozzi in
ELETTRA
di Hugo von Hofmannsthal
traduzione di Carmelo Rifici
regia di Carmelo Rifici



Giovedì 15 Dicembre

Giuseppe Bernardelli

MERCADET
L'AFFARISTA
di Honoré de Balzac

TEATRO SOCIALE
dal 25 al 29 gennaio 2012
Teatro Quirino
Vittorio Gassman,
Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia
Teatro Stabile di Calabria

Geppy Gleijeses,
Marianella Bargilli in
L'AFFARISTA (Mercadet)
di Honoré de Balzac
traduzione e
adattamento di Alberto Bassetti
regia di Antonio Calenda