

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
25121 BRESCIA – via Trieste, 17

Guida della Facoltà di
SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

Laurea triennale

Laurea magistrale

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

Nella Libreria dell'Università Cattolica, in Via Trieste 17/D,
possono essere acquistati tutti i libri di testo indicati nella bibliografia dei singoli corsi.

INDICE

Saluto del Rettore	pag.	11
Finalità e struttura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	pag.	13
Carattere e Finalità	pag.	13
Organi e strutture accademiche	pag.	14
Organi e strutture amministrative	pag.	16
I percorsi di studio nel nuovo ordinamento	pag.	17

PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ

Introduzione	pag.	23
Il corpo docente di ruolo.....	pag.	24

PIANI DI STUDIO

Laurea triennale in Scienze linguistiche

Articolazione	pag.	29
Caratteri	pag.	30
Piani di studio	pag.	35
Avvertenze	pag.	46

Laurea Magistrale in Lingue, letterature e culture straniere

Modalità di accesso e articolazione	pag.	51
Piani di studio	pag.	53
Avvertenze	pag.	57

Elenco alfabetico degli insegnamenti dei corsi di laurea triennale e specialistica con relativo codice di settore scientifico-disciplinare (D.M. 270/04)	pag.	60
---	------	----

Appendice

Corsi di studio antecedenti il nuovo ordinamento (D.M. 509/99)	pag.	65
Elenco alfabetico degli insegnamenti dei corsi di laurea triennale e specialistica con relativo codice di settore scientifico-disciplinare (D.M. 509/99)	pag.	77

Programmi dei corsi della Laurea triennale in Scienze Linguistiche

1. Lingua e letteratura francese - propedeutico (1° - 2° anno): Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI	pag. 82
2. Lingua e letteratura francese – progredito (3° anno): Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI	pag. 83
3. Lingua francese 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, 1° RI): Prof.ssa GIULIA GRATA	pag. 83
4. Linguistica della lingua francese (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC,ELMT; 2° - 3° ELI, 2° - 3° RI): Prof.ssa CHIARA MOLINARI	pag. 85

5. Lingua e cultura cinese: Proff. PIERFRANCESCO FUMAGALLI; CHIARA PICCININI	pag. 86
6. Lingua cinese 1 (Lingua e Fonologia) (1° RI): Prof.ssa CHIARA PICCININI	pag. 89
7. Lingua cinese 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (2° RI): Prof.ssa CHIARA PICCININI	pag. 90
8. Lingua e linguistica cinese 3 (3° RI): Prof.ssa CHIARA PICCININI	pag. 91

9. Lingua e letteratura inglese - propedeutico (1° anno): Prof. FRANCO LONATI	pag. 92
10. Lingua e letteratura inglese - propedeutico (2° anno): Prof.ssa CLARA ASSONI	pag. 94
11. Lingua e letteratura inglese - progredito (3° anno): Prof. FRANCESCO ROGNONI	pag. 95
12. Lingua inglese 1 (Lingua e Fonologia): Prof.ssa SILVIA PIREDDU	pag. 96
13. Lingua inglese 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (2° ELI, 2° RI): Prof.ssa SONIA RACHELE PIOTTI	pag. 97
14. Lingua e linguistica inglese 3 (3° ELI, 3° RI): Prof.ssa SONIA RACHELE PIOTTI	pag. 98
15. Linguistica della lingua inglese (LLS, LTIC, ELMT): Prof.ssa MIRELLA AGORNI	pag. 99

16. Lingua e letteratura russa (2°- 3° LLS, ELMT): Prof.ssa ANNA BONOLA	pag. 100
17. Lingua russa 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, 1° RI): Prof.ssa ANNA BONOLA	pag. 100
18. Lingua russa 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC,ELMT; 2° ELI – RI): Prof.ssa ANNA BONOLA	pag. 101
19. Lingua e linguistica russa 3 (LLS, LTIC, ELMT; 3° ELI - RI): Prof.ssa ANNA BONOLA	pag. 101
20. Linguistica russa: Prof.ssa ANNA BONOLA	pag. 102

21. Lingua e letteratura spagnola – propedeutico (1° - 2° anno): Prof.ssa MICHELA ELISA CRAVERI	pag. 102
22. Lingua e letteratura spagnola - progredito (3° anno) Prof.ssa MICHELA ELISA CRAVERI	pag. 104
23. Lingua spagnola 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, RI): Prof.ssa SONIA BAILINI	pag. 106
24. Linguistica della lingua spagnola (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC,ELMT; 2°- 3° ELI, 2° - 3° RI): Prof.ssa SONIA BAILINI	pag. 107

25. Lingua e letteratura tedesca - propedeutico (1° - 2° anno): Prof.ssa LUCIA MOR	pag. 109
26. Lingua e letteratura tedesca - progredito (3° anno): Prof.ssa ELENA RAPONI	pag. 110
27. Lingua tedesca 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, RI): Prof.ssa ERIKA NARDON-SCHMID	pag. 111
28. Linguistica della lingua tedesca (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC,ELMT; 2°- 3° ELI, 2° - 3° RI): Prof.ssa ALESSANDRA LOMBARDI	pag. 112

29. Antropologia e cultura anglo-americana: Prof. FRANCESCO ROGNONI	pag. 114
30. Diritto dell'economia: Prof. ROBERTO BELOTTI	pag. 115
31. Drammaturgia: Prof. LEONARDO MELLO; LAURA PEJA	pag. 117
32. Economia aziendale: Prof. PAOLO BOGARELLI	pag. 119
33. Economia e gestione delle imprese turistiche: Prof. GIACOMO BAILETTI	pag. 121
34. Economia politica: Prof.ssa TIZIANA TAGLIAFERRI	pag. 122
35. Elementi di economia internazionale: Prof. GIOVANNI GREGORINI	pag. 122
36. Filmologia: DOCENTE DA DESIGNARE	pag. 123
37. Fonetica e fonologia: Prof. MARIO BAGGIO	pag. 123
38. Geopolitica: Prof. GIACOMO GOLDKORN CIMETTA	pag. 124
39. Glottodidattica: Prof.ssa ERIKA NARDON-SCHMID	pag. 125
40. Informatica: Prof. MATTEO TEMPORIN	pag. 125
41. Informatica umanistica (linguistica computazionale): Prof. GUIDO MILANESE	pag. 127
42. Istituzioni di cultura classica ed europea: Prof. GUIDO MILANESE	pag. 128
43. Istituzioni di Marketing (semestrale): Prof. GIANCARLO NADIN	pag. 129
44. Istituzioni di storia dell'arte contemporanea: Prof. PAOLO BOLPAGNI	pag. 130
45. Istituzioni e mercati finanziari: Prof. ALDO AMICI	pag. 132
46. Letteratura italiana: Prof. BORTOLO MARTINELLI	pag. 134
47. Letteratura italiana moderna e contemporanea: Prof. GIUSEPPE LANGELLA	pag. 135
48. Linguistica generale: Prof. MARIO BAGGIO	pag. 136
49. Linguistica storica: Prof.ssa ROSA BIANCA FINAZZI	pag. 137

50. Marketing (semestrale): Prof.ssa LORETTA BATTAGLIA	pag. 138
51. Marketing internazionale (semestrale): Prof.ssa ALESSANDRA TZANNIS	pag. 139
52. Regimi internazionali: istituzioni e regole: Prof.ssa PIERANNA BUIZZA	pag. 141
53. Relazioni internazionali 1: Prof. ENRICO FASSI	pag. 142
54. Relazioni internazionali 2: Prof. ALESSANDRO QUARENGHI	pag. 144
55. Semiotica: Prof. ARMANDO FUMAGALLI	pag. 146
56. Storia contemporanea: Prof. PAOLO BORRUSO	pag. 147
57. Storia moderna: Prof. XENIO TOSCANI	pag. 149
58. Storia del giornalismo: Prof. MASSIMO FERRARI	pag. 151
59. Storia del teatro e dello spettacolo (semestrale): Prof. CLAUDIO BERNARDI	pag. 152
60. Storia della lingua italiana: Prof. MICHELE COLOMBO	pag. 154
61. Storia della musica (semestrale): Prof. MAURIZIO PADOAN	pag. 156
62. Storia della musica (semestrale): Prof. RAFFAELE MELLACE	pag. 157
63. Storia della radio e della televisione: Prof.ssa PAOLA ABBIEZZI	pag. 158
64. Storia delle civiltà e delle culture politiche: Proff. RICCARDO REDAELLI, ALDO PIGOLI	pag. 159
65. Storia e critica del cinema: Prof. MASSIMO LOCATELLI	pag. 160
66. Storia economica: Prof. MARIO TACCOLINI	pag. 161
67. Tecniche espressive e tipologie dei testi: Prof. MARIO BAGGIO	pag. 162
68. Teoria e tecnica dell'informazione: Prof.ssa MARINA VILLA	pag. 163
69. Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa: Prof. MARCO DERIU	pag. 164

Esercitazioni di lingua

70. Esercitazioni di lingua cinese 1: Dott. CHIARA PICCININI, CHEN RUI, ENRICA PERACIN, HUANG XIU FENG, ZANG LI	pag. 168
71. Esercitazioni di lingua cinese 2: Dott. CHIARA PICCININI; ENRICA PERACIN, HUANG XIU FENG	pag. 169
72. Esercitazioni di lingua cinese 3: Dott. CHIARA PICCININI; ENRICA PERACIN, ZANG LI	pag. 170
73. Esercitazioni di lingua francese 1: Dott. NADÈGE DEBAIN, ANNITA LYONNET	pag. 172
74. Esercitazioni di lingua francese 2: Dott. NADÈGE DEBAIN, CHRISTINE PINCHART	pag. 173
75. Esercitazioni di lingua francese 3: Dott. GIULIA GRATA, ANNITA LYONNET, CHRISTINE PINCHART	pag. 174
76. Esercitazioni di lingua inglese 1: Dott. ELISABETH JUNE GIBSON, COSTANZA PEVERATI, ALINA RAMERA, JENOVIA AMISTI SMITH	pag. 175
77. Esercitazioni di lingua inglese 2: Dott. ANNA CALDIROLA, MARGARET FOX, JENOVIA AMISTI SMITH, JANE WILKS	pag. 176
78. Esercitazioni di lingua inglese 3: Dott. ANNA CALDIROLA, MARGARET FOX, COSTANZA PEVERATI, ALINA RAMERA, JENOVIA AMISTI SMITH, JANE WILKS	pag. 177

79. Esercitazioni di lingua russa 1: Dott. ANNA BAYDATSKA; ANNA ESTEROVICH; SARA MAZZUCHELLI	pag. 178
80. Esercitazioni di lingua russa 2: Dott. ANNA BAYDATSKA; ANNA ESTEROVICH; SARA MAZZUCHELLI	pag. 179
81. Esercitazioni di lingua russa 3: Dott. ANNA BAYDATSKA; ANNA ESTEROVICH; SARA MAZZUCHELLI	pag. 180
82. Esercitazioni di lingua spagnola 1: Dott. MARCELA ARQUEROS VALER, SILVIA CUENCA BARRERO	pag. 181
83. Esercitazioni di lingua spagnola 2: Dott. MARCELA ARQUEROS VALER, LUCA DIEGO FIOCCHI	pag. 184
84. Esercitazioni di lingua spagnola 3: Dott. DORA INÉS CASTIGNANI, LUCA DIEGO FIOCCHI	pag. 185
85. Esercitazioni di lingua tedesca 1: Dott. LAURA BIGNOTTI, BRIGITTA FUNK, CLAUDIA MENZEL	pag. 188
86. Esercitazioni di lingua tedesca 2: Dott. BRIGITTA FUNK, CLAUDIA MENZEL, JOHANN PFEIFFER	pag. 189
87. Esercitazioni di lingua tedesca 3: Dott. LAURA BIGNOTTI, BRIGITTA FUNK, JOHANN PFEIFFER	pag. 190

Programmi dei corsi della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e culture straniere

1. Lingua e civiltà cinese: Prof.ssa CHIARA PICCININI	pag. 194

2. Lingua e letteratura francese: Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI	pag. 194
3. Tecniche espressive della lingua francese (semestrale): Prof.ssa CHIARA MOLINARI	pag. 195
4. Testi specialistici della lingua francese (semestrale): Prof.ssa MARIA TERESA ZANOLA	pag. 196

5. Lingua e letteratura inglese (semestrale): Prof. FRANCESCO ROGNONI	pag. 197
6. Tecniche espressive della lingua inglese (semestrale): Prof. PETER GORDON MEAD	pag. 197
7. Testi specialistici della lingua inglese (semestrale): Prof. PETER GORDON MEAD	pag. 198

8. Lingua e letteratura spagnola: Prof.ssa MICHELA ELISA CRAVERI	pag. 198
9. Tecniche espressive della lingua spagnola (semestrale): Prof.ssa SONIA BAILINI	pag. 198
10. Testi specialistici della lingua spagnola (semestrale): Prof.ssa SONIA BAILINI	pag. 200

11. Lingua e letteratura tedesca: Prof.ssa ELENA RAPONI	pag. 201

12. Tecniche espressive della lingua tedesca (semestrale):	
Prof.ssa ALESSANDRA LOMBARDI	pag. 201
13. Testi specialistici della lingua tedesca (semestrale): Prof.ssa ALESSANDRA LOMBARDI ...	pag. 202

14. Comunicazione internazionale d'impresa (semestrale): Prof.ssa ILARIA GREZZINI ..	pag. 204
15. Cultura e storia dei paesi di lingua francese (semestrale):	
Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI	pag. 205
16. Cultura e storia dei paesi di lingua inglese (semestrale):	
Prof. FRANCESCO ROGNONI	pag. 205
17. Cultura e storia dei paesi di lingua spagnola (semestrale):	
Prof.ssa MICHELA ELISA CRAVERI	pag. 205
18. Cultura e storia dei paesi di lingua tedesca (semestrale):	
Prof.ssa ERIKA NARDON-SCHMID	pag. 205
19. Didattica e apprendimento delle lingue moderne (Glottodidattica):	
Prof.ssa ERIKA NARDON-SCHMID	pag. 206
20. Diritto commerciale comunitario (semestrale): Prof.ssa VERA SQUARATTI	pag. 207
21. Drammaturgia: Proff. MELLO LEONARDO; LAURA PEJA	pag. 208
22. Economia dello sviluppo e dei mercati globali: Prof. ANGELO MARTINELLI	pag. 210
23. Economia internazionale (semestrale): Prof. GIANFRANCO TOSINI	pag. 211
24. Filmologia: DOCENTE DA DESIGNARE	pag. 212
25. Geografia economica e politica (semestrale):	
Prof. GIACOMO GOLDKORN CIMETTA	pag. 212
26. International political economy: Prof. GIUSEPPE GABUSI	pag. 213
27. Letteratura italiana: Prof. BORTOLO MARTINELLI	pag. 215
28. Letteratura italiana II: Prof. MARCO CORRADINI	pag. 216
29. Lingua e cultura dei paesi anglofoni (semestrale): Prof. FRANCESCO ROGNONI ...	pag. 217
30. Lingua e cultura dei paesi francofoni (semestrale): Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI ...	pag. 218
31. Lingua e cultura dei paesi germanofoni (semestrale): Prof.ssa ERIKA NARDON-SCHMID	pag. 218
32. Lingua e cultura dei paesi ispanofoni (semestrale): Prof.ssa MICHELA ELISA CRAVERI	pag. 219
33. Marketing internazionale progredito (Marketing progredito) (semestrale):	
Prof.ssa LORETTA BATTAGLIA	pag. 220
34. Politiche estere comparate: Prof. STEFANO PROCACCI	pag. 222
35. Storia della radio e della televisione: Prof.ssa PAOLA ABBIEZZI	pag. 223
36. Storia della critica e della storiografia letteraria: Prof.ssa ROBERTA FERRO	pag. 224
37. Storia dell'integrazione economica europea (semestrale):	
Prof. MARIO TACCOLINI	pag. 225
38. Storia e critica del cinema: Prof. MASSIMO LOCATELLI	pag. 226
39. Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese):	
Prof.ssa MIRELLA AGORNI	pag. 227

Esercitazioni di Lingua

40. Esercitazioni di lingua cinese 1: Dott. CHIARA PICCININI; CHEN RUI	pag. 230
41. Esercitazioni di lingua francese 1: Dott.ssa ANNITA LYONNET	pag. 231
42. Esercitazioni di lingua inglese 1: Dott. ELISABETH JUNE GIBSON, MARGARET FOX, JANE WILKS	pag. 232
43. Esercitazioni di lingua inglese 2: Dott.ssa JANE WILKS	pag. 233
44. Esercitazioni di lingua spagnola 1: Dott.ssa. SILVIA CUENCA BARRERO	pag. 234
45. Esercitazioni di lingua spagnola 2: Dott.ssa SILVIA CUENCA BARRERO	pag. 235
46. Esercitazioni di lingua tedesca 1: Dott. CLAUDIA MENZEL, HANS PFEIFFER	pag. 236
47. Esercitazioni di lingua tedesca 2: Dott.ssa CLAUDIA MENZEL	pag. 237

Corsi di introduzione alla Teologia

Laurea triennale

1. Introduzione alla Teologia e questioni di teologia fondamentale (1° anno di corso): Prof. RAFFAELE MAIOLINI	pag. 241
2. Questioni di Teologia speculativa e dogmatica (2° anno di corso): Prof. ANGELO MAFFEIS	pag. 243
3. Questioni di Teologia morale e pratica (3° anno di corso): Prof. MICHELE PISCHEDDA	pag. 243

Laurea magistrale

4. Corso seminariale di Introduzione alla Teologia: Prof. GIOVANNI FESTA	pag. 245
--	----------

Servizio Linguistico d'Ateneo (SeLdA)	pag. 246
---	----------

<i>Corsi di lingua straniera di primo livello</i>	pag. 248
---	----------

Centro per l'innovazione e lo sviluppo delle attività didattiche e tecnologiche di ateneo (ILAB)	pag. 261
---	----------

<i>ICT e società dell'informazione</i>	pag. 262
--	----------

Servizi dell'Università Cattolica per gli studenti	pag. 264
--	----------

Norme amministrative	pag. 267
----------------------------	----------

Saluto del Rettore

Gentile Studente,

gli anni universitari rappresentano uno dei momenti più belli e felici nella crescita umana e professionale di ogni persona. Tanto più lo sono nella nostra Università, che si distingue per l'offerta formativa articolata e pluridisciplinare, per la metodologia rigorosa degli studi e della ricerca scientifica, per lo stretto legame con il mondo del lavoro e delle professioni, per le molteplici opportunità, aperte agli studenti, di stage ed esperienze internazionali.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore è il più importante Ateneo cattolico d'Europa. È anche l'unica Università italiana che può vantare una dimensione veramente nazionale. Cinque sono le sue sedi: Milano, Brescia, Piacenza-Cremona, Campobasso e Roma con il Policlinico universitario "Agostino Gemelli". A partire dalla fondazione milanese del nostro Ateneo, nel 1921, migliaia di persone si sono laureate in Università Cattolica e hanno poi raggiunto traguardi rilevanti e spesso eccellenti nei diversi ambiti professionali.

Come Università Cattolica - ossia come Università che ha iscritte nel proprio codice genetico la vocazione universale e la fedeltà al Vangelo - il nostro Ateneo vuole essere il luogo speciale dove realizzare un dialogo fecondo con gli uomini di tutte le culture, alla luce dell'amicizia tra ragione e fede. Come comunità di vita e ricerca, l'Università chiede agli studenti di partecipare intensamente e costantemente alla vita accademica, usando nel modo migliore le numerose occasioni di crescita che essa offre quotidianamente.

Con i suoi corsi di laurea, con i master di primo e secondo livello, con i dottorati di ricerca e le Alte Scuole, l'Università Cattolica del Sacro Cuore dà la possibilità di vivere in pienezza e con soddisfazione l'impegno dello studio e l'incontro con i docenti, contribuendo in modo efficace all'arricchimento morale delle nuove generazioni.

Questa guida, che accompagnerà i Suoi studi nel nuovo anno accademico, fornisce tutte le informazioni indispensabili sugli insegnamenti e sui piani di studio.

Consapevole del suo alto prestigio nazionale e internazionale, l'Università Cattolica si mantiene fedele al compito di fornire e accrescere quell'insieme di competenze professionali, risorse culturali e caratteristiche umane, che sono l'elemento indispensabile affinché i giovani possano coltivare con passione le loro aspirazioni e guardare, con fiducia e realismo, a quel futuro la cui costruzione è già parte del nostro presente.

Il Rettore
Lorenzo Ornaghi

Finalità e Struttura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Carattere e Finalità

Il carattere e le finalità dell'Università Cattolica, giuridicamente riconosciuta con R.D. 2 ottobre 1924, n. 1661, sono esposte nell'art. 1 dello Statuto, approvato con Decreto Rettorale il 24 ottobre 1996, il cui secondo comma recita: *«L'Università Cattolica è una comunità accademica che contribuisce allo sviluppo degli studi, della ricerca scientifica e alla preparazione dei giovani alla ricerca, all'insegnamento, agli uffici pubblici e privati e alle professioni libere. L'Università Cattolica adempie a tali compiti attraverso un'istruzione superiore adeguata e un'educazione informata ai principi del cristianesimo, nel rispetto dell'autonomia propria di ogni forma del sapere, e secondo una concezione della scienza posta al servizio della persona umana e della convivenza civile, conformemente ai principi della dottrina cattolica e in coerenza con la natura universale del cattolicesimo e con le sue alte e specifiche esigenze di libertà».*

La qualifica di “cattolica” e la fedeltà alla Chiesa rappresentano per l'Ateneo del Sacro Cuore una condizione e un'opportunità irrinunciabili per affrontare con rigore scientifico e apertura intellettuale sia la ricerca sia l'insegnamento in tutti i campi del sapere e in particolare rispetto alle grandi questioni del nostro tempo.

La ricerca scientifica viene interpretata e vissuta nel suo nesso con l'antropologia e con l'etica, nell'orizzonte della fede cristiana; ciò ha consentito e consente all'Università Cattolica di consolidarsi come luogo naturale di dialogo sincero e di confronto appassionato con tutte le altre culture.

A tutti coloro che desiderano e accettano liberamente di far parte dell'Università Cattolica si richiede consapevolezza delle finalità scientifiche e pedagogiche dell'Ateneo, e l'impegno a rispettarle e valorizzarle. Si richiede e si auspica, inoltre, che tale consapevolezza si traduca anche nell'agire personale, in collaborazione leale ed operosa con tutte le componenti dell'Università, evitando atteggiamenti e comportamenti non conformi ai valori e ai principi ispiratori dell'Ateneo.

Organi e strutture accademiche

Rettore

È la più alta autorità accademica, rappresenta legalmente l'Università, convoca e presiede il Consiglio di amministrazione, il Comitato direttivo, il Senato accademico e la Consulta di Ateneo. Promuove la convergenza dell'operato di tutte le componenti la comunità universitaria per il conseguimento dei fini propri dell'Università Cattolica. Può nominare uno o più Pro-Rettori di cui uno con funzioni vicarie. Ad essi può delegare l'esercizio di specifiche funzioni.

Rimane in carica per quattro anni ed è riconfermabile per non più di due mandati consecutivi.

Il Rettore in carica è il Prof. Lorenzo Ornaghi, ordinario di "Scienza politica" nella Facoltà di Scienze politiche.

Pro-Rettori

I Pro-Rettori in carica sono il Prof. Luigi Campiglio ordinario di "Politica economica" nella Facoltà di Economia (Pro-Rettore con funzioni vicarie), la Prof.ssa Maria Luisa De Natale ordinario di "Pedagogia generale" presso la Facoltà di Scienze della formazione e il Prof. Franco Anelli ordinario di "Diritto civile" presso la Facoltà di Giurisprudenza.

Senato accademico

È composto dal Rettore che lo presiede, e dai Presidi di Facoltà. È un organo collegiale che delibera su argomenti che investono questioni didattico-scientifiche di interesse generale per l'Ateneo. Spettano al Senato Accademico tutte le competenze relative all'ordinamento, alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche e di ricerca.

Preside di Facoltà

Il Preside viene eletto tra i professori di prima fascia ed è nominato dal Rettore. Il Preside è eletto dai professori di prima e seconda fascia. Dura in carica quattro anni accademici ed è rieleggibile per non più di due mandati consecutivi.

Il Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche è la Prof.ssa Luisa Camaiora.

Consiglio di Facoltà

Il Consiglio di Facoltà è composto da tutti i professori di ruolo e fuori ruolo di prima e seconda fascia, dai rappresentanti dei ricercatori universitari, dai professori incaricati dei corsi e dai rappresentanti degli studenti.

Il Consiglio di Facoltà programma lo sviluppo dell'attività didattica, ne organizza e ne coordina il funzionamento, propone le modifiche da apportare all'ordinamento didattico come previsto dallo statuto.

Organi e strutture amministrative

Consiglio di amministrazione

Al Consiglio di amministrazione spettano i più ampi poteri, tanto di ordinaria quanto di straordinaria amministrazione, per il governo dell'Università Cattolica. Il Consiglio di amministrazione è composto da diciotto membri: dal Rettore che lo presiede; da dieci membri nominati dall'ente morale Istituto Giuseppe Toniolo di Studi superiori; da un rappresentante della Santa Sede; da un rappresentante della Conferenza Episcopale Italiana; da un rappresentante del Governo; da un rappresentante dell'Azione Cattolica Italiana; da tre membri eletti dai professori di prima e seconda fascia tra i professori di prima fascia delle sedi dell'Università.

Direttore amministrativo

Il Direttore amministrativo è a capo degli uffici e dei servizi dell'Ateneo e ne dirige e coordina l'attività. Esplica una generale attività di indirizzo, direzione e controllo nei confronti del personale amministrativo e tecnico. È responsabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari di Ateneo, dà attuazione alle deliberazioni degli organi collegiali ai sensi dello Statuto.

Il Direttore amministrativo è nominato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Rettore.

Il Direttore amministrativo in carica è il Dott. Antonio Cicchetti.

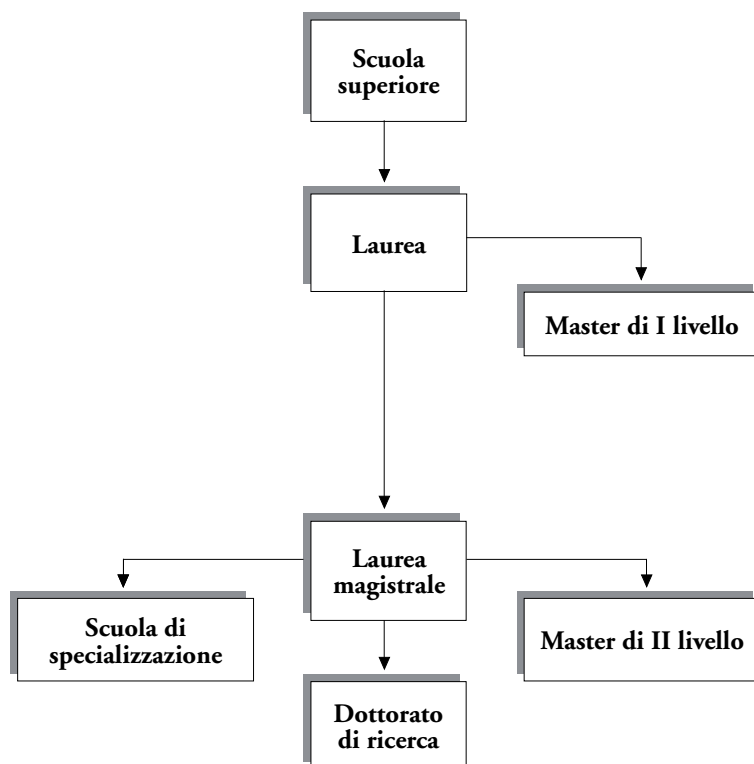
Direttore di Sede

Il Direttore di Sede è responsabile del funzionamento della gestione locale e del raggiungimento degli obiettivi assegnati nell'ambito delle linee di indirizzo e coordinamento generale di competenza del Direttore amministrativo e di quanto stabilito dal Consiglio di amministrazione.

Il Direttore di sede è nominato dal Rettore, previa delibera del Consiglio di amministrazione, su proposta del Direttore amministrativo.

Il Direttore in carica per la sede di Brescia è il Dott. Luigi Morgano

I percorsi di studio nell'ordinamento universitario attuale



Laurea

I corsi di laurea di durata triennale sono istituiti all'interno di 43 classi ministeriali che li raggruppano in base a obiettivi formativi comuni.

La laurea ha lo scopo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici e l'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. Si potrà spendere questo titolo immediatamente, entrando nel mercato del lavoro, oppure si potrà continuare il percorso universitario iscrivendosi ad una laurea magistrale. Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 180 crediti formativi universitari (CFU).

A coloro che conseguono la laurea triennale compete la qualifica accademica di Dottore.

Laurea magistrale

I corsi di laurea magistrale, che sostituiranno i corsi di laurea specialistica, sono istituiti all'interno di 95 classi ministeriali che li raggruppano in base a obiettivi formativi comuni.

La laurea magistrale, di durata biennale, ha come obiettivo quello di fornire una formazione di livello avanzato per poter esercitare attività molto qualificate in ambiti specifici.

Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 120 crediti formativi universitari.

Sono previste anche lauree magistrali a ciclo unico articolate su 5/6 anni di corso. In questo caso per ottenere il titolo occorre aver conseguito 300/360 crediti formativi universitari.

A coloro che conseguono una laurea magistrale compete la qualifica di Dottore Magistrale.

Master

È un'ulteriore possibilità per approfondire la formazione dopo la laurea. (Master di primo livello) o dopo la laurea magistrale (Master di secondo livello). Un Master ha durata annuale e prevede la partecipazione a uno o più tirocini presso enti o aziende convenzionate. Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 60 crediti formativi universitari.

Scuola di specializzazione

La scuola di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente conoscenze e abilità per funzioni richieste nell'esercizio di particolari attività professionali e può essere istituita esclusivamente nell'applicazione di specifiche norme di legge o direttive dell'Unione Europea.

Dottorato di ricerca

È un percorso destinato soprattutto a chi vorrà intraprendere la carriera accademica. Si può conseguire solo dopo la laurea magistrale e prevede 3 o 4 anni di studio. A coloro che conseguono il dottorato di ricerca compete la qualifica di Dottore di ricerca.

Le classi disciplinari

Ogni laurea, comprese quelle magistrali, fa riferimento a una classe ministeriale che detta le caratteristiche indispensabili dell'offerta formativa. Ogni università può realizzare lo schema della classe caratterizzandola con alcune ulteriori peculiarità.

Oltre alla denominazione attribuita dall'Università Cattolica alla laurea triennale e alla laurea magistrale è quindi importante fare attenzione alla classe a cui i vari corsi si riferiscono.

Il credito formativo

Il credito è un'unità di misura che indica la quantità di impegno richiesta agli studenti per svolgere le attività di apprendimento sia in aula sia attraverso lo studio individuale.

Un credito formativo corrisponde a 25 ore di impegno. La quantità di impegno, che uno studente deve svolgere mediamente in un anno, è fissata convenzionalmente in 60 crediti formativi universitari.

I crediti non sostituiscono il voto dell'esame. Il *voto* misura il profitto, il *credito* misura il raggiungimento del traguardo formativo.

Il settore scientifico disciplinare

I *settori scientifico-disciplinari* (SSD) sono nati da un'esigenza di chiarezza e semplificazione, che ha portato (con più interventi legislativi) a raggruppare tutte le discipline insegnate nelle università italiane per settori omogenei e attribuendo a tali settori una sigla e un'intitolazione; quest'ultima è stata individuata scegliendo tra le varie denominazioni quella della disciplina più rappresentativa del settore (*Letteratura italiana, Storia del Diritto*, ecc.), ed unendo a questa tutte le discipline-insegnamenti ritenuti affini.

Recentemente (D.M. del 4 ottobre 2000), anche in vista della riforma, si è avuta una completa revisione delle discipline che vengono così ad afferire a 14 grandi aree e, all'interno di queste, a 370 settori individuati da un nuovo codice alfanumerico e da un'intitolazione. La sigla alfabetica si riferisce all'area disciplinare, il numero che segue indica il numero d'ordine che il settore occupa all'interno dell'area.

Gli ordinamenti didattici dei corsi di laurea fanno riferimento ai settori scientifico disciplinari, pertanto la conoscenza del settore disciplinare a cui afferiscono gli insegnamenti può essere utile allo studente che volesse, ad esempio verificare la "spendibilità", in altri percorsi formativi, dei crediti acquisiti con un determinato insegnamento.

PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ
DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

Introduzione

Dall'anno accademico 1991/92 ha aperto i propri corsi presso la Sede di Brescia dell'Università Cattolica la Facoltà di Lingue e Letterature straniere, ora Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere. Nel quadro del nuovo ordinamento la Facoltà conferisce la **laurea triennale di primo livello in Scienze linguistiche** (Classe L12, "Mediazione linguistica"), la quale si articola nei cinque distinti curricula successivamente specificati.

La Facoltà conferisce ugualmente, a livello superiore, la **laurea magistrale** (biennale) **in Lingue, letterature e culture straniere** (Classe LM 37, "Lingue e letterature moderne europee e contemporanee"), la cui struttura e le cui opzioni sono illustrate alle pagg. 51-56 della presente Guida.

E' altresì assicurato il compimento degli studi per il conseguimento della **laurea magistrale in Scienze linguistiche** (Classe LM 38, "Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale"), già attivata dalla Facoltà nell'a.a. 2009/2010; circa il corrispondente piano degli studi si faccia riferimento a quanto descritto alle pagg. 73-76 della presente Guida.

La Facoltà è nata come servizio in un ambito culturale che sta attualmente godendo di ampio sviluppo grazie al fitto e crescente interscambio economico-sociale instauratosi fra le nazioni europee, interscambio al quale corrisponde, naturalmente, la richiesta di adeguati strumenti di comunicazione linguistica. Essa costituisce tuttavia anche la realizzazione di un vero progetto culturale, inteso da un lato a promuovere a livello scientifico un'area disciplinare vasta e complessa come quella delle scienze linguistiche, dall'altro a fornire a livello professionale risposte concrete al particolare tipo di domanda di servizio linguistico che emerge dalla società contemporanea.

Il corpo docente di ruolo

Presidente: Prof.ssa Luisa Camaiora

Professori ordinari

Bernardelli Giuseppe: *Lingua e letteratura francese*
(Responsabile della sede di Brescia)
Camaiora Luisa: *Linguistica inglese*
Cambiaghi Bona: *Glottodidattica*
Carera Aldo: *Storia economica*
Cattaneo Arturo: *Lingua e letteratura inglese*
Frola Maria Franca: *Lingua e letteratura tedesca*
Fumagalli Armando: *Semiotica*
Galazzi Enrica: *Linguistica francese*
Gobber Giovanni: *Linguistica generale*
Grasso Aldo: *Storia della radio e della televisione*
Liano Dante: *Lingua e letteratura spagnola*
Milanese Guido Fabrizio: *Linguistica computazionale*
Pagetti Flora: *Geografia economica*
Parsi Vittorio Emanuele: *Relazioni internazionali*
Raynaud Savina: *Filosofia del linguaggio*
Solimene Laura: *Economia applicata*
Taccolini Mario: *Storia economica*
Ulrych Margherita: *Linguistica inglese*
Verna Marisa: *Lingua e letteratura francese*
Vitale Serena: *Lingua e letteratura russa*
Zanola Maria Teresa: *Linguistica francese*

Professori associati

Agorni Mirella: *Linguistica inglese*
Baggio Mario: *Linguistica generale*
Bonola Anna: *Linguistica russa*
Cigada Sara: *Linguistica generale*
Dell'Asta Adriano: *Lingua e letteratura russa*
Gatti Maria Cristina: *Linguistica generale*
Girardi Maria Teresa: *Tecniche espressive e tipologie dei testi*
Maggioni Terravazzi Maria Luisa: *Storia della lingua inglese*

Missaglia Federica: *Lingua tedesca*
Molinari Chiara, *Lingua e traduzione francese*
Mor Lucia: *Lingua e letteratura tedesca*
Nardon Schmid Erika: *Glottodidattica*
Petrosino Silvano: *Semiotica*
Redaelli Riccardo: *Istituzioni dell'Asia*
Reggiani Enrico: *Lingua e letteratura inglese*
Rognoni Francesco: *Lingua e letteratura inglese*
Slerca Anna: *Storia della lingua francese*

Ricercatori

Bailini Sonia, Bendelli Giuliana, Belski Franca, Bissola Rita, Bosisio Cristina, Craveri Michela Elisa, Cucchi Costanza, Del Zanna Giorgio Aldo, Dilk Enrica, Frigerio Aldo, Gambetti Rossella Chiara, Gilardoni Silvia, Giuliani Cristina, Lombardi Alessandra, Mead Peter Gordon, Merchionne Giuseppina, Mosconi Elena, Murphy Amanda Clare, Odicino Raffaella, Pedrazzini Maria Cristina, Piotti Sonia Rachele, Raponi Elena, Salvato Lucia Amelia, Scaglioni Massimo, Vallaro Cristina, Villa Marina, Vittadini Nicoletta.

(elenco aggiornato a giugno 2010)

PIANI DI STUDIO

(nuovo ordinamento D.M. 270/04)

Con l'anno accademico 2010/2011, la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere ha attivato un corso di laurea (triennale, di primo livello) e corsi di laurea magistrale (biennali, di secondo livello) ridefiniti secondo i requisiti previsti dalla riforma del sistema universitario (Decreto Ministeriale 270/2004) che stabilisce, tra l'altro, l'adeguamento dei corsi di studio alle nuove classi di laurea (DD.MM. 16 marzo 2007). I piani di studio che seguono concernono pertanto gli studenti che nel corso dell'a.a. 2010/2011 accedono al primo anno o al secondo del corso di laurea triennale in Scienze linguistiche; gli studenti del terzo anno della laurea triennale troveranno richiamo del loro piano di studio esemplato sul precedente ordinamento in appendice (pp. 65-72).

Col presente anno accademico 2010/2011 la Facoltà ha inoltre deliberato la trasformazione del precedente corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche (classe LM 38, "Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale") nel corso di Lingue, Letterature e culture straniere afferente alla classe LM 37 ("Lingue e letterature moderne europee e contemporanee"), il cui piano di studi è descritto nella specifica sezione.

Gli studenti del secondo anno, che completano il loro percorso biennale nell'ambito della classe LM38, troveranno comunque richiamo del loro piano studi in appendice (p. 73).

**LAUREA TRIENNALE
IN SCIENZE LINGUISTICHE**
(Classe L 12, “Mediazione linguistica”)

ARTICOLAZIONE DELLA LAUREA TRIENNALE

La laurea triennale in *Scienze linguistiche* si articola in cinque curricula tra loro nettamente differenziati in senso letterario, aziendalistico-gestionale o mediatico-politologico.

Curricolo in *Lingue e letterature straniere*

Fornisce una solida preparazione letteraria nell’ambito delle principali letterature europee a partire da quella italiana. Mira nel contempo al conseguimento della più ampia competenza possibile nell’ambito delle conoscenze linguistiche sia a livello pratico che teorico-storico, insieme avviando la riflessione sui problemi della trasmissione del sapere linguistico.

Curricolo in *Lingue e tecniche per l’informazione e la comunicazione*

Fornisce competenze tecniche e sapere critico relativi al funzionamento e ai problemi della comunicazione e dei linguaggi massmediali. Il piano di studi del curriculum è strutturato in modo tale da permettere allo studente di acquisire:

- una conoscenza globale del mondo dell’informazione e della comunicazione di massa;
- una conoscenza approfondita, di natura tecnico-teorica, di alcuni oggetti e settori disciplinari;
- la capacità di considerare criticamente gli apparati dei media e le relative teorie.

Curricolo in *Esperto linguistico per il management e il turismo*

Si propone di sviluppare l’analisi delle dimensioni fondamentali del fenomeno turistico, di offrire schemi interpretativi delle realtà aziendali operanti sul mercato del turismo e di approfondire i problemi di gestione delle aziende che intrattengono rapporti con la realtà internazionale attraverso l’impiego delle più razionali ottiche e metodologie manageriali.

Curricolo in *Esperto linguistico d’impresa*

Il curriculum in Esperto linguistico d’impresa ha lo scopo di creare una figura professionale che alla solida formazione linguistica e culturale propria della Facoltà

di Scienze linguistiche e letterature straniere associ la conoscenza dei problemi di base dell'economia e delle varie realtà aziendali ed imprenditoriali. Tale figura risulta contraddistinta da una forte competenza linguistica, che può tuttavia essere immediatamente trasferita nelle attività di tipo economico-gestionale egualmente oggetto di considerazione durante il periodo degli studi.

Curricolo in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali*

Il curriculum mira alla formazione di una capacità di mediazione linguistica di alto profilo che, investendo le dimensioni giuridiche, politologiche, storico-culturali della società contemporanea, dia luogo ad una figura professionale preparata ad intervenire nel funzionamento delle nuove istituzioni, delle forme di cooperazione, e delle agenzie di studio delle dinamiche politiche internazionali.

CARATTERI QUALIFICANTI DELLA LAUREA TRIENNALE

La Laurea triennale in *Scienze linguistiche* si qualifica per tre caratteri che – perlopiù assenti nelle altre lauree in Lingue professate in Italia – ne costituiscono il nerbo e la modernità. Tali caratteri sono qui di seguito sinteticamente illustrati.

Due lingue e letterature triennali

Il piano di studio prevede in primo luogo due lingue triennali obbligatorie affiancate – con le eccezioni dei curricula in *Esperto linguistico d'impresa* e in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali* – dalle rispettive letterature. Questo è il nucleo comune su cui si innestano tutti i percorsi formativi della Facoltà. Tale nucleo tende a far conseguire ad ogni laureato una solida professionalità, legata alla competenza – linguistica e culturale – in due delle grandi lingue europee. Mentre la competenza in una sola lingua (quale è offerta perlopiù dalle altre Facoltà linguistiche) dà luogo ad uno sbocco professionale ristretto, e talvolta aleatorio, l'esperienza insegna che la competenza in due lingue offre maggiori occasioni d'inserimento nel mercato del lavoro. Le lingue attivate e fra le quali gli studenti possono liberamente e paritariamente scegliere le due in cui specializzarsi sono:

- il francese
- l'inglese
- lo spagnolo
- il tedesco

Per i curricula in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali* e *Esperto linguistico d'impresa* a queste lingue si aggiungono il **cinese** e il **russo**.

Ogni esame di *Lingua e letteratura* (annuale) sarà accessibile a seguito del superamento di due prove intermedie: *lingua scritta* e *lingua orale*. Analogamente, nei curricula in Esperto linguistico d'impresa e in Esperto linguistico per le relazioni internazionali, l'esame annuale di *Lingua e linguistica della lingua* (Lingua e fonologia al I anno; Lingua, morfosintassi e lessico al II anno; Lingua e comunicazione professionale al III anno) sarà accessibile a seguito del superamento delle due prove intermedie di *lingua scritta* e *lingua orale*.

La votazione finale in *Lingua e letteratura* (15 cfu) o in *Lingua e linguistica della lingua* (12cfu) verrà assegnata col superamento del corrispondente esame annuale di profitto.

N.B. Per accedere alle prove dell'anno successivo occorre aver completato l'intero ciclo dell'anno precedente (lingua scritta, lingua orale, esame finale annuale). Esami sostenuti senza rispetto dei vincoli di propedeuticità verranno annullati.

Le scienze linguistiche

Le lauree in Lingue come sono ancora oggi normalmente professate sono di fatto spesso lauree in Lettere applicate alle letterature europee nelle quali l'approfondimento filologico e letterario non trova sempre adeguato riscontro in un serio e qualificato apprendimento linguistico. Bisogna tuttavia considerare che le scienze linguistiche negli ultimi decenni hanno goduto di uno sviluppo per ricchezza e per originalità scientifica veramente impressionante. La riflessione della Facoltà ha pertanto condotto alla conclusione che vero contenuto scientifico della laurea debba essere la scienza del linguaggio.

La Facoltà prevede così un alto numero di corsi relativi alle scienze linguistiche, soprattutto teoriche ed applicate (*Linguistica generale*, *Fonetica e fonologia*, *Glottodidattica*, ecc.), ed ognuno dei diversi percorsi include un ciclo di esami linguistici che ne rappresentano il vero e qualificante nerbo scientifico. Allo stesso modo l'apprendimento pratico delle lingue – parlate e scritte – è attentamente seguito attraverso corsi differenziati e prove annuali di *lingua scritta* e *lingua orale*.

Di notevole rilievo sono anche, in questo quadro disciplinare, i corsi di *Linguistica* delle singole lingue (francese, inglese, tedesca, ecc.) che costituiscono, attraverso programmi istituzionali e cicli seminariali (ad esempio, di "fonetica correttiva", di "traduttologia", di "microlingue" - cioè i linguaggi delle varie scienze -, ecc.) un momento di consolidamento teorico e di espansione della competenza linguistica del discente.

Nella parte letteraria dei corsi l'attenzione sarà portata peraltro essenzialmente sui problemi della testualità e della elaborazione stilistica del codice, anche per questa via contribuendo all'affinamento e all'incremento delle stesse competenze linguistiche.

Le specializzazioni

Prendendo atto che la richiesta di servizio linguistico che emerge dalla società contemporanea ha invaso i più svariati ambiti sociali – il campo scientifico, il turismo, il mondo della comunicazione e dello spettacolo, ecc. – la Facoltà ha programmato un insieme di percorsi formativi tali da coprire un arco ampio e differenziato di competenze. Ogni percorso è programmato su un complesso di almeno cinque esami, intesi a fornire non un semplice avviamento in una direzione scientifica, ma una vera competenza, completamente elaborata, nell'ambito disciplinare prescelto.

Senso e contenuti di ogni percorso sono brevemente illustrati all'inizio dei piani di studio di ciascun curriculum. Si ricorda qui solo che gli esami previsti complessivamente per il conseguimento della laurea sono di norma quindici. A questi vanno aggiunti tre esami semestrali di *Teologia* che sono peculiari della nostra Università e una prova pratica preliminare di informatica. Tali corsi o prove trovano adeguato riconoscimento nel sistema di valutazione elaborato dalla Facoltà.

Chiuderà il ciclo degli studi la redazione e la discussione di una breve memoria (50-80 pp. circa). Per il curriculum in *Esperto linguistico d'impresa* è inoltre obbligatorio prima della conclusione uno stage di formazione aziendale.

Riconoscimento di certificazioni e di competenze pregresse

Al momento dell'iscrizione la Facoltà riconosce i certificati di competenza linguistica rilasciati dagli istituti superiori di cultura più noti secondo il sistema di equipollenza elaborato dal Servizio Linguistico d'Ateneo (Selda). Tali certificati saranno vagliati solo laddove conseguiti da non più di un anno solare dall'atto dell'iscrizione al corso di laurea.

La Facoltà riconosce inoltre competenze informatiche di base (v. Avvertenze) previa opportuna certificazione.

Su istanza dello studente, la Facoltà può riconoscere anche altre competenze caratterizzanti il corso di Laurea, previa verifica che si terrà durante la sessione invernale di esami (gennaio – febbraio). Tutte le richieste di riconoscimento devono essere effettuate entro la fine del 1° semestre (dicembre del primo anno di corso).

Il sistema dei crediti

È lo strumento previsto dalla riforma per tentare di valutare e di uniformare a livello europeo la quantità di lavoro richiesta per il completamento dei percorsi di formazione.

Come si è già ricordato, un credito formativo corrisponde a 25 presumibili ore di lavoro, sia in aula che in altra sede, come frequenza a lezioni, attività di laboratorio, studio in sede domestica o altro.

La quantità di lavoro che uno studente deve svolgere mediamente in un anno è fissata convenzionalmente in 60 crediti formativi. Per conseguire la laurea triennale è necessario maturare 180 crediti, per la laurea magistrale che potrà far seguito alla laurea triennale ulteriori 120. I crediti non sostituiscono il voto dell'esame; il voto misura il profitto, o il livello di competenza, il credito misura il raggiungimento del traguardo formativo.

Il credito si acquisisce con il superamento degli esami: ad ogni esame viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti del medesimo corso, e un voto, espresso in trentesimi, che varia a seconda del livello di preparazione. È previsto, inoltre, che anche attività integrative quali "stage", partecipazione a seminari, esperienze di studio all'estero (e altre attività che la Facoltà potrà decidere di attivare o riconoscere) possano contribuire a far maturare crediti formativi.

Mediamente, la Facoltà attribuisce 8 crediti ad ogni insegnamento annuale. Il sistema dei crediti è specificato all'interno di ciascuno dei diversi piani di studio. Valutazioni leggermente differenti per uno stesso insegnamento comune a più curricula si motivano vuoi con un presumibile diverso carico di lavoro domestico (letture, ricerche, esercizi, ecc.), vuoi con l'appartenenza del corso stesso a piani di studio che configurano gerarchie in piccola parte divergenti.

Nota Bene

Nei piani si legga:

LA = Prima lingua (e letteratura/linguistica) di specializzazione (triennale)

LB = Seconda lingua (e letteratura/linguistica) di specializzazione (triennale)

Curricolo in
Lingue e letterature straniere

Accanto alle finalità generali comuni a tutti i corsi di primo livello della Facoltà, il curricolo in Lingue e letterature straniere assume come criterio individuante ed oggetto specifico del proprio percorso lo studio del fenomeno letterario, sia nelle grandi emergenze testuali (i capolavori delle principali letterature europee considerati come fondamentali valori culturali), sia nelle implicazioni linguistiche, storiche e teorico-metodologiche che vi sono connesse. Insieme esso ha come fine il conseguimento della più ampia e organica competenza possibile nell'ambito delle conoscenze linguistiche sia a livello pratico che teorico.

Gli insegnamenti impartiti in questa direzione sono orientati nella duplice prospettiva sincronica e comparativa, con particolare attenzione ai rapporti che le lingue straniere intrattengono con la lingua italiana.

Questo percorso di studi si rivolge particolarmente a chi ha sensibilità per i fenomeni estetici e coltiva interessi di tipo linguistico e letterario: esso ha idealmente come sbocco, oltre l'insegnamento, tutte le attività che comportano spessore culturale e solida preparazione umanistica. In particolare, permette di coniugare la competenza linguistica generale fornita dal corso di laurea con tutte le funzioni che implicano gradi più o meno elevati di creatività e di riflessione sul prodotto testuale (traduzione letteraria, lavoro di redazione, scrittura creativa, ecc.).

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura straniera A	3 annualità
Lingua e letteratura straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Istituzioni di cultura classica ed europea	1 annualità
Linguistica generale	1 annualità
Informatica umanistica (linguistica computazionale)	1 annualità
Linguistica della lingua A	1 annualità
Linguistica della lingua B	1 annualità

<i>Un</i> esame a scelta tra:	1 annualità
- Letteratura italiana	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea	

<i>Un</i> esame a scelta vincolata tra:	1 semestralità
- Storia del teatro e dello spettacolo	

- Storia della musica
- Istituzioni di storia dell'arte contemporanea
- Storia contemporanea
- Storia moderna
- Filmologia
- Storia della radio e della televisione
- Storia e critica del cinema

Ripartizione nell'arco del triennio

I anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 1	15
Lingua e letteratura della LB 1	15
Tecniche espressive e tipologie dei testi	10
Istituzioni di cultura classica ed europea	8
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>	8
- Letteratura italiana	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea	
ICT e società dell'informazione	4

II anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 2	15
Lingua e letteratura della LB 2	15
Linguistica generale	8
Informatica umanistica (linguistica computazionale)	10
<i>Un esame a scelta vincolata tra:</i>	6
Storia del teatro e dello spettacolo	
Storia della musica	
Istituzioni di storia dell'arte contemporanea	
Storia contemporanea	
Storia moderna	
Filmologia	
Storia della radio e della televisione	
Storia e critica del cinema	

III anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 3	15
Lingua e letteratura della LB 3	15
Linguistica della LA	8
Linguistica della LB	8
Crediti a libera scelta dello studente	12
Prova finale	8

Curricolo in
Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione

Scopo del curricolo è quello di fornire una competenza tecnica ed un sapere critico relativi al funzionamento e ai problemi della comunicazione e dei linguaggi massmediali. Per il raggiungimento di un tale obiettivo la specializzazione propone innanzitutto un inquadramento storico e teorico dei fenomeni relativi alle comunicazioni di massa e al ruolo ch'esse svolgono all'interno della società contemporanea; in secondo luogo essa delinea un percorso formativo in grado di rispondere sia alla diversità delle singole vocazioni degli studenti, sia alla varietà di richieste di uno scenario professionale in continua trasformazione.

Nel suo complesso, il piano di studi di questo curricolo è strutturato in modo da garantire il raggiungimento di tre obiettivi fondamentali:

- una conoscenza globale del mondo dell'informazione e della comunicazione di massa, soprattutto in riferimento al ruolo che tali fenomeni svolgono nella società contemporanea;
- una conoscenza approfondita, di natura teorica e tecnica, di alcuni oggetti e settori disciplinari, in particolare il settore della comunicazione ed il settore dello spettacolo;
- infine, una essenziale capacità critica nei confronti non solo del funzionamento degli apparati dei media, ma anche verso le molte teorie che studiano il mondo dell'informazione e dei mass-media.

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura A	3 annualità
Lingua e letteratura B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Teoria e tecnica dell'informazione	1 annualità
Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	1 annualità
Linguistica generale	1 annualità
Informatica umanistica (linguistica computazionale)	1 annualità
Storia del giornalismo	1 annualità
Linguistica della lingua A	1 annualità
Semiotica	1 annualità

Ripartizione nell'arco del triennio

I anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 1	15
Lingua e letteratura della LB 1	15
Tecniche espressive e tipologie dei testi	10
Teoria e tecnica dell'informazione	8
Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	8
ICT e società dell'informazione	4

II anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 2	15
Lingua e letteratura della LB 2	15
Linguistica generale	8
Informatica umanistica (linguistica computazionale)	10
Storia del giornalismo	8

III anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 3	15
Lingua e letteratura della LB 3	15
Linguistica della LA	8
Semiotica	8
Crediti a libera scelta dello studente	12
Prova finale	8

Curricolo in
Esperto linguistico per il management e il turismo

Il curriculum si propone sia di sviluppare l'analisi delle dimensioni fondamentali del fenomeno turistico, offrendo schemi interpretativi delle realtà aziendali operanti sul mercato del turismo (agenzie turistiche, tour-operator, aziende alberghiere e della ristorazione, aziende dello spettacolo ecc.), sia di approfondire i problemi di gestione delle aziende che intrattengono rapporti con la realtà produttiva nazionale e internazionale attraverso l'impiego delle più razionali ottiche e metodologie manageriali.

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura A	3 annualità
Lingua e letteratura B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Storia economica	1 annualità

<i>Un esame a scelta tra:</i>	1 annualità
- Diritto dell'economia	
- Informatica	

<i>Un esame a scelta tra:</i>	1 annualità
- Linguistica generale	
- Fonetica e fonologia	

Economia aziendale	1 annualità
Economia e gestione delle imprese turistiche	1 annualità
Linguistica della lingua A	1 annualità
Marketing internazionale	1 annualità

Ripartizione nell'arco del triennio

I anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 1	15
Lingua e letteratura della LB 1	15
Tecniche espressive e tipologie dei testi	10
Storia economica	8

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>	8
- Diritto dell'economia	
- Informatica	

ICT e società dell'informazione	4
---------------------------------	---

II anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 2	15
Lingua e letteratura della LB 2	15

<i>Un esame a scelta tra:</i>	8
- Linguistica generale	
- Fonetica e fonologia	

Economia aziendale	8
Economia e gestione delle imprese turistiche	8

III anno

	CFU
Lingua e letteratura della LA 3	15
Lingua e letteratura della LB 3	15
Linguistica della LA	8
Marketing internazionale	8
Crediti a libera scelta dello studente	12
Prova finale	8

Curricolo in **Esperto linguistico d'impresa**

Il percorso in Esperto linguistico d'impresa ha lo scopo di creare una figura professionale che alla solida formazione linguistica e culturale propria della Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere associ la conoscenza dei problemi di base dell'economia e delle varie realtà aziendali ed imprenditoriali. Tale figura risulta contraddistinta da una forte competenza linguistica, integrata da adeguata competenza informatica, che può tuttavia essere immediatamente trasferita nelle attività di tipo economico-gestionale egualmente oggetto di considerazione durante il periodo degli studi.

Una figura così caratterizzata è chiamata ad assumere un ruolo sempre più rilevante nelle imprese orientate a sviluppare attività di comunicazione linguistica, di rapporto diretto con i clienti, di collegamento con le istituzioni comunitarie o con gli enti internazionali. In particolare, nell'ambito della gestione di aziende, di imprese, enti, banche, ecc., la conoscenza delle lingue e le competenze accessorie maturate durante il periodo di formazione permettono al diplomato di contribuire attivamente alla soluzione dei diversi problemi aziendali, eventualmente partecipando in modo creativo alla elaborazione delle strategie operative di volta in volta messe a punto.

N.B. Lo studente potrà scegliere di inserire come *Lingua e linguistica straniera* anche la lingua cinese e la lingua russa. Se le richieste per la lingua cinese fossero superiori ai 60 posti annualmente previsti dalla Facoltà, assicurata la priorità agli studenti in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali* secondo quanto stabilito egualmente dalla Facoltà stessa, le richieste verranno soddisfatte in ordine cronologico di deposito della proposta di piano studi.

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e linguistica straniera A	3 annualità
Lingua e linguistica straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Fonetica e fonologia	1 annualità
Diritto dell'economia	1 annualità
Storia economica	1 annualità
Economia aziendale	1 annualità
Economia politica	1 semestralità
Informatica	1 annualità

Marketing*	1 annualità
Istituzioni e mercati finanziari	1 annualità

(*) Il corso comprende un semestre di *Istituzioni di marketing* e un semestre di *Marketing* (vedi pag. 50 della presente guida).

Ripartizione nell'arco del triennio

I anno

	CFU
Lingua LA1 (lingua e fonologia)	12
Lingua LB1 (lingua e fonologia)	12
Tecniche espressive e tipologie dei testi	10
Fonetica e fonologia	8
Diritto dell'economia	8
ICT e società dell'informazione	4

II anno

	CFU
Lingua LA2 (lingua, morfosintassi e lessico)	12
Lingua LB2 (lingua, morfosintassi e lessico)	12
Storia economica	8
Economia aziendale	8
Economia politica	4
Informatica	8

III anno

	CFU
Lingua LA3 (lingua e comunicazione professionale)	12
Lingua LB3 (lingua e comunicazione professionale)	12
Marketing	8
Istituzioni e mercati finanziari	8
Crediti a libera scelta dello studente	12
Stage aziendale	14
Prova finale	8

Curricolo in
Esperto linguistico per le relazioni internazionali

La capacità di mediazione linguistica del curriculum – comune a tutti i percorsi della laurea ma resa più specifica dalla possibilità di studio del cinese – si dà come quadro privilegiato di riferimento il fenomeno della globalizzazione e della internazionalizzazione crescente delle problematiche culturali intese nella loro accezione più ampia.

Investendo la dimensione giuridica, politologica, storico-culturale ed in parte economica della società contemporanea, il percorso di studi mira a preparare una figura professionale che sia in grado di comprendere le dinamiche ed insieme di intervenire nel funzionamento delle nuove istituzioni internazionali, degli apparati della cooperazione internazionale e soprattutto dei numerosissimi enti o aziende che intrattengono rapporti non occasionali con realtà internazionali ed extra-europee.

N.B. Per la natura della specializzazione una delle due lingue triennali del curriculum in relazioni internazionali dovrà essere necessariamente l'Inglese.

La seconda lingua potrà essere, oltre alla francese, alla spagnola e alla tedesca, la lingua cinese oppure la lingua russa.

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e linguistica inglese	3 annualità
Lingua e linguistica straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Relazioni internazionali 1	1 annualità
Storia delle civiltà e delle culture politiche	1 annualità
Lingua e cultura cinese	1 annualità
<i>oppure</i> per chi non scelga il cinese <i>un</i> insegnamento a scelta tra:	
- Storia economica	
- Marketing internazionale	
<i>Un</i> esame a scelta tra:	
- Linguistica generale	1 annualità
- Fonetica e fonologia	
Geopolitica	1 annualità
Relazioni internazionali 2	1 annualità
Elementi di economia internazionale	1 annualità
Regimi internazionali: istituzioni e regole	1 annualità
Istituzioni di cultura classica ed europea	1 annualità

Ripartizione nell'arco del triennio

I anno

	CFU
Lingua inglese 1 (lingua e fonologia)	12
Lingua della LB1 (lingua e fonologia)	12
Tecniche espressive e tipologie dei testi	10
Relazioni Internazionali 1	8
Storia delle civiltà e delle culture politiche	8
Lingua e cultura cinese <i>oppure</i> per chi non scelga il cinese <i>un</i> insegnamento a scelta tra:	8
- Storia economica	
- Marketing internazionale	
ICT e società dell'informazione	4

II anno

	CFU
Lingua inglese 2 (lingua, morfosintassi e lessico)	12
Lingua LB 2 (lingua morfosintassi e lessico)	12
<i>Un</i> esame a scelta fra:	8
- Linguistica generale	
- Fonetica e fonologia	
Geopolitica	8
Relazioni internazionali 2	8

III anno

	CFU
Lingua inglese 3 (lingua e comunicazione professionale)	12
Lingua LB 3 (lingua e comunicazione professionale)	12
Elementi di economia internazionale	8
Regimi Internazionali: istituzioni e regole	10
Istituzioni di cultura classica ed europea	8
Crediti a libera scelta dello studente	12
Prova finale	8

AVVERTENZE

Lo stage aziendale

Consisterà in una esperienza di formazione da un minimo di 200 ore a un massimo di 400, della durata di tre mesi circa, da effettuarsi presso aziende locali, nazionali o estere. Vi si può essere ammessi dopo aver superato tutti gli esami del primo anno e gli esami di *Lingua e linguistica straniera del secondo*.

A tale scopo lo studente prenderà contatto alla fine del secondo anno con il *tutor di stage* (per recapiti e orari di ricevimento si veda: www.bs.unicatt.it/scienzelinguistiche) nominato dalla Facoltà, il quale provvederà a dare avvio all'iter previsto. Nel caso di studenti lavoratori la Facoltà può riconoscere le prestazioni lavorative come assimilate allo stage, purché congruenti. Lo stage è obbligatorio per il curriculum in *Esperto linguistico d'impresa*, e trova adeguato riconoscimento nel sistema dei crediti previsto dal nuovo ordinamento.

Su richiesta degli interessati, e a discrezione della Facoltà, l'esperienza di stage potrà essere estesa anche agli studenti degli altri curricula.

L'esame finale

Consisterà nella discussione di un elaborato (non meno di 50 cartelle e non più di 80), il quale verterà sull'area socioculturale di una o di entrambe le lingue studiate, eventualmente anche in relazione con l'esperienza di stage, oppure sui temi e i problemi di una delle discipline della specializzazione. La scelta del tema su cui svolgere l'elaborato finale avverrà alla fine del secondo anno. Nel caso degli studenti iscritti al curriculum in *Esperto linguistico d'impresa*, eventualmente, in concomitanza con la richiesta di iscrizione allo stage.

Tale richiesta dovrà essere concordata con un docente. Il modulo recante il titolo e la firma del docente stesso sarà depositato presso la Segreteria studenti. Entro i termini indicati dallo scadenziario, in distribuzione all'Ufficio informazioni, ai fini del sostenimento dell'esame finale, lo studente dovrà: indirizzare al Rettore la domanda di iscrizione all'esame stesso; consegnare l'elaborato ai docenti relatore e correlatore; depositare l'elaborato, in formato microfiche, presso la Segreteria studenti.

Esami di Lingua e linguistica della lingua

Gli esami di Lingua straniera di ciascun curriculum consistono in due prove intermedie di *lingua scritta* e *lingua orale* ed in un esame conclusivo di *Lingua e linguistica della lingua* (Lingua e fonologia al I anno; Lingua, morfosintassi e lessico al II anno; Lingua e comunicazione professionale al III anno) o Lingua e letteratura straniera

Il semestre di *Linguistica della lingua straniera* professato per il 1° anno sarà di norma collocato nella seconda parte dell'anno accademico. I semestri di *Linguistica* del 2° e del 3° anno coincidono semplicemente, per le lingue diverse dall'inglese, con uno dei due semestri del corso annuale di *Linguistica della lingua straniera* professato per i curricula diversi da quelli in *Esperto linguistico d'impresa* e in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali* (per il 2° anno, primo semestre; per il 3° anno, secondo semestre).

All'interno del programma previsto per i corsi semestrali di *Linguistica della lingua straniera* è prevista l'assegnazione di letture domestiche su cui riferire in sede d'esame, per circa 1.000 pagine sull'arco del triennio (approssimativamente 200 pagine al 1° anno e 400 al 2° e al 3°). La valutazione nella *Linguistica della lingua straniera* inizierà con la verifica di tali letture (capacità di capire, di riconoscere il testo, di riassumere e di tradurre con proprietà).

Le *prove scritte* intermedie di tutti i corsi di Laurea triennali si svolgeranno con le seguenti modalità:

1° anno:

- Dettato (15 righe circa di 60 battute sul vocabolario del corso, 1500 parole circa: 2 letture con 3 minuti per la revisione)
- Test di primo livello con breve traduzione dall'italiano (circa 50 items; traduzione su frasi legate)
- Prova di comprensione di testo scritto
- Tempo di esecuzione (escluso il dettato): 2 ore
- Non è ammesso l'uso del dizionario

2° anno:

- Dettato (15 righe circa sul lessico del corso: 3.000 parole circa. Stessi criteri di esecuzione del 1° anno)
- Test di secondo livello (50 items circa)
- Riassunto da testo scritto (40 righe circa da ridurre ad un terzo circa)
- Traduzione grammaticale dall'italiano (testo legato: 10-15 righe circa)
- Tempo: 3 ore (dettato: 30 min.; test: 60 min.; riassunto: 60 min.; traduzione: 30 min.)
- È ammesso l'uso del dizionario monolingue

3° anno:

- Traduzione dalla e nella lingua (circa 25 – 30 righe per ciascuna; testi saggistico–argomentativi)
- Prova di comprensione di testo scritto con esercizi di analisi e variazione lessicale (2 tipologie: *a.* documenti di carattere economico–aziendale per il curriculum in *Esperto linguistico d'impresa*¹; *b.* documenti di carattere saggistico–comunicazionale per gli altri curricula).
- Prova di redazione a partire da documenti orali o video (es. breve verbale di una conversazione; redazione di una breve lettera a partire dall'indicazione del contenuto o della situazione, ecc.)
- Tempo: Traduzione dalla e nella lingua: 180 min.

Prova di comprensione/analisi di testo scritto: 90 min.

Prova di redazione da documenti orali e video: 60 min.

N.B.: in ragione della complessità, la prova si svolgerà sull'arco di due mezze giornate. Nelle prove di traduzione è consentito l'uso del dizionario, sia monolingue che bilingue; nella prova di redazione, invece, l'uso del solo monolingue; la prova di comprensione sarà senza dizionario.

Variazioni o deroghe al presente protocollo generale saranno possibili, secondo la specificità delle diverse lingue, a giudizio del docente responsabile e previa informazione degli studenti.

Le *prove orali* intermedie di lingua sono intese a verificare per ciascun anno di corso la capacità comunicativa e il sapere linguistico (ai diversi livelli: fonologico, morfo–sintattico e lessicale) codificato dai testi in adozione. Il colloquio inizierà con la verifica delle letture previste dal corso stesso.

È prevista al 3° anno per tutti i corsi di Laurea e per tutte le lingue, l'adozione di un manuale o di una dispensa di civiltà o di geografia antropica, il possesso dei cui contenuti, da esporre in lingua, sarà condizione imprescindibile per il superamento dell'esame. Non è consentito presentarsi a due appelli consecutivi di lingua straniera orale, *nell'ambito della stessa sessione*. Data la grande varietà delle situazioni possibili (dalla insufficienza completa a piccole lacune di preparazione che si possono colmare in pochi giorni) è data comunque facoltà al docente di applicare con discernimento la norma.

¹ A scelta, potranno privilegiare tale tipo di prova anche gli studenti del curriculum in *Esperto linguistico per il management e il turismo*.

Corsi di Letteratura

I corsi di Letteratura del ciclo triennale avranno al primo e al secondo anno carattere teorico–storico e istituzionale (il concetto stesso di testo letterario; i generi letterari; i grandi problemi ed i grandi temi della storia letteraria moderna, ecc. ecc.); al terzo anno avranno invece carattere monografico con orientamento tuttavia alla dimensione testuale e ai grandi capolavori della tradizione considerata.

I corsi ufficiali non saranno affiancati da corsi integrativi, mentre saranno possibili, a discrezione del docente, cicli di esercitazioni finalizzate alla sola comprensione dei testi per un numero massimo di 40 ore al 1° anno e di 20 ai successivi. È prevista l'assegnazione di letture domestiche, che lo studente svolgerà in modo autonomo, su cui riferire in sede d'esame, per circa 1.000 pagine sull'arco del triennio (approssimativamente 200 pagine al 1° anno e 400 al 2° e al 3°).

I corsi di letteratura del 1° e 2° anno sono in lingua italiana, i corsi del 3° in lingua straniera.

Conoscenze informatiche di base e Altre attività formative

Quando non siano già possedute (nel qual caso lo studente deve inoltrare documentata domanda di riconoscimento alla Facoltà), vanno conseguite nel corso del 1° anno presso il Centro per l'innovazione e lo sviluppo delle attività didattiche e tecnologiche di Ateneo (ILAB). A tali conoscenze vengono attribuiti 4 CFU, sotto la voce *ICT e società dell'informazione*. Le attività del Centro si svolgono con la supervisione scientifica di docenti nominati dal Senato accademico. Il Centro dispone di aule informatiche dotate di personal computer provvisti degli applicativi di uso più diffuso.

Inoltre, per garantire una buona fruizione di corsi e strutture a tutti gli studenti interessati, il Centro si avvale dei servizi di agenzie formative esterne specializzate nelle discipline informatiche. In orari stabiliti è previsto il libero accesso alle aule da parte degli studenti per esercitazioni e per l'attività didattica e di ricerca.

Sotto la voce *altre attività formative* possono rientrare le esperienze di *stage* o di tirocinio non obbligatorie e tutte le altre attività di formazione (ad esempio, frequenza di corsi liberi, conferenze o cicli di conferenze, seminari, ecc.) ritenute valide ed idonee dalla struttura didattica competente (Consiglio di Facoltà o Commissione di sede delegata dal Consiglio stesso).

Per il riconoscimento dei crediti connessi a tali attività (per un massimo di 12 punti) lo studente dovrà avanzare formale domanda prima del completamento del triennio.

Insegnamenti di marketing

L'insegnamento del marketing è impartito attraverso tre corsi semestrali (30 ore circa) denominati rispettivamente *Istituzioni di Marketing*, *Marketing* e *Marketing internazionale*.

Gli studenti dei curricula in *Esperto linguistico d'impresa* e in *Esperto linguistico per il management e il turismo* i cui piani di studio contemplano tale insegnamento, seguiranno anzitutto il corso comune di *Istituzioni di Marketing*, che sarà collocato nel primo semestre (ottobre - dicembre) e si concluderà con voto provvisorio; completeranno poi con i corsi semestrali specifici di *Marketing* (curricolo in *Esperto linguistico d'impresa*) e *Marketing internazionale* (curricolo in *Esperto linguistico per il management e il turismo*) che saranno collocati nel secondo semestre e daranno luogo al voto definitivo.

Gli studenti del curriculum in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali* che scegliessero l'insegnamento di *Marketing internazionale* seguiranno i corsi esattamente come previsto per gli studenti del curriculum in *Esperto linguistico per il management e il turismo*.

LAUREA MAGISTRALE

IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

(classe LM 37, - Lingue e letterature moderne europee e americane)

Dopo il conseguimento della laurea triennale, la Facoltà offre la possibilità di accedere a una laurea magistrale, denominata in Lingue, letterature e culture straniere che afferisce alla classe LM-37, Lingue e letterature moderne europee e contemporanee.

Tale laurea rappresenta la continuazione e il coronamento, ad un più alto grado di coscienza critica e di capacità operativa, della laurea triennale di primo livello e dei rispettivi curricula, le cui finalità e la cui struttura sono già state illustrate nella prima parte di questo opuscolo.

Per il suo conferimento è necessario che lo studente acquisisca complessivamente 120 crediti.

Modalità di accesso e riconoscimento dei crediti pregressi

Condizione per l'iscrizione alla laurea magistrale è il possesso di una laurea triennale o altro eventuale titolo equivalente.

I candidati in possesso di laurea triennale afferente alle classi n. 3 o L-12 (scienze della mediazione linguistica) o n. 11 o L-11 (lingue e letterature moderne) accedono a tutti i percorsi della laurea magistrale e senza colloquio preliminare alle seguenti condizioni:

- a) che le due lingue di studio già seguite rientrino fra quelle proposte dalla Facoltà (francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco, cinese);
- b) che abbiano maturato nel corso della laurea triennale almeno 16 CFU nell'ambito specifico delle discipline di indirizzo del percorso di specializzazione prescelto, secondo quanto previsto dal bando di ammissione.

Ai candidati in possesso di laurea triennale afferenti a classi diverse dalle classi 3 e 11 si richiedono almeno 33 CFU in una delle Lingue e letterature (o Lingue e linguistiche) professate dalla Facoltà, oltre al possesso di 16 CFU d'indirizzo. Ai fini dell'ammissione tali candidati dovranno sostenere colloquio preliminare. È possibile l'ammissione anche in difetto delle norme sopra richiamate.

In tal caso i CFU mancanti dovranno essere conseguiti in via previa agli esami curriculari del percorso.

Per conoscere analiticamente ogni aspetto relativo ai requisiti e alle procedure di ammissione alla laurea magistrale, lo studente faccia riferimento all'apposito bando pubblicato a riguardo.

Articolazione e organizzazione della laurea magistrale

Le attività formative della laurea magistrale si articolano in tre blocchi distinti:

- a) attività volte al consolidamento e all'approfondimento della competenza comunicativa nella LA e LB, avuto riguardo allo specifico orientamento del corso di laurea; tutti i corsi relativi a tali attività saranno naturalmente svolti in lingua straniera;
- b) attività direttamente connesse al particolare orientamento (linguistico-letterario-comunicazionale, manageriale, per le relazioni internazionali) del corso (ove possibile, in lingua straniera);
- c) tesi di laurea finale che potrà essere richiesta alla fine del primo anno e redatta durante il secondo; essa farà riferimento ad uno degli ambiti o delle discipline del percorso in organica connessione con la LA o la LB e potrà essere, a scelta dello studente e col consenso del docente relatore, in lingua straniera oppure in italiano. Alla tesi di laurea saranno assegnati 24 cfu.

I corsi della laurea magistrale avranno prevalentemente organizzazione seminariale e potranno articolarsi in percorsi che tengano conto dei diversi curricula che hanno caratterizzato il periodo di formazione della laurea triennale. Fondamento e obiettivo primario delle lauree magistrali resta comunque l'incremento ed il consolidamento della competenza comunicativa nelle due lingue straniere, competenza che il solo triennio della laurea di base difficilmente può propiziare in termini di assoluta sicurezza.

N.B.

Anziché proseguire con lo studio delle due lingue già studiate nel corso del triennio lo studente potrà, a discrezione, abbandonarne una e introdurre nel piano studi una terza lingua (LC) da seguire nell'arco del biennio. Tale opzione sarà obbligatoria nel caso lo studente abbia maturato nel corso della laurea triennale competenze almeno pari a 33 CFU in una sola, anziché in due, Lingue e letterature o Lingue e linguistiche straniere. Restano escluse da questa possibilità la lingua cinese e la lingua russa: potranno essere seguite (come LA o LB) nella laurea magistrale (curricoli Management internazionale e Lingue straniere per le relazioni internazionali) solo se già seguite per un triennio nel corso della laurea breve (triennale).

Nel concreto didattico essa coincide con i corsi di Lingua e linguistica 1 e 2 dei curricula in Esperto linguistico d'impresa e Esperto linguistico per le relazioni internazionali della Laurea triennale.

A tale terza lingua sono attribuiti 18 CFU, come previsto dall'Articolazione e organizzazione della Laurea magistrale (vedi sopra). Essi si ripartiscono nel modo che segue:

- Lingua della LC1 (lingua e fonologia) 9 CFU

- Lingua della LC1 (lingua, morfosintassi e lessico) 9 CFU

Lo studente non è dunque tenuto a sostenere gli insegnamenti di Tecniche espressive della Lingua B e Lingua e cultura dei paesi della LB.

Analogamente, per il curriculum "Letteratura e comunicazione" l'insegnamento di "Letteratura della LC" (9 CFU) coincide con il corso propedeutico (I e II anno) di letteratura della laurea triennale.

Curricolo in **Letteratura e comunicazione**

Il curriculum mira ad una figura professionale che unisce robusta capacità di espressione in due lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco) a solida conoscenza della tradizione culturale generale delle due aree prescelte e più largamente dell'area europea.

Oltre a questo, esso introduce ai problemi della traduzione del testo, letterario e non, e soprattutto delle tecniche di scrittura applicata alla comunicazione di massa. Ambiti di riferimento e sbocchi occupazionali precisi sono l'editoria, la comunicazione giornalistica e la comunicazione massmediale.

Ripartizione nell'arco del biennio

I anno

	CFU
Tecniche espressive della lingua A	12
Tecniche espressive della lingua B	12
Didattica e apprendimento delle lingue moderne (glottodidattica) (*)	8
Lingua e cultura dei paesi della LA	6
Letteratura della LA	9
Letteratura della LB	9
Altre attività formative	4

II anno

	CFU
Lingua e cultura dei paesi della LB	6
Cultura classica ed europea	6
Tecniche di scrittura giornalistica	8
Tecniche di scrittura multimediale	8

Teoria e tecnica della traduzione (**)	8
Crediti a libera scelta	8
Tesi	24

(*) insegnamento rinunciabile in tale anno di studi, laddove lo studente preferisca annoverare nel successivo II anno, in luogo di questo, il corso di Teoria e tecnica della traduzione.

(**) insegnamento rinunciabile in tale anno di studi, laddove lo studente abbia preferito annoverare al I anno il corso di Didattica e apprendimento delle lingue moderne (glottodidattica).

Curricolo in ***Management internazionale***

Il curriculum delinea una figura professionale che unisce la sicura competenza linguistica con una solida conoscenza dei meccanismi che regolano i mercati e l'attività economica in contesto internazionale.

Il percorso di studi, in particolare, nell'assicurare una piena competenza in due lingue e culture europee (francese, inglese, spagnolo, tedesco oltre al russo e al cinese), propone l'indagine della realtà socio-economica comunitaria: muovendo dalla conoscenza del quadro storico-geografico che ha contribuito a delinearne il modello di sviluppo, giunge all'analisi della concreta attività d'impresa negli odierni e più significativi ambiti produttivi. A tale scopo, vengono approfondite le specifiche modalità di gestione delle imprese a vocazione internazionale ed altresì tratteggiate le disposizioni normative concernenti l'attività imprenditoriale e di scambio, sia sul territorio comunitario europeo, sia sui mercati globali.

Ripartizione nell'arco del biennio

I anno

	CFU
Tecniche espressive della lingua A	12
Tecniche espressive della lingua B	12
<i>oppure</i> Lingua e civiltà cinese o Lingua e civiltà russa (*)	18
Lingua e cultura dei paesi della LA	6
Storia dell'integrazione economica europea	6

Geografia economica e politica	7
Comunicazione internazionale d'impresa	7
Economia internazionale	7
Altre attività formative	4

II anno

	CFU
Lingua e cultura dei paesi della LB	6
Teoria e tecnica della traduzione	8
Marketing internazionale (proredito)	6
Diritto commerciale comunitario	7
Crediti a libera scelta	8
Tesi	24

(*) gli specializzandi in lingua cinese oppure in lingua russa, anziché la LB o la LC, seguiranno un corso biennale di Lingua e civiltà cinese o Lingua e civiltà russa; pertanto, non sarà loro richiesto di sostenere i seguenti esami: Tecniche espressive della LB o LC, Lingua e cultura dei paesi (della LB o LC).

Curricolo in Lingue straniere per le relazioni internazionali

Il curriculum delinea una figura professionale che unisce sicura competenza linguistica con una solida conoscenza dei processi di funzionamento e di indirizzo delle istituzioni internazionali nel contesto politico, sociale ed economico contemporaneo.

Il percorso di studi, in particolare, nell'assicurare una piena competenza in due lingue e culture straniere (cinese, francese, inglese, spagnolo, tedesco) analizza l'ordine politico, sociale ed economico delineatosi successivamente alla seconda guerra mondiale ad opera degli attori e dei soggetti più attivi su scala globale, consentendo di porre nel giusto risalto il ruolo degli Stati, della comunità internazionale e l'azione e la struttura del sistema imprenditoriale. Particolare attenzione è riservata allo studio del fenomeno della globalizzazione, indagandone sia le radici storiche, sia gli esiti a noi più vicini, ivi compresa la recente crisi finanziaria mondiale.

La possibilità di approfondire lo studio della lingua cinese e russa costituisce un plus che consente una migliore e diretta conoscenza di una delle regioni geo-politiche più interessanti.

Ripartizione nell'arco del biennio

I anno

	CFU
Tecniche espressive della lingua inglese	12
Tecniche espressive della lingua B	12
<i>oppure</i> Lingua e civiltà cinese o Lingua e civiltà russa (*)	18
Lingua e cultura dei paesi anglofoni	6
Economia dello sviluppo e dei mercati globali	10
International political economy	10
Politiche estere comparate	7
Altre attività formative	4

II anno

	CFU
Lingua e cultura dei paesi della LB	6
Storia dell'integrazione economica europea	6
Geografia economica e politica	7
Crediti a libera scelta	8
Tesi	24

(*) come già ricordato, potranno accedere al corso magistrale di Lingua e civiltà (russa o cinese) esclusivamente gli studenti che abbiano scelto come lingua triennale rispettivamente il russo o il cinese.

L'insegnamento di Lingua e civiltà cinese (corso biennale) o di Lingua e civiltà russa (corso biennale) si sostanzierà in due annualità di lettorato di Lingua completate nel secondo anno da un corso ufficiale, semestrale, di Lingua e civiltà per complessivi 18 CFU. Per accedere all'esame finale di Lingua e civiltà occorrerà aver superato, nell'ordine, le verifiche intermedie, orali e scritte, di Lingua 1 e Lingua 2.

AVVERTENZE

Tecniche espressive della LA e LB

L'insegnamento consiste in un ciclo annuale di *esercitazioni di lingua* (7 ore settimanali) completato da un semestre di *Tecniche espressive della lingua* (30 ore complessive + 20 ore di esercitazioni specifiche) collocato, in linea di massima, nella seconda parte dell'anno (gennaio – maggio).

La verifica finale consisterà in una prova scritta di lingua, in una prova *orale* di lingua e in un esame (orale effettuato in parte in forma scritta) di *Tecniche espressive della lingua*. L'ordine delle due prove di lingua è libero. Per accedere all'esame di *Tecniche espressive della lingua* lo studente dovrà aver superato vuoi la prova scritta di lingua vuoi la prova orale di lingua.

Contenuto delle *esercitazioni di lingua* sarà un ampio approfondimento delle competenze acquisite durante il triennio con preminente attenzione alla dimensione dell'oralità.

La *prova scritta di lingua* comprenderà:

- a) Un saggio di redazione testi o composizione (600/800 parole) con caratteri diversi a seconda dei percorsi (*Letteratura e comunicazione* da un lato, *Management internazionale* e *Lingue straniere per le relazioni internazionali* dall'altro). È data facoltà allo studente di optare per l'uno o l'altro tipo di prova. La prova di composizione avrà gli stessi caratteri che tradizionalmente ha rivestito nell'ambito dei corsi del vecchio ordinamento quadriennale.

Durata della prova (con dizionario monolingue): 3 ore;

- b) Saggio di traduzione nella lingua con diversa tipologia a seconda dei percorsi (*Letteratura e comunicazione* da un lato, *Management internazionale* e *Lingue straniere per le relazioni internazionali* dall'altro).

Durata della prova (con dizionario monolingue e bilingue): 3 ore.

Le prove si svolgeranno nel corso della stessa giornata (mattina e pomeriggio).

Variazioni a questo protocollo saranno possibili, secondo la specificità delle lingue, a giudizio del docente e previa informazione agli studenti.

La *prova orale di lingua* sarà intesa essenzialmente a valutare le capacità di esposizione e di interazione dialogica a partire dalla simulazione di situazioni reali (saggio di capacità argomentativa, presentazione di problemi o situazioni di fatto sulla scorta di documenti o indizi schematici, ecc.).

L'esame di *Tecniche espressive della lingua* consisterà, come si è già ricordato, in un esame orale svolto eventualmente ed in parte in forma scritta (analisi, commento critico e riformulazione, secondo criteri indicati, di un testo dato).

Corsi di Letteratura

Hanno in parte carattere magistrale (lezioni in aula di tipo tradizionale) ed in parte carattere seminariale. La partecipazione attiva agli incontri seminariali costituisce criterio parziale per la determinazione del voto finale.

Oltre al corso e alle attività seminariali sono parte integrante del programma:

1. le grandi linee dell'intera storia letteraria di pertinenza, dalle origini a oggi;
2. la lettura e la traduzione di almeno due classici, in prosa, per 500 pagine complessive circa. L'esame di Letteratura non è sottoposto ad alcun vincolo di propedeuticità. I corsi sono in lingua straniera.

Altre attività

Coincidono con ogni esperienza di formazione extracurricolare congruente con l'orientamento degli studi prescelto, secondo il modello e le pratiche di riconoscimento già in essere nelle lauree triennali (frequenza di seminari o cicli di conferenze, partecipazione a convegni, congressi o moduli professionalizzanti, esperienze di lavoro, ecc.). Possono essere sostituiti da un esame sovrannumerario a scelta da concordare con il docente responsabile (per il percorso in *Letteratura e comunicazione*, prof.ssa Lucia Mor; per i percorsi in *Management internazionale* e *Lingue straniere per le relazioni internazionali* prof. Mario Taccolini). Nel caso si opti per quest'ultima possibilità, si consiglia in particolare una terza (o quarta) lingua straniera, secondo la forma delle lauree triennali o altre da concordare. Tra gli insegnamenti a scelta si consiglia, qualora non sia già incluso nel proprio piano studi, insegnamento di Didattica e apprendimento delle lingue moderne.

Consistenza e organizzazione dei corsi

Consistono di 30 ore i corsi semestrali, di 60 quelli annuali. Indipendentemente dalla consistenza, è data comunque facoltà a tutti i docenti, d'intesa con gli studenti e tenuto conto delle possibilità logistiche della Sede, di sperimentare forme alternative ed innovative di gestione dello spazio didattico loro concesso rispetto alle forme tradizionali della laurea triennale.

Tesi di Laurea

La tesi di laurea consisterà in un elaborato di circa 200 pp. e farà riferimento ad uno degli ambiti o delle discipline del percorso, in organica connessione con la

storia culturale e civile di uno dei paesi della lingua di specializzazione. Per accedere alla tesi, nel momento della attribuzione del titolo – e comunque prima della sua definitiva stesura –, lo studente dovrà esperire un ciclo di incontri a carattere storico-metodologico, orientati all'approfondimento della civiltà del paese o di uno dei paesi della lingua di riferimento, nonché all'analisi dei problemi metodologici posti dal lavoro.

Nota

Reclutamento del personale docente nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Al termine dell'anno accademico 2008/2009 si sono concluse le attività della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.)

Le nuove modalità per il reclutamento del personale docente nelle scuole secondarie saranno stabilite dall'Autorità Ministeriale competente.

Sulla base del D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005, i diplomi di laurea specialistica in ***Scienze linguistiche, classe 43/S*** e in ***Lingue e letterature straniere, classe 42/S*** conseguiti presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere hanno finora dato accesso alle classi di concorso seguenti:

Classe di concorso: ***45/A Lingua straniera e 46/A Lingue e civiltà straniere***

Requisiti minimi: **12 CFU** nei settori scientifico-disciplinari:

L-LIN/01 o L-LIN/02;

36 CFU conseguiti in attività didattiche in uno dei seguenti settori di Lingua e traduzione:

L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14 (Lingua, Linguistica, Storia della lingua, ecc.);

24 CFU conseguiti nel settore di Letteratura corrispondente alla lingua prescelta.

Si segnala che le nuove modalità per il reclutamento del personale docente nella scuola superiore potranno determinare variazioni di tali requisiti.

La Facoltà informerà tempestivamente gli studenti circa eventuali sviluppi normativi attraverso avvisi affissi agli Albi e comunicazioni via I-Catt

**ELENCO ALFABETICO
DEGLI INSEGNAMENTI DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALE
E LAUREA MAGISTRALE (D.M. 270/04)
CON RELATIVO CODICE DI SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE**

I settori scientifico-disciplinari sono nati da un'esigenza di chiarezza e semplificazione, che ha portato (con più interventi legislativi) a raggruppare tutte le discipline insegnate nelle università italiane per settori omogenei, attribuendo a tali settori una sigla e un'intitolazione; quest'ultima è stata individuata scegliendo tra le varie denominazioni quella della disciplina più rappresentativa del settore (*Letteratura italiana, Storia del Diritto*, ecc.) ed unendo a questa tutte le discipline-insegnamenti ritenuti affini.

Recentemente (D.M. del 4 ottobre 2000), anche in vista della riforma si è avuta una completa revisione delle discipline che vengono così ad afferire a 14 grandi aree e, all'interno di queste, a 370 settori individuati da un nuovo codice alfanumerico e da un'intitolazione. La sigla alfabetica si riferisce all'area disciplinare, il numero che segue indica il numero d'ordine che il settore occupa all'interno dell'area. Gli ordinamenti didattici dei corsi di Laurea fanno riferimento ai settori scientifico disciplinari, pertanto la conoscenza del settore disciplinare a cui afferiscono gli insegnamenti può essere utile allo studente che volesse, ad esempio verificare la "spendibilità", in altri percorsi formativi, dei crediti acquisiti con un determinato insegnamento.

Laurea triennale

Diritto dell'economia	IUS/01
Economia aziendale	SECS-P/07
Economia e gestione delle imprese turistiche	SECS-P/08
Economia politica	SECS-P/01
Elementi di economia internazionale	SECS-P/02
Filmologia	L-ART/06
Fonetica e fonologia	L-LIN/01
Geopolitica	SPS/04
Informatica	INF/01
Informatica umanistica (linguistica computazionale)	INF/01
Istituzioni e mercati finanziari	SECS-P/09
Istituzioni di cultura classica ed europea	M-DEA/01
Istituzioni di storia dell'arte contemporanea	L-ART/03

Letteratura italiana	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Lingua e cultura cinese	L-OR/21
Lingua e letteratura francese	L-LIN/04 (7 CFU), L-LIN/03 (8CFU)
Lingua e letteratura inglese	L-LIN/12 (7 CFU), L-LIN/10 (8 CFU)
Lingua e letteratura spagnola	L-LIN/07 (7 CFU), L-LIN/05 (8 CFU)
Lingua e letteratura tedesca	L-LIN/14 (7 CFU), L-LIN/13 (8 CFU)
Lingua e letteratura russa	L-LIN/21 (15 CFU)
Lingua e linguistica cinese	L-OR/21
Lingua e linguistica francese	L-LIN/04
Lingua e linguistica inglese	L-LIN/12
Lingua e linguistica spagnola	L-LIN/07
Lingua e linguistica tedesca	L-LIN/14
Lingua e linguistica russa	L-LIN/21
Linguistica francese	L-LIN/04
Linguistica inglese	L-LIN/12
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Linguistica russa	L-LIN/21
Linguistica generale	L-LIN/01
Linguistica storica	L-LIN/01
Marketing	SECS-P/08
Marketing internazionale	SECS-P/08
Relazioni internazionali	SPS/04
Regimi internazionali: istituzioni e regole	IUS/13
Semiotica	M-FIL/05
Storia contemporanea	M-STO/04
Storia del giornalismo	M-STO/02
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05
Storia della musica	L-ART/07
Storia della radio e della televisione	L-ART/06
Storia delle civiltà e delle culture politiche	SPS/06
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Storia economica	SECS-P/12
Storia moderna	M-STO/02
Tecniche espressive e tipologie dei testi	L-FIL-LET/10
Teoria e tecnica dell'informazione	SPS/08
Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	SPS/08

Laurea magistrale

Comunicazione internazionale d'impresa	SECS-P/07
Cultura classica ed europea	M-DEA/01
Cultura e storia dei paesi della lingua straniera (francese, inglese, spagnola, tedesca)	M-STO/02
Didattica e apprendimento delle lingue moderne (glottodidattica)	L-LIN/02
Diritto commerciale comunitario	IUS/14
Economia dello sviluppo e dei mercati globali	SECS-P/01
Economia internazionale	SECS-P/02
Geografia economica e politica	M-GGR/02
International political economy	SPS/04
Lingua e civiltà cinese (corso biennale)	L-OR/21
Lingua e cultura dei paesi anglofoni	L-LIN/12
Lingua e cultura dei paesi francofoni	L-LIN/04
Lingua e cultura dei paesi germanofoni	L-LIN/14
Lingua e cultura dei paesi ispanofoni	L-LIN/07
Letteratura francese	L-LIN/03
Letteratura inglese	L-LIN/10
Letteratura spagnola	L-LIN/05
Letteratura tedesca	L-LIN/13
Tecniche espressive della lingua francese	L-LIN/04
Tecniche espressive della lingua inglese	L-LIN/12
Tecniche espressive della lingua spagnola	L-LIN/07
Tecniche espressive della lingua tedesca	L-LIN/14
Politiche estere comparate	SPS/04
Testi specialistici della lingua francese	L-LIN/04
Testi specialistici della lingua inglese	L-LIN/12
Testi specialistici della lingua spagnola	L-LIN/07
Testi specialistici della lingua tedesca	L-LIN/14
Marketing internazionale progredito	SECS-P/12
Storia dell'integrazione economica europea	M-STO/04
Tecniche di scrittura giornalistica	SPS/08
Tecniche di scrittura multimediale	ING-INF/05
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	M-FIL/05

APPENDICE

Corsi di studio antecedenti il nuovo ordinamento (D.M. 509/99)

Le norme e i piani di studio che seguono riguardano gli studenti della laurea triennale che si sono immatricolati nell'a.a. 2008/2009 e che prendono iscrizione nell'a.a. 2010/2011 al terzo anno dell'ordinamento previgente (corsi di studio afferenti alle classi individuate ai sensi del Decreto Ministeriale 509/99).

Riguardano altresì gli studenti della Laurea Magistrale immatricolatisi nel 2009/2010 al primo anno (ed attualmente al secondo) del precedente corso di laurea in Scienze Linguistiche (classe LM38 "lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale"). Si riproducono schematicamente di seguito i piani di studio in essere, limitatamente al 3° anno di corso della vecchia Laurea triennale e al 2° della Laurea magistrale.

Per ogni altra eventuale informazione qui non contenuta, ed in particolare per le avvertenze e le norme complementari si consultino le guide degli anni accademici precedenti.

**LAUREA TRIENNALE
IN SCIENZE LINGUISTICHE**
(Classe n. 3, "Scienze della mediazione linguistica")

Curricolo in
Lingue e letterature straniere

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura straniera A	
3 annualità	
Lingua e letteratura straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Letteratura italiana	1 annualità
Linguistica generale	1 annualità
Linguistica della LA	1 annualità
Linguistica della LB	1 annualità
Istituzioni di cultura classica - Istituzioni letterarie europee	1 annualità
Linguistica computazionale	1 annualità

Due esami a scelta tra: 2 annualità

- Lingua e letteratura straniera C (annuale o biennale)*
- Glottodidattica
- Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa
- Fonetica e fonologia
- Linguistica storica
- Letteratura italiana moderna e contemporanea
- Storia della lingua italiana
- Storia della musica**

(*) È possibile inserire nel piano degli studi una terza Lingua e letteratura straniera annuale (LC 1) o biennale (LC 1 e LC 2). Gli insegnamenti della LC comprenderanno una parte linguistica corrispondente ai corsi del SeLdA (1° e 2° livello) e una parte letteraria, coincidente con i corsi di Letteratura 1 e 2 della lingua scelta.

(**) L'insegnamento è semestrale e dovrà essere integrato da un ampliamento del programma concordato col docente.

Ripartizione nell'arco del triennio

III anno

CFU

Lingua e letteratura straniera A3

15

Lingua e letteratura straniera B3

15

Linguistica della LA

8

Linguistica della LB

8

Un esame a scelta vincolata

8

Altre attività formative

4

ICT e società dell'informazione

6

Prova finale

9

Curricolo in
Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura straniera A	3 annualità
Lingua e letteratura straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Linguistica generale	1 annualità
Linguistica della LA	1 annualità
Linguistica computazionale	1 annualità
Teoria e tecnica dell'informazione	1 annualità
Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	1 annualità
Storia del giornalismo	1 annualità
Semiotica	1 annualità
<i>Un esame a scelta tra:</i>	1 annualità
- Drammaturgia	
- Storia del teatro e dello spettacolo(*)	
- Filmologia	
- Storia e critica del cinema	
- Storia della radio e della televisione	

(*) L'insegnamento è semestrale e dovrà essere integrato da un ampliamento del programma concordato con il docente

Ripartizione nell'arco del triennio

III anno

	CFU
Lingua e letteratura straniera A	3
Lingua e letteratura straniera B	3
Linguistica della LA	8
Semiotica	8
Altre attività formative	4
ICT e società dell'informazione	6
Prova finale	9

Curricolo in
Esperto linguistico per il management e il turismo

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e letteratura straniera A	3 annualità
Lingua e letteratura straniera B	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Linguistica della LA	1 annualità

Un esame a scelta tra: 1 annualità

- Linguistica generale
- Fonetica e fonologia

Storia economica	1 annualità
Diritto dell'economia	1 annualità
Economia aziendale	1 annualità
Economia e gestione delle imprese turistiche	1 annualità
Marketing internazionale*	1 annualità
Informatica	1 annualità

(*) Il corso comprende un semestre di *Istituzioni di Marketing* e un semestre di *Marketing internazionale*.

Ripartizione nell'arco del triennio

III anno

	CFU
Lingua e letteratura straniera A 3	15
Lingua e letteratura straniera B 3	15
Linguistica della LA	8
Marketing internazionale	8
Altre attività formative	4
ICT e società dell'informazione	6
Prova finale	9

Curricolo in
Esperto linguistico d'impresa

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e linguistica straniera A*	3 annualità
Lingua e linguistica straniera B*	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Fonetica e fonologia	1 annualità
Informatica	1 annualità
Storia economica	1 annualità
Economia aziendale	1 annualità
Diritto dell'economia	1 annualità
Economia politica	1 annualità
Istituzioni e mercati finanziari	1 annualità
Marketing**	1 annualità

(*) L'insegnamento di *Linguistica della LA e della LB* consisterà in un semestrale da sostenersi, per ciascuno dei tre anni, dopo aver superato vuoi la prova di *lingua scritta* vuoi la prova di *lingua orale* dell'anno di competenza.

(**) Il corso comprende un semestre di *Istituzioni di marketing* e un semestre di *Marketing*.

Ripartizione nell'arco del triennio

III anno

CFU

Lingua e linguistica straniera A3

12

Lingua e linguistica straniera B3

12

Istituzioni e mercati finanziari

8

Marketing

8

Stage aziendale

15

Altre attività formative

4

ICT e società dell'informazione

6

Prova finale

9

Curricolo in
Esperto linguistico per le relazioni internazionali

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e linguistica inglese*	3 annualità
Lingua e linguistica straniera B*	3 annualità
Tecniche espressive e tipologie dei testi	1 annualità
Linguistica generale	1 annualità
Lingua e cultura cinese	1 annualità
<i>oppure</i> , per chi non scelga il cinese, un insegnamento a scelta tra:	
- Marketing internazionale**	
- Teoria e tecnica dell'informazione	
- Storia economica	
Relazioni internazionali 1	1 annualità
Storia delle civiltà e delle culture politiche	1 annualità
Geopolitica	1 annualità
Relazioni internazionali 2	1 annualità
Regimi internazionali: istituzioni e regole	1 annualità
Elementi di economia internazionale	1 annualità
Antropologia e cultura anglo-americana	1 semestralità

(*) L'insegnamento di *Linguistica della lingua inglese e della LB* consisterà in un semestrale da sostenersi, per ciascuno dei tre anni, dopo aver superato vuoi la prova di *lingua scritta* vuoi la prova di *lingua orale* dell'anno di competenza.

(**) Il corso comprende un semestre di *Istituzioni di marketing* e un semestre di *Marketing internazionale*.

Ripartizione nell'arco del triennio

III anno

	CFU
Lingua e linguistica inglese 3	12
Lingua e linguistica straniera B3	12
Elementi di Economia internazionale	10
Regimi internazionali: istituzioni e regole	9
Antropologia e cultura anglo-americana	6
Altre attività formative	4
ICT e società dell'informazione	6
Prova finale	9

**LAUREA MAGISTRALE
IN SCIENZE LINGUISTICHE**

*(classe LM 38, "Lingue moderne per la comunicazione e la
cooperazione internazionale")*

*Curricolo in
Lingue e letterature straniere*

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e tecniche espressive della LA	1 annualità
Lingua e tecniche espressive della LB (o LC)	1 annualità
Lingua e letteratura della LA	1 annualità
Lingua e letteratura della LB (o LC)	1 annualità
Cultura e storia dei paesi della LA **	1 semestralità
Cultura e storia dei paesi della LB (o LC)**	1 semestralità
Testi specialistici della LA	1 semestralità
Testi specialistici della LB	1 semestralità
Glottodidattica	1 annualità
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	1 annualità

Ripartizione nell'arco del biennio

II anno

	CFU
Testi specialistici della LA	5
Testi specialistici della LB (o LC2)	5
Cultura e storia dei paesi della LB (o LC)	4
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	8
Crediti a libera scelta dello studente	8
Altre attività formative	4
Prova finale	24

Curricolo in
Management internazionale

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e tecniche espressive della LA	1 annualità
Lingua e tecniche espressive della LB (o LC)	1 annualità
Testi specialistici della LA	1 semestralità
Testi specialistici della LB (o LC)	1 semestralità
Geografia economica e politica	1 semestralità
Economia internazionale	1 semestralità
Storia dell'integrazione economica europea	1 semestralità
Diritto commerciale e comunitario	1 semestralità
Marketing internazionale (progredito)	1 semestralità
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	1 annualità

Ripartizione nell'arco del biennio

II anno

	CFU
Testi specialistici della LA	5
Testi specialistici della LB (o LC2)	5
Diritto commerciale comunitario	6
Marketing internazionale (progredito)	6
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	8
Crediti a libera scelta dello studente	8
Altre attività formative	4
Prova finale	24

Curricolo in
Lingue straniere per le relazioni internazionali

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e tecniche espressive della LA	1 annualità
Lingua e tecniche espressive della LB (o LC)	1 annualità
Linguistica dei linguaggi di specialità della LA	1 semestralità
Linguistica dei linguaggi di specialità della LB (o LC2)	1 semestralità
Cultura e storia dei paesi della LA**	1 semestralità
Cultura e storia dei paesi della LB**	1 semestralità
Lingua e cultura cinese	biennale
Economia politica	1 semestralità
International political economy	1 annualità
Politiche estere comparate	1 semestralità
Geografia economica e politica	1 semestralità
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	1 annualità

Ripartizione nell'arco del biennio

II anno

	CFU
Testi specialistici della LA	5
Testi specialistici della LB (o LC2)	5
Geografia economica e politica	6
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	8
Crediti a libera scelta dello studente	8
Altre attività formative	4
Prova finale	24

* In alternativa alla LB o LC gli specializzandi in lingua cinese seguiranno un corso biennale di Lingua e civiltà cinese, pertanto non sarà loro richiesto di sostenere i seguenti esami: Lingua e tecniche espressive della LB (LC); Cultura e storia dei paesi della LB; Linguistica dei linguaggi di specialità della LB (LC).

NOTA BENE:

1. L'insegnamento di Lingua e civiltà cinese (corso biennale) si sostanzierà in due annualità di lettorato di Lingua cinese completate nel secondo anno da un corso ufficiale, semestrale, di Lingua e civiltà. Per accedere all'esame finale di Lingua e civiltà occorrerà aver superato, nell'ordine, le verifiche parziali di Lingua cinese 1° e Lingua cinese 2°.

Curricolo in
Scienze della comunicazione audiovisiva

Il piano degli studi comprende le seguenti discipline:

Lingua e tecniche espressive della LA	1 annualità
Lingua e tecniche espressive della LB (o LC)	1 annualità
Linguistica dei linguaggi di specialità della LA	1 semestralità
Linguistica dei linguaggi di specialità della LB (o LC2)	1 semestralità
Cultura e storia dei paesi della LA**	1 semestralità
Cultura e storia dei paesi della LB (o LC)**	1 semestralità
Tecniche di scrittura giornalistica	1 semestralità
Tecniche di scrittura multimediale	1 semestralità
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	1 annualità
<i>Due insegnamenti a carattere umanistico, tecnologico e comunicazionale</i>	2 annualità

Ripartizione nell'arco del biennio

II anno

	CFU
Testi specialistici della LA	5
Testi specialistici della LB (o LC2)	5
<i>Due insegnamenti a scelta di carattere umanistico, tecnologico e comunicazionale fra:</i>	16
Drammaturgia	
Filmologia	
Storia e critica del cinema	
Letteratura italiana	
Letteratura italiana II	
Storia della radio e della televisione	
Storia della critica e della storiografia letteraria	
Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)	8
Crediti a libera scelta dello studente	8
Altre attività formative	4
Prova finale	24

**ELENCO ALFABETICO
DEGLI INSEGNAMENTI DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALE
E LAUREA SPECIALISTICA D.M. 509/99
CON RELATIVO CODICE DI SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE**

I *settori scientifico-disciplinari* sono nati da un'esigenza di chiarezza e semplificazione, che ha portato (con più interventi legislativi) a raggruppare tutte le discipline insegnate nelle università italiane per settori omogenei, attribuendo a tali settori una sigla e un'intitolazione; quest'ultima è stata individuata scegliendo tra le varie denominazioni quella della disciplina più rappresentativa del settore (*Letteratura italiana, Storia del Diritto*, ecc.) ed unendo a questa tutte le discipline-insegnamenti ritenuti affini.

Recentemente (D.M. del 4 ottobre 2000), anche in vista della riforma si è avuta una completa revisione delle discipline che vengono così ad afferire a 14 grandi aree e, all'interno di queste, a 370 settori individuati da un nuovo codice alfanumerico e da un'intitolazione. La sigla alfabetica si riferisce all'area disciplinare, il numero che segue indica il numero d'ordine che il settore occupa all'interno dell'area. Gli ordinamenti didattici dei corsi di Laurea fanno riferimento ai settori scientifico disciplinari, pertanto la conoscenza del settore disciplinare a cui afferiscono gli insegnamenti può essere utile allo studente che volesse, ad esempio verificare la "spendibilità", in altri percorsi formativi, dei crediti acquisiti con un determinato insegnamento.

Laurea triennale

Antropologia e cultura anglo-americana	M-DEA/01
Diritto dell'economia	IUS/01
Drammaturgia	L-ART/05
Economia aziendale	SECS-P/07
Economia e gestione delle imprese turistiche	SECS-P/08
Economia politica	SECS-P/01
Elementi di economia internazionale	SECS-P/01
Filmologia	L-ART/06
Fonetica e fonologia	L-LIN/01
Geopolitica	SPS/04
Glottodidattica	L-LIN/02
Informatica	INF/01
Informatica umanistica (Linguistica computazionale)	L-LIN/01

Istituzioni di cultura classica ed europea	M-DEA/01
Istituzioni di marketing	SECS-P/08
Istituzioni di relazioni internazionali	SPS/04
Istituzioni e mercati finanziari	SECS-P/09
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Lingua e cultura cinese	L-OR/21
Lingua e letteratura francese*	L-LIN/04, L-LIN/03
Lingua e letteratura inglese*	L-LIN/12, L-LIN/10
Lingua e letteratura spagnola*	L-LIN/07, L-LIN/05
Lingua e letteratura tedesca*	L-LIN/14, L-LIN/13
Lingua e letteratura russa*	L-LIN/21
Lingua e linguistica cinese**	L-OR/21
Lingua e linguistica francese**	L-LIN/04
Lingua e linguistica inglese**	L-LIN/12
Lingua e linguistica spagnola**	L-LIN/07
Lingua e linguistica tedesca**	L-LIN/14
Lingua e linguistica russa**	L-LIN/21
Linguistica francese	L-LIN/04
Linguistica inglese	L-LIN/12
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Linguistica russa	L-LIN/21
Linguistica computazionale	L-LIN/01
Linguistica generale	L-LIN/01
Linguistica storica	L-LIN/01
Marketing	SECS-P/08
Marketing internazionale	SECS-P/08
Progettazione di documenti ipermediali e interfacce	ING-INF/05
Relazioni internazionali (1-2)	SPS/04
Regimi internazionali: istituzioni e regole	IUS/13
Semiotica	M-FIL/05
Storia del giornalismo	M-STO/02
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12
Storia della musica	L-ART/07
Storia della radio e della televisione	L-ART/06
Storia delle civiltà e delle culture politiche	SPS/06

Storia e critica del cinema	L-ART/06
Storia economica	SECS-P/12
Tecniche espressive e tipologie dei testi	L-FIL-LET/10
Teoria e tecnica dell'informazione	SPS/08
Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	SPS/08

(*) All'interno degli insegnamenti di *Lingua e letteratura straniera* sono professati moduli di: *Geografia economico politica - Geografia dei paesi della LA e LB* (ssd M-GGR/02), *Economia politica- Economia dei paesi dei paesi della LA e della LB* (ssd SECS-P/01), *Diritto internazionale -Diritto dei paesi della LA e della LB* (ssd IUS/13).

Gli insegnamenti di *Lingua e letteratura straniera* afferiscono quindi ai settori di seguito indicati:

Lingua e letteratura francese 1	L-LIN/04 (7 CFU), L-LIN/03 (5 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e letteratura francese 2	L-LIN/04 (7 CFU), L-LIN/03 (5 CFU), SECS-P/01 (3 CFU)
Lingua e letteratura francese 3	L-LIN/04 (7 CFU), L-LIN/03 (5 CFU), IUS/13 (3 CFU)
Lingua e letteratura inglese 1	L-LIN/12 (7 CFU), L-LIN/10 (5 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e letteratura inglese 2	L-LIN/12 (7 CFU), L-LIN/10 (5 CFU), SECS-P/01 (3 CFU)
Lingua e letteratura inglese 3	L-LIN/12 (7 CFU), L-LIN/10 (5 CFU), IUS/13 (3 CFU)
Lingua e letteratura spagnola 1	L-LIN/07 (7 CFU), L-LIN/05 (5 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e letteratura spagnola 2	L-LIN/07 (7 CFU), L-LIN/05 (5 CFU), SECS-P/01 (3 CFU)
Lingua e letteratura spagnola 3	L-LIN/07 (7 CFU), L-LIN/05 (5 CFU), IUS/13 (3 CFU)
Lingua e letteratura tedesca 1	L-LIN/14 (7 CFU), L-LIN/13 (5 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e letteratura tedesca 2	L-LIN/14 (7 CFU), L-LIN/13 (5 CFU), SECS-P/01 (3 CFU)
Lingua e letteratura tedesca 3	L-LIN/14 (7 CFU), L-LIN/13 (5 CFU), IUS/13 (3 CFU)

Lingua e letteratura russa 1	L-LIN/21 (12 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e letteratura russa 2	L-LIN/21 (12 CFU), SECS-P/01 (3 CFU)
Lingua e letteratura russa 3	L-LIN/21 (12 CFU), IUS/13 (3 CFU)

(**) All'interno degli insegnamenti di *Lingua e linguistica straniera* (curricolo in *Esperto linguistico d'impresa* e curricolo in *Esperto linguistico per le relazioni internazionali*) sono professati moduli di *Geografia economico politica - Geografia dei paesi della LA e LB* (ssd M-GGR/02)

Gli insegnamenti di *Lingua e linguistica straniera* afferiscono quindi ai settori di seguito indicati:

Lingua e linguistica cinese1	L-OR/21 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e linguistica francese1	L-LIN/04 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e linguistica inglese 1	L-LIN/12 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e linguistica spagnola 1	L-LIN/07 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e linguistica tedesca 1	L-LIN/14 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)
Lingua e linguistica russa 1	L-LIN/21 (9 CFU), M-GGR/02 (3 CFU)

Laurea specialistica

Analisi automatica dei testi	L-LIN/01
Comunicazione internazionale d'impresa	SECS-P/07
Cultura e civiltà dei paesi della lingua straniera (francese, inglese, spagnola, tedesca)	M-STO/02
Diritto commerciale comunitario	IUS/14
Economia internazionale	SECS-P/02
Geografia economica	M-GGR/02
Glottodidattica	L-LIN/02
Lingua e letteratura francese	L-LIN/03
Lingua e letteratura inglese	L-LIN/10
Lingua e letteratura spagnola	L-LIN/05
Lingua e letteratura tedesca	L-LIN/13
Lingua e tecniche espressive della lingua francese	L-LIN/04
Lingua e tecniche espressive della lingua inglese	L-LIN/12
Lingua e tecniche espressive della lingua spagnola	L-LIN/07
Lingua e tecniche espressive della lingua tedesca	L-LIN/14
Linguistica dei linguaggi di specialità della lingua francese	L-LIN/04
Linguistica dei linguaggi di specialità della lingua inglese	L-LIN/12

PROGRAMMI DEI CORSI

PROGRAMMI DEI CORSI DELLA LAUREA TRIENNALE

1. – Lingua e letteratura francese – propedeutico (1° e 2° anno)

Prof. Giuseppe Bernardelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di introdurre gli studenti principianti, attraverso la rassegna delle figure e degli argomenti più significativi, ai problemi e ai temi fondamentali della storia letteraria e culturale della Francia moderna. Il corso è in lingua italiana.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso svolgerà il seguente programma:

La storia culturale e letteraria del Settecento e dell'Ottocento, con la lettura ed il commento delle opere seguenti: Voltaire, *Candide*; Chateaubriand, *Atala – René*; Baudelaire, *Petits poèmes en prose*.

BIBLIOGRAFIA

Sarà indicata all'inizio delle lezioni ed allegata alla traccia analitica del programma affissa all'albo e distribuita a cura del docente. Le letture in programma vanno effettuate in versione integrale (qualsiasi edizione economica che abbia questo carattere: Folio Gallimard, Garnier-Flammarion, Livre de Poche, ecc.).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali in lingua italiana.

AVVERTENZE

Il corso è integrato dalle seguenti letture domestiche, da verificare in un colloquio preliminare: A. de Tocqueville, *L'Ancien régime et la Révolution*, J. Godechot, *La prise de la Bastille* (un testo a scelta); Marivaux, *Le Jeu de l'amour ed du hasard*; Prévost, *Manon Lescaut*; Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (un testo a scelta).

Il Prof. Giuseppe Bernardelli riceve gli studenti nel proprio studio il lunedì, dalle ore 11.00 alle 12.30.

2. – Lingua e letteratura francese – progredito (3° anno)

Prof. Giuseppe Bernardelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone, attraverso l'approfondimento critico di opere aventi carattere esemplare, l'esplorazione di figure e temi capitali della storia letteraria francese moderno-contemporanea.

Il corso è in lingua francese.

PROGRAMMA DEL CORSO

La nascita dell'ermetismo lirico moderno: A. Rimbaud e S. Mallarmé.

BIBLIOGRAFIA

Per la lettura in aula:

A. RIMBAUD, *Poésies*, Gallimard (coll. "Poésies").

S. MALLARMÉ, *Poésies*, ivi.

S. MALLARMÉ, *Igitur, Divagations, Un coup de dés*, ivi.

La bibliografia critica sarà indicata durante il corso ed esposta all'albo dopo la sua conclusione insieme ad una traccia analitica del programma.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula eventualmente integrate da esercitazioni di lettura critica del testo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali in lingua francese.

AVVERTENZE

Il corso è integrato da letture domestiche e da argomenti di storia letteraria generale da verificare in un colloquio preliminare. L'elenco delle letture e degli argomenti è esposto all'albo.

Il prof. Giuseppe Bernardelli riceve gli studenti nel proprio studio il lunedì dalle ore 11,30 alle ore 12,30.

3. – Lingua francese 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI- 1° RI)

Prof.ssa Giulia Grata

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le nozioni fondamentali della fonetica e della fonologia

francese a livello teorico e pratico al fine di consolidare le competenze orali (produzione e comprensione orale) degli studenti.

PROGRAMMA DEL CORSO

Le français parlé

- Les modes phonétiques du français.
- Le système phonologique.
- La synchronie dynamique.
- L'accentuation et le rythme.
- Le E caduc.
- La liaison et l'enchaînement.

BIBLIOGRAFIA

Oltre agli appunti del corso, all'esame lo studente presenterà obbligatoriamente il testo seguente:

P. LEON, *Phonétisme et prononciations du français*, Armand Colin, Paris, 2005.

Bibliografia per gli studenti non frequentanti:

P. LEON, *Phonétisme et prononciations du français*, Armand Colin, Paris, 2005.

S. VALENTI, *Le français parlé. Notes de linguistique française pour le module de 1ère année*, I.S.U. Università Cattolica, Milano, 2002.

H. WALTER, *La Phonologie du Français*, P.U.F., Paris, 1977.

Lecture domestique

La bibliografia verrà fornita all'inizio del corso.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno comunicate dal docente all'inizio del corso ed esposte nella bacheca dell'istituto e nell'aula virtuale del docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso prevede lezioni in aula, ascolto di documenti sonori, trascrizioni e analisi fonetiche.

METODO DI VALUTAZIONE

La prova di valutazione consiste in un esame orale in lingua francese durante il quale le competenze acquisite saranno verificate anche attraverso trascrizioni di documenti. L'esame di linguistica della lingua francese inizierà con la verifica delle letture domestiche previste (capacità di capire, riassumere e tradurre con proprietà di linguaggio).

AVVERTENZE

Si ricorda agli studenti che ogni annualità di Lingua e Linguistica deve iniziare con una delle due prove di lingua (prova scritta o prova orale di lingua). Il superamento delle due prove consente l'accesso all'esame di Linguistica.

La prof.ssa Grata comunicherà successivamente l'orario di ricevimento.

4. – Linguistica della lingua francese (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC, ELMT; 2°-3° ELI; 2° -3° RI)

Prof.ssa Chiara Molinari

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di consolidare le competenze linguistiche degli studenti attraverso un approfondimento delle strutture fonetiche, lessicali, sintattiche e comunicazionali della lingua francese. Particolare rilievo verrà dato al fenomeno della variazione linguistica.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è articolato in due sezioni, la cui frequenza è organizzata come segue:

Prima sezione: annualisti e 2° anno dei curricula ELI e RI

1. *Phonétique et phonologie*

Les modes phonétiques du français; le système phonologique; l'accentuation et le rythme; le E caduc; la liaison et l'enchaînement ; la variation sonore.

2. *Initiation à la lexicologie et à la lexicographie*

La morphologie lexicale. Aperçu historique; typologie et structure des dictionnaires; les dictionnaires électroniques et les dictionnaires francophones.

Seconda sezione: annualisti e 3° anno dei curricula ELI e RI

3. *La communication dans les milieux professionnels*

Les ressources de la communication orale dans les milieux professionnels.

4. *Les langues de spécialité: réalisations linguistiques et marqueurs spécifiques*

Evolution du lexique au XX siècle; Le lexique des langues de spécialité et les ressources syntaxiques.

BIBLIOGRAFIA

Per il punto 1:

P. LEON, *Phonétisme et prononciations du français*, Armand Colin, Paris, 2005 (chapitres 6 à 12).

E. GALAZZI - C. MOLINARI, *Les français en émergence*, Peter Lang, Berne, 2007.

*F. CARTON, *La prononciation*, in B. Cerquiglini-G. Antoine, *Histoire de la langue française 1945-2000*, CNRS, Paris, 2000 (pp. 25-60).

Per il punto 2:

J. PRUVOST, *Les dictionnaires français: outils d'une langue et d'une culture*, Ophrys, Paris, 2006.

E. GALAZZI - C. MOLINARI, *Les français en émergence*, Peter Lang, Berne, 2007.

*J. PRUVOST, *Dictionnaires et nouvelles technologies*, PUF, Paris, 2000.

Per il punto 3:

E. TABET, *Convaincre, persuader, délibérer*, P.U.F., Paris, 2003.

E. GALAZZI - C. MOLINARI, *Les français en émergence*, Peter Lang, Berne, 2007.

*V. TRAVERSO, *L'analyse des conversations*, Armand Colin, Paris, 2007.

Per il punto 4:

R. KOCOUREK, *La langue française de la technique et de la science*, Brandstetter Verlag, Wiesbaden, 1991.

E. GALAZZI - C. MOLINARI, *Les français en émergence*, Peter Lang, Berne, 2007.

*G. OTMAN, *Le vocabulaire de l'informatique et des technologies de l'information et de la communication*, in B. Cerquiglini - G. Antoine, *Histoire de la langue française 1945-2000*, CNRS, Paris, 2000 (pp. 371-396)

N.B. I testi obbligatori per gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono indicati con un asterisco. I testi non contrassegnati da asterisco sono obbligatori per tutti.

Lecture domestique

La bibliografia verrà fornita all'inizio del corso. Le lecture domestique sono obbligatorie per tutti gli studenti del curriculum ELI e RI (frequentanti e non frequentanti).

Materiali e testi analizzati durante il corso saranno disponibili sulla pagina web del docente (area download). Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno comunicate dal docente all'inizio del corso ed esposte nella bacheca dell'istituto e nell'aula virtuale del docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali, esercitazioni guidate su documenti messi a disposizione dal docente, incontri in laboratorio multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

Alla fine del corso è prevista una prova orale in lingua francese. L'esame di linguistica della lingua francese inizierà con la verifica delle lecture domestique previste (comprensione, riassunto e traduzione con proprietà di linguaggio).

AVVERTENZE

La Prof.ssa Chiara Molinari riceve gli studenti come da avviso affisso all'albo.

5. – Lingua e cultura cinese

Proff. Pierfrancesco Fumagalli; Chiara Piccinini

Prima parte: prof. Pierfrancesco Fumagalli

OBIETTIVO DEL CORSO

fornire agli studenti informazioni di base e strumenti di studio adeguati, al fine di sapere dare una propria valutazione, criticamente fondata, degli aspetti principali della società e della cultura cinese antica e contemporanea, con particolare riferimento alle prospettive di sviluppo dei rapporti italo-cinesi.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Struttura della società cinese antica, in particolare durante le dinastie Han, Tang, Song, Yuan
2. Le “Tre dottrine”: taoismo, confucianesimo, buddhismo
3. Rapporti interculturali e interreligiosi tra Cina e Occidente
4. Cina contemporanea fra continuità e rinnovamento
5. Rapporti fra Italia e Cina oggi.

BIBLIOGRAFIA

- P. F. FUMAGALLI, *Appunti di cultura cinese*, Isu-Cattolica, Milano, 2009.
- ID., *Cina e Occidente. Culture e religioni a confronto*, Lampi di stampa, Milano, 2003.
- C. PICCININI (A CURA DI), *Asiatica Ambrosiana 1*, Bulzoni, Roma, 2009.
- M. SABATTINI – P. SANTANGELO, *Storia della Cina. Dalle origini alla fondazione della Repubblica*, Laterza, Roma-Bari 19662 e successive edizioni.
- *Ponti di bambù*, a cura di Pina Merchionne e con un saggio di Valerio Fang Lei, Egea- Bocconi, Milano 2007.
- [per studenti cinesi]: P. F. FUMAGALLI, 傅马利, 米兰昂布罗修图书馆 与 中西文化交流 *Biblioteca Ambrosiana with Sino-Western Cultural Exchange*, 浙江大学出版社, 杭州 Hangzhou, 2008; altre notizie in cinese in Aula Virtuale (2010/2011).

Testi di approfondimento:

- L. LANCIOTTI, *Letteratura cinese*, in Storia delle letterature d’oriente, diretta da Oscar Botto, voll. 4, Vallardi, Milano 1969: vol. 4, pp. 3-210.
- G. SAMARANI – M. SCARPARI, *Verso la modernità*, vol. III nella collana «La Cina», Torino, Einaudi, 2009.
- *Geschichte der chinesischen Literatur*, a c. di Wolfgang Kubin, voll. 10 [in pubblicazione], 1, Die chinesische Dichtkunst. Von den Anfängen bis zum Ende der Kaiserzeit, K. G. Saur, München, 2002-2007 (voll. 1-5; 7); (I voll. 2-10 prevedono in tutto: romanzo, narrativa, prosa, estetica, teatro, letteratura del Novecento, bibliografia e biografie, indici).
- J. NEEDHAM, *Scienza e civiltà in Cina (da: Science and Civilisation in China*, Cambridge University Press, 1954-), voll. 1-4, con la collaborazione di Wang Ling, Einaudi, Torino, 1981-1986 (1. Lineamenti introduttivi; 2. Storia del pensiero scientifico; 3* La matematica e le scienze del cielo e della terra: Matematica e astronomia; 3** Meteorologia e scienze della terra).
- A. ANDREINI – M. SCARPARI, *Il daoismo*, Il Mulino, Bologna, 2007.
- Altri testi verranno indicati durante il Corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula – visita a istituzioni significative, mostre.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali in unica sessione con la materia del II semestre.

AVVERTENZE

Il prof. Fumagalli riceve presso la sede dell'Università Cattolica di Brescia il martedì dalle ore 12-13; oppure in Milano, all'Ambrosiana (vedi www.ambrosiana.it; fumagalli@ambrosiana.it).

Seconda parte: prof.ssa Chiara Piccinini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha la finalità di introdurre alla conoscenza culturale e linguistica della Cina moderna e contemporanea, con particolare riguardo ai rapporti tra Europa, Italia e Cina tra XIV e XX secolo. Si farà anche accenno a elementi di arte, società e cultura del periodo suddetto.

PROGRAMMA DEL CORSO

Verranno approfonditi temi riguardanti lo sviluppo della cultura cinese a partire dalla dinastia Ming (secoli XIV-XVII) fino ai giorni nostri, con particolare riferimento ai contributi allo sviluppo del dialogo interculturale osservabili nel periodo suddetto.

In particolare, verranno approfonditi i seguenti temi:

- I contatti tra l'Impero dei Ming e dei Qing e gli Stati europei, con particolare riferimento al dialogo interculturale instaurato dai missionari tra i secoli XVI e XVII;
- il crollo dell'Impero e il ruolo svolto dalla cultura e dalla civiltà occidentale nel determinare i cambiamenti del mondo cinese del XIX e del XX secolo in ambito sociale, artistico, politico ed economico;
- Tendenze e sviluppo della Cina in ambito culturale negli ultimi anni.

BIBLIOGRAFIA

Appunti delle lezioni.

Materiale in copisteria e/o su pagina web alla fine del corso.

Uno a scelta dei testi seguenti (da studiare a partire dalla dinastia Ming fino ai giorni nostri):

- M. SABATTINI – P. SANTANGELO, *Storia della Cina*, Laterza, Bari 1986, 1996²;
- H. SCHMIDT-GLINTZER, *Storia della Cina*, Oscar Mondadori, Milano 2005.

Testi di approfondimento:

- R. MALEK – G. CRIVELLER (ED.), *Ligh a Candle, Encounters and Friendships with China – Festschrift in Honour of Angelo S. Lazzarotto P.I.M.E.*, Institut Monumenta Serica/Steyley Verlag, Sankt Augustin/Nettetal 2010.
- IDEMA WILT – HAFT LLOYD, *Letteratura cinese*, Cafoscarina, Venezia, 2006².
- F. MAZZEI – V. VOLPI, *Asia al centro*, Egea-Bocconi, Milano, 2006.
- N. DUTRAIT, *Leggere la Cina: piccolo vademecum di letteratura cinese contemporanea*, 1976-2001, Pisani, Isola del Liri, 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula della docente, alternate ad eventuali interventi di esperti dei temi trattati e all'ascolto o alla visione di materiale audiovisivo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

La dott.ssa Chiara Piccinini comunicherà il giorno di ricevimento agli studenti dopo l'inizio del corso. Sarà possibile concordare un appuntamento scrivendo all'indirizzo: chiara.piccinini@unicatt.it

6. – Lingua cinese 1 (Lingua e Fonologia) (1° RI)

Prof.ssa Chiara Piccinini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha la finalità di fornire un quadro generale della situazione sociolinguistica in Cina e della struttura della lingua cinese standard, con particolare attenzione all'aspetto fonetico e fonologico della lingua orale e a quello etimologico della scrittura.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Descrizione della composizione socio-linguistica delle lingue e delle varietà parlate nella Repubblica Popolare di Cina; il ruolo della lingua cinese nell'area linguistica dell'Asia estremo-orientale.
- Problemi di fonetica e fonologia: il sistema consonantico e vocalico del cinese paragonato a quello dell'italiano (e di altre lingue europee). I fenomeni di sandhi e l'andamento prosodico.
- Il sistema di scrittura della lingua cinese: metodi di suddivisione e di analisi dei caratteri cinesi; caratteri tradizionali e caratteri semplificati; analisi di alcune "chiavi".
- Processi semantico-fonetici: classificazione delle parole; omofonia; sinonimia.

BIBLIOGRAFIA

Appunti delle lezioni.
Dispense in copisteria.

Testi di riferimento, di cui verranno comunicate a lezione le parti da approfondire:

- M. ABBIATI, *Guida alla lingua cinese*, Carocci, Roma, 2008.
- E. BANFI, *Ideogrammi cinesi e dintorni: sistemi di scrittura nell'Estremo Oriente e nel sud-est asiatico*, in G. BOCCHI – M. CERUTI, *Origini della scrittura. Genealogie di un'invenzione*, Bruno Mondadori, Milano, 2002, pp. 175-224.

- E. BANFI – B. MARGHERITA – MAO WEN, *Introduzione allo studio della lingua cinese*, Carocci, Roma, 2003.
- E. FAZZIOLI – EILEEN CHAN MEI LING, *Caratteri cinesi*, Mondadori, Milano, 1986.
- LIU GUANGWEI 刘广微 – JIN XIAODA 金晓达, *汉语普通话语音-图解课本*, 北京语言大学出版社 Beijing Language and Culture University Press, Beijing 2008.
- ZHANG PENGPENG 张朋朋, *The Most Common Chinese Radicals 常用汉字部首*, Sinolingua 华语教学出版社, Beijing, 2001.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni svolte frontalmente da parte della docente ed esercitazioni di ascolto e comprensione durante le quali si richiederà l'intervento degli studenti.

METODO DI VALUTAZIONE

La prova finale consisterà in una parte scritta, il cui superamento permetterà di accedere alla parte orale. La valutazione finale terrà conto anche dei risultati delle esercitazioni svolte in aula dagli studenti.

AVVERTENZE

La dott.ssa Chiara Piccinini comunicherà il giorno di ricevimento degli studenti dopo l'inizio dei corsi. In ogni caso sarà possibile concordare un appuntamento scrivendo all'indirizzo e-mail: chiara.piccinini@unicatt.it.

7. – Lingua cinese 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (2° RI)

Prof.ssa Chiara Piccinini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha la finalità di fornire agli studenti nozioni sulla modalità di formazione del lessico in lingua cinese, con particolare attenzione ai fenomeni di derivazione, di composizione e di interferenza linguistica relativi alla terminologia di carattere economico e politico.

PROGRAMMA DEL CORSO

Durante il corso si approfondiranno i seguenti argomenti:

- l'origine e la formazione della terminologia relativa al settore economico-commerciale e politico;
- le modalità di formazione dei marchi commerciali in cinese contemporaneo;
- i principali fenomeni di interferenza linguistica nel lessico specialistico della lingua cinese contemporanea.

BIBLIOGRAFIA

Appunti e testi distribuiti a lezione e resi disponibili alla fine del corso sulla pagina web.

Bibliografia di riferimento:

- N. GRANDI – G. IANNACCARO (EDD.), 智 *Zhì* – scritti in onore di Emanuele Banfi in occasione del suo 60° compleanno, Caissa Italia – Serie Linguistica, Cesena/Roma, 2006.
- M. LACKNER - IWO AMELUNG (EDD.), *New Terms for New Ideas: Western Knowledge and Lexical Change in Late Imperial China*, Brill Academic Publishers, Leiden/Boston, 2001.
- LIN HUA, *A Grammar of Mandarin Chinese*, Lincom Europa, München, 2001.
- F. MASINI, *The Formation of Modern Chinese Lexicon and Its Evolution Toward a National Language: the Period from 1840 to 1898*, Journal of Chinese Linguistics, Monograph Series n. 6, Berkeley University Press, Berkeley, 1993.
- SUN CHAOFEN, *Chinese –A Linguistic Introduction*, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, svolte per mezzo di lezioni frontali da parte della docente ed esercitazioni durante le quali si richiederà agli studenti di analizzare alcuni testi.

METODO DI VALUTAZIONE

La prova finale consisterà in una parte scritta, il cui superamento permetterà di accedere alla parte orale. La valutazione finale terrà conto anche dei risultati delle esercitazioni svolte in aula dagli studenti.

AVVERTENZE

La dott.ssa Chiara Piccinini riceve gli studenti presso lo studio della sede di Brescia. Il giorno e l'ora del ricevimento verranno comunicati dopo l'inizio delle lezioni. Può essere concordato un appuntamento anche tramite e-mail, scrivendo all'indirizzo: chiara.piccinini@unicatt.it.

8. – Lingua e linguistica cinese 3 (3° RI)

Prof.ssa Chiara Piccinini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha la finalità di fornire agli studenti nozioni sulla sintassi della lingua cinese e sulla struttura di testi parlati e scritti nei diversi contesti comunicativi, con un rilievo particolare dato alla comprensione del legame tra lingua e cultura.

PROGRAMMA DEL CORSO

Durante il corso si approfondiranno i seguenti argomenti:

- Analisi delle parti del discorso in lingua cinese;
- Analisi di sintagmi, metafore e proverbi ricorrenti nella lingua parlata e scritta e loro legami con la cultura cinese;

- Analisi della struttura di testi di tipo argomentativo, espositivo e scientifico: coesione e coerenza; progressione tematica; genere e registro;
- Analisi conversazionale.

BIBLIOGRAFIA

Appunti e testi distribuiti a lezione, che verranno resi disponibili sulla pagina web della docente.

Bibliografia di riferimento:

- HUANG WEIJIA 黄偉嘉 – AO QUN 敖群, *Chinese Language and Culture 漢語與文化讀本 – An Intermediate Reader*, The Chinese University Press, Hong Kong 2002.
- LI, CHARLES - THOMPSON, SANDRA A., *Mandarin Chinese. A Functional Reference Grammar*, University of California Press, Berkeley, 1981
- LU JIANMING 陆俭明, *现代汉语语法研究教程 (第三版)*, 北京大学出版社 Peking University Press, Beijing 2005.
- PAUL, WALTRAUD, “Sentence-internal topics in Mandarin Chinese: the case of object preposing”, *Language and Linguistics* (Academia Sinica, Taiwan) 3-4, 2002, pp. 695-714.
- PAUL, WALTRAUD, “Low IP area and left periphery in Mandarin Chinese”. *Recherches linguistiques de Vincennes* 33 (2005), pp. 111-134.
- WEBSTER, JONATHAN J. (卫真道) – XU JIUJIU 徐赳赳, *Text Linguistics 篇章语言学*, 中国社会科学出版社, 北京 2002.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, svolte per mezzo di lezioni frontali da parte della docente ed esercitazioni durante le quali si richiederà agli studenti di analizzare testi in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

La prova finale consisterà in una parte scritta, il cui superamento permetterà di accedere alla parte orale. La valutazione finale terrà conto anche dei risultati delle esercitazioni svolte in aula dagli studenti.

AVVERTENZE

La dott.ssa Chiara Piccinini comunicherà il giorno di ricevimento degli studenti dopo l'inizio dei corsi. In ogni caso sarà possibile concordare un appuntamento scrivendo all'indirizzo e-mail: chiara.piccinini@unicatt.it

9. – Lingua e letteratura inglese – propedeutico (1° anno)

Prof. Franco Lonati

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire, attraverso la rassegna di opere aventi carattere esemplare, temi fondamentali della storia letteraria e culturale della Gran Bretagna.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è articolato in due moduli.

PRIMO MODULO: STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE.

Il modulo si propone di affrontare i principali movimenti e i protagonisti della letteratura inglese dalle origini fino alla fine del XVII secolo, attraverso lo studio della vita e delle opere degli autori e con l'ausilio di letture antologiche. Si dedicherà particolare attenzione alle figure di Chaucer, Spenser, Sidney, Marlowe, Donne e Milton.

SECONDO MODULO: WILLIAM SHAKESPEARE E ORSON WELLES.

Il modulo vuole affrontare la lettura di due opere fondamentali di William Shakespeare come *Macbeth* e *Othello* anche alla luce delle riletture offerte da uno dei suoi massimi interpreti teatrali e cinematografici, il regista statunitense Orson Welles. Le lezioni di questo modulo prevedono, pertanto, lo studio testuale dei due drammi shakespeariani e l'analisi visuale degli adattamenti realizzati da Welles.

BIBLIOGRAFIA

P. BERTINETTI (A CURA DI), *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi, 2004. (Si consiglia vivamente la versione in due volumi che potrà essere utilizzata per tutto il ciclo di studi).

I testi per le letture antologiche saranno forniti tramite dispensa all'inizio del corso.

W. SHAKESPEARE, *Othello*, a cura di E.A.J. Honigmann, Arden, 1997. (Edizione consigliata).

W. SHAKESPEARE, *Macbeth*, a cura di Kenneth Muir, Arden, 1997. (Edizione consigliata).

Ulteriore bibliografia critica verrà indicata durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, eventualmente integrate da esercitazioni.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e orali in lingua italiana.

AVVERTENZE

Il docente comunicherà l'orario di ricevimento all'inizio delle lezioni. Lo studio è ubicato al 3° piano ammezzato ala ovest.

N.B. Il corso è aperto anche agli studenti dello STARS che dovranno seguire il secondo modulo.

10. – Lingua e letteratura inglese – propedeutico (2° anno)

Prof.ssa Clara Assoni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire, attraverso la rassegna di opere aventi carattere esemplare, temi fondamentali della storia letteraria e culturale della Gran Bretagna.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è articolato in due moduli.

PRIMO MODULO: STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE.

Il modulo si propone di affrontare i principali movimenti e i protagonisti della letteratura inglese del Settecento e dell'Ottocento, attraverso lo studio della vita e delle opere degli autori e con l'ausilio di letture antologiche. Si dedicherà particolare attenzione alle figure di Pope, Johnson, Richardson, Swift, Defoe, i poeti preromantici e romantici.

SECONDO MODULO: AUSTEN E BRONTË.

Il modulo vuole affrontare la lettura critica di due romanzi fondamentali dell'Ottocento inglese *Pride and prejudice* di Jane Austen e *Wuthering heights* di Emily Jane Brontë.

BIBLIOGRAFIA

P. BERTINETTI (A CURA DI), *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi, 2004.

I testi per le letture antologiche saranno forniti tramite dispensa all'inizio del corso.

J. AUSTEN, *Pride and prejudice*, a cura di Vivian Jones, Penguin Classics, 1996 (Edizione consigliata).

E. BRONTË, *Wuthering heights*, a cura di P. Nestor, prefazione di L. Miller, Penguin Classics, 2003 (Edizione consigliata).

Ulteriore bibliografia critica verrà indicata durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, eventualmente integrate da esercitazioni.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e orali in lingua italiana.

AVVERTENZE

La docente comunicherà l'orario di ricevimento all'inizio delle lezioni. Lo studio è ubicato al 3° piano ammezzato ala ovest.

Gli studenti di Lettere dovranno seguire entrambi i moduli.

Il secondo modulo è raccomandato agli studenti di Beni culturali.

11. – Lingua e letteratura inglese - progredito (3° anno)

Prof. Francesco Rognoni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone, attraverso l'approfondimento critico di opere aventi carattere esemplare, l'esplorazione di forme, generi e argomenti significativi della storia letteraria e culturale della Gran Bretagna.

PROGRAMMA DEL CORSO

Primo modulo. Romanzi di un giorno. *Mrs Dalloway* di V. Woolf, *A Single Man* di C. Isherwood e *The Hours* di M. Cunningham sono brevi romanzi la cui azione si svolge tutta nell'arco di una giornata. Una fitta rete di rimandi intertestuali li accomuna, ma il tempo, i luoghi (Londra anni dieci, California anni sessanta, New York anni novanta) e l'evoluzione delle tecniche narrative li rende anche molto diversi l'uno dall'altro.

Secondo modulo. Tempeste. Si analizzeranno la *Tempest* di Shakespeare, la poesia di Robert Browning *Caliban to Setebos* e il racconto di Karen Blixen *Tempests*.

BIBLIOGRAFIA

- V. WOOLF, *Mrs Dalloway*, ed. Penguin o Oxford;
C. ISHERWOOD, *A Single Man*, qualsiasi edizione disponibile;
M. CUNNINGHAM, *The Hours*, qualsiasi edizione disponibile;
W. SHAKESPEARE, *La tempesta*, ed. con testo a fronte, Garzanti o Marsilio;
K. BLIXEN, *Anecdotes of Destiny*, ed. Penguin;
F. ROGNONI, *Di libro in libro*, Vita e Pensiero, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Test scritti e esame orale in lingua inglese.

AVVERTENZE

Il prof. Rognoni comunicherà successivamente l'orario di ricevimento per gli studenti.

12. – Lingua inglese 1 (Lingua e Fonologia)

Prof.ssa Silvia Pireddu

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende descrivere i principi della fonetica e della fonologia dell'Inglese sia in rapporto alle varietà principali sia, in specialmodo, in termini contrastivi, paragonando fonologia dell'Italiano e dell'Inglese. L'obiettivo ultimo è di sviluppare la consapevolezza della diversità delle strategie comunicative che i parlanti nativi e non nativi utilizzano per creare senso nel parlato.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso descriverà i principali meccanismi della fonazione ed alcuni elementi di fonetica acustica per poi considerare l'IPA ed i principi fondamentali della fonologia dell'Inglese. Si osserveranno quindi i tratti suprasegmentali e la loro funzione espressiva.

BIBLIOGRAFIA

Opere obbligatorie:

- B. S. COLLINS - I.M. MEES, *Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students*, Routledge, London 2008, 2nd ed.
- P. FORCHINI - S. PIREDDU, *English Phonology: Variation and Comparison* vol.1, vol 2, EDUCatt, Milano, 2009.
- D. JONES, *The Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press, Cambridge, 2006, 17th ed., P. Roach-J. Hartman-J. Setter (eds).

Opere consigliate:

- M. HANCOCK, *English Pronunciation in Use (with CD-ROM)*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.
- P. TRUDGILL - J. HANNAH, *International English: a guide to the varieties of standard English*, Arnold, London, 2002, 4th ed.

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali aggiuntivi per i non frequentanti saranno comunicate attraverso Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula ed esercitazioni pratiche: presso il laboratorio linguistico gli studenti dovranno svolgere un set di esercizi dedicati, a supporto delle lezioni.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il corso è professato in lingua inglese.

Gli studenti sono tenuti a prendere iscrizione al corso in Blackboard relativo al presente insegnamento.

La docente riceve gli studenti dopo ogni lezione, per e-mail e su appuntamento.

13. – Lingua inglese 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico)

Prof.ssa Sonia Piotti

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso prende in esame gli aspetti morfosintattici, lessicologici e lessicografici dell'inglese contemporaneo, con attenzione alle varietà linguistiche e agli aspetti contrastivi inglese-italiano.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Vocabulary as a system - paradigmatic and syntagmatic relations
- The concept of 'word'; multi-word units, idioms
- Aspects of English syntax
- Semantic and pragmatic features of the lexico-grammar
- Lexico-grammatical features of the varieties of English
- The main types of dictionaries, their characteristics and functions
- Corpus Linguistics applied to the lexicogrammar of English and lexicography.

BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula ed esercitazioni pratiche.

Il corso sarà attivato anche sulla piattaforma virtuale Blackboard, che verrà costantemente aggiornata e sulla quale saranno rese disponibili tutte le informazioni ad esso relative.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale da sostenersi solo dopo aver superato entrambe le prove di lingua (la prova scritta o la prova orale) corrispondenti all'anno di corso. Dettagli relativi alla modalità d'esame verranno concordati all'inizio del corso e comunicati sulla piattaforma virtuale Blackboard.

AVVERTENZE

Il corso è professato in lingua inglese.

La prof.ssa Piotti riceve gli studenti nel suo studio come da avviso sulla pagina docente e sulla piattaforma virtuale Blackboard.

14. – Lingua e linguistica inglese 3 (3° ELI, RI)

Prof.ssa Sonia Piotti

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fare acquisire agli studenti le competenze necessarie per l'analisi di testi scritti e parlati in lingua inglese e promuovere la consapevolezza del legame tra lingua e cultura. Verranno forniti gli strumenti per l'analisi del discorso scritto e parlato, con particolare riferimento alla comunicazione d'impresa (curriculum in *Esperto Linguistico d'Impresa*) e alla comunicazione nell'ambito delle relazioni internazionali (curriculum in *Esperto Linguistico per le Relazioni Internazionali*).

PROGRAMMA DEL CORSO

- Discourse – spoken and written types
- Text and Textuality: what a text is and what its characteristic features are
- How to categorize and describe texts
- Texts in context
- Register and genre
- Discourse and Workplace Genres
- English for Specific Purposes (ESP)
- The discourse of international relations (*Esperto Linguistico per le Relazioni Internazionali*)
- Workplace discourse (*Esperto Linguistico d'Impresa*).

BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula ed esercitazioni pratiche.

Il corso sarà attivato anche sulla piattaforma virtuale Blackboard, che verrà costantemente aggiornata e sulla quale saranno rese disponibili tutte le informazioni ad esso relative.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, da sostenersi solo dopo aver superato entrambe le prove di lingua (la prova scritta o la prova orale) corrispondenti all'anno di corso. Dettagli relativi alla modalità d'esame verranno concordati all'inizio del corso e comunicati sulla piattaforma virtuale Blackboard.

AVVERTENZE

Il corso è professato in lingua inglese.

La professoressa Piotti riceve gli studenti nel suo studio come da avviso sulla pagina docente e sulla piattaforma virtuale Blackboard.

15. – Linguistica della lingua inglese (LLS, LTIC, ELMT)

Prof.ssa Mirella Agorni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il Corso si propone di presentare dettagliatamente agli studenti gli strumenti teorici e metodologici che permettono di descrivere gli aspetti lessico-grammaticali e fonologici della linguistica inglese contemporanea. Verranno affrontati con particolare attenzione gli elementi testuali e retorici che contraddistinguono diversi generi discorsivi.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Interazione tra formulazione linguistica e convenzioni socio-culturali dell'inglese contemporaneo.
- Lessicografia.
- I generi discorsivi.

BIBLIOGRAFIA

Eventuali integrazioni o variazioni alla bibliografia saranno comunicate successivamente dalla docente agli studenti.

Opere obbligatorie

LESLEY JEFFRIES, *Discovering Language*, Palgrave, 2006.

URSZULA CLARK, *Studying Language*, Palgrave, 2007.

Opere consigliate

L. LOMBARDO - L. HAARMAN - J. MORLEY - C. TAYLOR, *Massed Medias. Linguistic tools for interpreting media discourse*, L.E.D., Milano, 1999.

J.M. SINCLAIR, *The search for units of meaning*, Textus 9 (1996), pp. 75-106.

G. PORCELLI (a cura di), *La grammatica inglese e il suo insegnamento*, Quaderni del CLUC, La Scuola, Brescia, 1994.

J. CUTTING, *Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students*, Routledge, London, 2002.

G. PORCELLI - F. HOTIMSKY, *A Handbook of English Pronunciation. Theory and Practice*, Sugarco, Milano, 2001.

P. ROACH, *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000 (3rd ed.).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula in lingua inglese.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali in lingua inglese e prove intermedie.

AVVERTENZE

Il corso è professato in lingua inglese.

La Prof.ssa Mirella Agorni comunicherà l'orario di ricevimento studenti all'inizio delle lezioni.

16. – Lingua e letteratura russa (2°-3° LLS, ELMT)

Prof.ssa Anna Bonola

Il corso di *Lingua e Letteratura russa* consisterà in una serie di seminari il cui calendario sarà comunicato agli studenti tramite avviso esposto all'albo di Facoltà.

17. – Lingua russa 1 (Lingua e Fonologia) (LLS, LTIC, ELMT, 1° ELI, 1° RI)

Prof.ssa Anna Bonola

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso presenta il sistema fonetico-fonologico della lingua russa da un punto di vista sia teorico sia pratico, in modo da comprenderne il valore comunicativo e migliorare la competenza degli studenti.

PROGRAMMA DEL CORSO

Fonetica e intonazione

Il corso fornisce la conoscenza teorica e pratica dei principi del sistema fonetico russo e dei sette modelli d'intonazione della lingua russa.

BIBLIOGRAFIA

I.V. ODINCOVA, *Zvuki, ritmika, intonacija*, Flinta - nauka, Moskva, 2006.

A. BONOLA, *Gli slavi attraverso l'Europa*, in B. Cambiaghi-C. Milani-P. Pontani, *Europa plurilingue*, Vita e Pensiero, Milano, 2005 (pp. 175-191).

I files audio utilizzati durante le lezioni si possono scaricare dalla cartella documenti del corso contenuta in Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni in aula ed esercitazioni nel laboratorio linguistico, svolte in collaborazione con la dott.ssa N. Stojanova.

METODO DI VALUTAZIONE

Gli studenti saranno valutati con esame orale finale.

AVVERTENZE

Gli studenti sono pregati di verificare la propria iscrizione al corso situato in Blackboard, dove verranno inseriti tutti i materiali e le informazioni utili. Inoltre, si consiglia di consultare almeno settimanalmente Blackboard.

Il Prof. Anna Bonola riceve gli studenti come da avviso affisso all'albo e come indicato nella bacheca elettronica del docente.

Esercitazioni di lingua russa

Si consulti il programma del 1° corso triennalisti pubblicato in questa guida.

18. – Lingua russa 2 (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (2° ELI, 2° RI)

Prof.ssa Anna Bonola

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Lingua russa 1 (Lingua e Fonologia)* della laurea triennale in Scienze linguistiche al quale si rimanda per obiettivi, programma, bibliografia, didattica e avvertenze.

19 – Lingua e linguistica russa 3 (LLS, LTIC, ELMT; 3° ELI – RI)

Prof.ssa Anna Bonola

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso fornisce una conoscenza teorica del sistema lessicale russo e degli strumenti lessicografici e addestra gli studenti al loro uso. Nel trattare il lessico e la lessicografia si terrà conto delle terminologie dei linguaggi settoriali utilizzati in diversi ambiti professionali e nella sfera letteraria. Inoltre si darà ampio spazio al lessico come espressione della cultura russa.

PROGRAMMA DEL CORSO

Lessicologia e lessicografia

- Processi di formazione lessicale; il lessico come espressione della cultura russa.
- Lessicografia: dizionari monolingui, bilingui e speciali.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia verrà indicata all'inizio delle lezioni. Gli studenti sono pregati di informarsi tramite Blackboard e la bacheca elettronica del docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni in aula e seminari con esercitazioni pratiche svolte in collaborazione con la dott.ssa Maria Versace.

METODO DI VALUTAZIONE

Gli studenti saranno valutati sia sulla base di esercitazioni scritte, svolte durante l'anno, sia con esame orale finale che si svolgerà in lingua russa.

AVVERTENZE

Gli studenti sono pregati di verificare la propria iscrizione al corso situato in Blackboard, dove verranno inseriti tutti i materiali e le informazioni utili. Inoltre, si consiglia di consultare almeno settimanalmente Blackboard.

Il Prof. Anna Bonola riceve gli studenti come da avviso affisso all'albo e come indicato nella bacheca elettronica del docente.

20 – Linguistica russa

Prof.ssa Anna Bonola

Il programma è mutuato per il primo semestre dal corso di *Lingua russa 1 (Lingua e Fonologia)* e per il secondo semestre dal corso di *Lingua e linguistica russa 3* della Laurea triennale in Scienze linguistiche.

21. – Lingua e letteratura spagnola – propedeutico (1° - 2° anno)

Prof.ssa Michela Elisa Craveri

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende offrire un panorama della produzione letteraria spagnola dei Secoli D'oro, nelle sue correnti poetiche più rappresentative, dall'influenza dell'umanesimo italiano del '500, fino alla produzione teatrale del '600. Gli autori analizzati saranno contestualizzati nella storia culturale della Spagna, dall'espansione coloniale, fino al barocco, in modo da offrire allo studente un quadro completo delle dinamiche storiche e culturali più importanti, che lo possono aiutare a comprendere la funzione, le forme e il simbolismo della produzione letteraria di questo periodo.

PROGRAMMA DEL CORSO

La letteratura spagnola del *Siglo de Oro*, da Garcilaso a Calderón de la Barca.

Il corso si propone lo studio delle principali correnti letterarie del Cinquecento e del Seicento in Spagna.

In particolare:

- BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Cátedra, Madrid, 2006
- GARCILASO DE LA VEGA, *antología poética*
- SAN JUAN DE LA CRUZ, *antología poética*
- EL LAZARILLO DE TORMES, *Cátedra, Madrid;*
- M. DE CERVANTES, *Don Quijote*
- L. DE GÓNGORA, *antología poética*
- F. DE QUEVEDO, (*poesía; Historia de la vida del Buscón*);
- LOPE DE VEGA, *El caballero de Olmedo, Castalia, Madrid;*
- TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla, Castalia, Madrid;*
- CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño, Castalia, Madrid.*

Per quanto riguarda i testi letterari è libera la scelta dell'edizione, purché in lingua originale e con un apparato critico di note.

BIBLIOGRAFIA

Per la preparazione della storia letteraria del periodo si consiglia:

- J. ALBORG, *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1970
A. VALBUENA PRAT, *Historia de la literatura española*, Barcelona, Gustavo Gili
GENTILI-MAZZOCCHI-SEPÚLVEDA, *Antologia della letteratura spagnola*, LED, Milano, vol. II
F. RICO, *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, ed. Crítica, voll. II e III;
AA. VV., *Historia de la literatura española en su contexto*, Madrid, Playor.

NOTA: Sarà disponibile una dispensa che contiene i brani antologici da preparare per l'esame. Oltre alla dispensa, è necessaria la lettura integrale in lingua originale dei seguenti testi:

- B. DE LAS CASAS, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias, Lazarillo de Tormes;*
M. DE CERVANTES, *Don Quijote;*
LOPE DE VEGA, *El caballero de Olmedo;*
TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla;*
CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño.*

Qualsiasi cambio nel programma sarà segnalato nella bacheca dell'istituto; gli studenti sono tenuti a prendere visione del programma definitivo alla fine dell'anno accademico, prima dell'esame.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali, lavori di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, relazioni e tesine intermedie, valutazione continua.

AVVERTENZE

La docente riceve gli studenti come da avviso esposto all'albo dello Studio della cattedra di Lingua e Letteratura Spagnola.

22. – Lingua e letteratura spagnola – progredito (3° anno)

Prof.ssa Michela Elisa Craveri

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende offrire una riflessione sul fenomeno della letteratura poliziesca spagnola degli ultimi anni, sulle sue forme e sulla sua funzione all'interno delle dinamiche culturali della Spagna contemporanea. Saranno studiate le opere più rappresentative del romanzo poliziesco attuale, questionando la presenza di un genere letterario specifico e la sua adesione alla struttura tradizionale del racconto.

PROGRAMMA DEL CORSO

Storie di detective, crimini e investigazioni: il caso del giallo spagnolo.

BIBLIOGRAFIA

Testi letterari in analisi:

- GIMÉNEZ BARTLETT ALICIA, *Días de perros*, Planeta, Barcelona, 2007
- MADRID JUAN, *Las apariencias no engañan*, Zeta Bolsillo, Barcelona, 2008
- MARTÍN ANDREU - JAUME RIBERA, *Con los muertos no se juega*, Urano, Barcelona, 2009
- VÁZQUEZ MONTALBÁN MANUEL, *Mares del sur*, Planeta, Barcelona, 1979
- VILLAR DOMINGO, *La playa de los abogados*, Siruela, Madrid, 2009

Bibliografia critica:

- AA.VV, *La novela policiaca española*, Ed. Juan Paredes Nuñez, Universidad de Granada, Granada, 1989;
- BADOS CIRIA CONCEPCIÓN, "La novela policiaca española y el canon occidental", *Mil Seicientos Dieciséis*, Anuario 2006, 2011, pp. 141-154;
- BALIBREA MARI PAZ, "La novela negra en la transición española como fenómeno cultural: una interpretación", *Iberoamericana*, II, 7, 2002, pp. 111-118;
- BOLÍVAR GALIANO VÍCTOR, *Autopsia de una novela negra. Todo lo que se necesita saber para escribir género negro*, Berenice, Córdoba, 2007;
- BORGES JORGE LUIS, "El cuento policial", in J. L. Borges, *Borges oral*, Alianza, Madrid, 1995, pp. 62-81;
- COLMEIRO FERNÁNDEZ JOSÉ, *Crónica del desencanto: la narrativa de Manuel Vázquez Montalbán*, University of Miami, North-South Center Press, Miami, 1996;

- COLMEIRO FERNÁNDEZ JOSÉ, *La novela policiaca española, teoría e historia crítica*, Anthropos, Barcelona, 1994;
- CREMANTE RENZO E LORIS RAMBELLI (A CURA DI), *La trama del delitto. Teoria e analisi del racconto poliziesco*, Pratiche, Parma 1980;
- DEL MONTE ALBERTO, *Breve storia del romanzo poliziesco*, Laterza, Roma-Bari, 1962;
- ECO UMBERTO, "James Bond, una combinatoria narrativa" in AA.VV., *Análisis estructural del relato*, Ed. Coyoacán, México, 1996, pp. 77-98;
- GUILLÉN CLAUDIO, *Entre lo uno y lo diverso*, Crítica, Barcelona, 1985;
- GUTIÉRREZ CARBAJO FRANCISCO, "Caracterización del personaje en la novela Policiaca", Cuadernos Hispanoamericanos, 371, mayo de 1981, pp. 320-337;
- JUAN JOSÉ GALÁN HERRERA, "El Canon de la novela negra y policiaca", Tejuelo, 1, 2008, pp. 58-74;
- PROPP VLADIMIR, *Morfologia della fiaba*, Einaudi, Torino, 2000;
- SÁNCHEZ SOLER MARIANO, *Actas de Mayo Negro. 13 miradas al género criminal*, Editorial Club Universitario, Alicante, 2009;
- SILVESTRI LAURA, *Cercando la via. Riflessioni sul romanzo poliziesco in Spagna*, Bulzoni, Roma, 1996;
- VALLES CALATRAVA JOSÉ, *La novela criminal española*, Universidad de Granada, Granada, 1991;
- VÁZQUEZ DE PARGA SALVADOR, *Los mitos de la novela criminal española*, Planeta, Barcelona, 1981.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA:

La bibliografia obbligatoria ed ulteriori indicazioni bibliografiche saranno indicate all'inizio del corso.

NOTA: qualsiasi cambio nel programma sarà segnalato nella bacheca dell'istituto; gli studenti sono tenuti a prendere visione del programma definitivo alla fine dell'anno accademico, prima dell'esame.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali, lavori di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, relazioni e tesine interemedie, valutazione continua.

AVVERTENZE

La docente riceve gli studenti come da avviso esposto all'albo dello Studio della cattedra di Lingua e Letteratura Spagnola.

23. – Lingua spagnola 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, RI)

Prof.ssa Sonia Bailini

OBIETTIVO DEL CORSO

Analisi delle caratteristiche fonetiche e fonologiche delle varie aree ispanofone, oltre che della prosodia e dell'intonazione, al fine di sviluppare la capacità di discriminazione della variazione diatonica e diastratica della lingua spagnola.

PROGRAMMA DEL CORSO

Sistema vocalico e consonantico della lingua spagnola; sillabazione, accentuazione, neutralizzazione delle opposizioni, seseo, ceceo, yeísmo, rehilamiento, rotacismo, lambdacismo, variazioni di pronuncia di alcuni gruppi consonantici, prosodia e intonazione.

BIBLIOGRAFIA

HIDALGO NAVARRO ANTONIO, *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Arco Libros, Madrid, 2006.

QUILIS ANTONIO, *Principios de fonología y fonética españolas*, Arco Libros, Madrid, 10ª ed. 2010

QUILIS ANTONIO, *El comentario fonológico y fonético de textos*, Arco Libros, Madrid, 2009 (5ª reimpresión de la 3ª edición).

VAQUERO DE RAMÍREZ MARÍA, *El español de América I – Pronunciación*, Madrid, Arco Libros, 1998.

LETTURE OBBLIGATORIE

Verranno comunicate all'inizio del corso, così come ulteriori indicazioni bibliografiche.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, esercizi di trascrizione fonetica, attività di laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame consiste in una parte teorica, che si svolgerà con l'ausilio della piattaforma Blackboard, e in una parte pratica, che consisterà nella trascrizione fonetica di un enunciato e in un colloquio orale sulle letture obbligatorie.

AVVERTENZE

È possibile accedere all'esame di Lingua spagnola I (Lingua e fonologia) solo dopo aver superato sia la prova scritta che la prova orale (in ordine libero) di lingua dell'anno di corso corrispondente.

L'orario e il luogo del ricevimento saranno indicati nell'aula virtuale della docente e nell'albo di facoltà.

24. – Linguistica della lingua spagnola (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC, ELMT; 2° - 3° ELI; 2° -3° RI)

Prof.ssa Sonia Bailini

OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire agli studenti un approfondimento teorico e pratico della lingua spagnola nelle sue dimensioni sociolinguistiche, morfosintattiche, lessicali, diacroniche, diatopiche e diafasiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma è articolato in 4 moduli, la cui frequenza è organizzata come segue:

- per l'anno accademico 2010/2011 gli studenti del 2° e del 3° anno del curriculum Esperto linguistico d'impresa e Esperto linguistico per le relazioni internazionali dovranno frequentare i **moduli 1 e 2**, che si terranno nel **I° semestre**.
- gli studenti nel cui piano di studi è prevista una sola annualità di Linguistica Spagnola dovranno frequentare tutti i moduli previsti nel programma.

MODULI 1 E 2 – Lingua, morfosintassi e lessico – 1° SEMESTRE

1. Sociolinguistica e lessicologia: cenni di geografia linguistica nella Penisola Iberica; prestiti dalle lingue germaniche e dall'arabo; analogie morfosintattiche tra il castigliano medievale e l'italiano; nascita e funzione della Real Academia Española; il consolidamento ortografico e morfosintattico della lingua; le lingue nazionali in Spagna; indigenismi e prestiti dallo spagnolo alle altre lingue.
2. Lo spagnolo d'America: contatto con le lingue indigene dal momento della conquista ad oggi; concetto di prestigio linguistico; panhispanismo; caratteristiche morfosintattiche e lessicali dello spagnolo atlantico in una prospettiva sincronica.

MODULI 3 E 4 – Lingua e comunicazione professionale – 2° SEMESTRE

3. Semantica e lessicografia: omonimia e omofonia; polisemia e monosemia; sinonimia e antonimia; procedimenti di composizione e derivazione lessicale; tipologia e meccanismi di formazione dei neologismi; fraseologia; nozioni generali sul corretto uso dei dizionari bilingui, monolingui e speciali.
4. Linguaggi settoriali: definizione e caratteristiche generali. Lo spagnolo del commercio, della politica, dei mass media e della pubblicità. Generi testuali e modalità espressive in Spagna e in Hispanoamérica.

BIBLIOGRAFIA

Per il modulo 1:

D'AGOSTINO ALFONSO, *Storia della lingua spagnola*, Milano, LED, 2001

LAPESA RAFAEL, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1981

MEDINA LÓPEZ JAVIER, *Historia de la lengua española I. Español medieval*, Madrid, Arco Libros, 2003
BERSCHIN H. - FERNÁNDEZ-SEVILLA J. - FELIXBERGER J., *La lingua spagnola. Diffusione, storia
struttura*, ed. italiana a cura di P. Taravacci, Firenze, Le Lettere, 1999.
SAN VICENTE FÉLIX, *La lengua de los nuevos españoles*, Zaragoza, Pórtico, 2001.

Per il modulo 2:

LÓPEZ MORALES HUMBERTO, *La aventura del español en América*, Madrid, Espasa, 2005
RAMÍREZ LUENGO JOSÉ LUIS, *Breve historia del español de América*, Madrid, Arco Libros, 2007
VAQUERO DE RAMÍREZ MARÍA, *El español de América II – Morfosintaxis y léxico*, Madrid, Arco Libros, 1998.

Per il modulo 3:

ÁLVAR EZQUERRA MANUEL, *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros, 1999
GÓMEZ CAPUZ JUAN, *Los préstamos del español*, Madrid, Arco Libros, 2004
GUERRERO RAMOS GLORIA, *Neologismos en el español actual*, Madrid, Arco Libros, 1997
PÉREZ CINO WALDO, *Manual práctico de formación de palabras en español I*, Madrid, Verbum, 2002.

Per il modulo 4:

ÁLVAREZ M., *Tipos de escrito IV: escritos comerciales*, Madrid, Arco Libros, 1997
CASTELLÓN ALCALÁ HERACLIA, *Los textos administrativos*, Madrid, Arco Libros, 2000
FERNÁNDEZ LAGUNILLA M., *La lengua en la comunicación política I y II*, Madrid, Arco Libros, 1999
FERRAZ ANTONIO, *El lenguaje de la publicidad*, Madrid, Arco Libros, 2000
LÓPEZ EIRE ANTONIO, *La retórica en la publicidad*, Madrid, Arco Libros, 2003
ROMERO GUALDA M.AVICTORIA, *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco Libros, 2000.

Lecture obbligatorie

Le indicazioni bibliografiche relative alle letture obbligatorie per gli studenti del 2° e 3° anno dei
curricola Esperto Linguistico d'Impresa ed Esperto per le Relazioni Internazionali saranno
fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni teoriche coadiuvate da esercitazioni pratiche.

Il corso sarà attivato anche sulla piattaforma virtuale Blackboard sulla quale saranno rese disponibili
tutte le informazioni ad esso relative.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale con l'ausilio di Blackboard, da sostenersi solo dopo aver superato sia la prova scritta
che la prova orale (in ordine libero) corrispondente all'anno di corso. Per gli studenti di ELI e RI è
prevista anche una verifica relativa alle letture obbligatorie.

AVVERTENZE

Per informazioni sull'orario di ricevimento consultare l'Aula Virtuale della docente e l'albo di
facoltà.

25. – Lingua e letteratura tedesca – propedeutico (1° - 2° anno)

Prof.ssa Lucia Mor

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di ripercorrere, attraverso un'ampia scelta di testi poetici, narrativi e teatrali, l'evoluzione della letteratura tedesca del XIX e del XX secolo, sullo sfondo del più ampio contesto storico e culturale, e di sviluppare abilità di lettura critica del testo letterario nelle sue diverse forme.

PROGRAMMA DEL CORSO

Letteratura tedesca dal Biedermeier alla caduta del Muro di Berlino.

BIBLIOGRAFIA

M. DALLAPIAZZA - U. KINDL, *Storia della letteratura tedesca*, vol. 2. *Dal Settecento alla prima guerra mondiale*, vol. 3, *Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2001.

L. MOR (A CURA DI), *Antologia di testi letterari tedeschi dal Biedermeier alla caduta del Muro di Berlino (Materiali per il corso di letteratura tedesca della sede di Brescia)*, a.a. 2010/2011), Educatt, 2010.

FRIEDRICH HEBBEL, *Maria Magdalena*, Reclam, Stuttgart (UB 3173)

THEODOR FONTANE, *Effi Briest*, Reclam, Stuttgart (UB 6961)

BERTOLD BRECHT, *Leben des Galilei*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. (es 161)

NB: ulteriori indicazioni bibliografiche e precisazioni sul programma verranno comunicate all'inizio del corso. La versione definitiva del programma e della bibliografia sarà disponibile sull'aula virtuale della docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

1. L'aula virtuale della docente (vd. [link docenti](#) homepage Università Cattolica) verrà regolarmente aggiornata con avvisi e indicazioni relative al corso.
2. Sono tenuti a frequentare il corso, che ha durata annuale, gli iscritti ai curricula in *Lingue e letterature straniere*, *Esperto linguistico per il management e il turismo*, *Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione*.
3. Gli studenti sono invitati a partecipare alle conferenze del ciclo *Letteratura&Letterature* che si

svolgerà da ottobre a dicembre 2010. La frequenza dell'intero ciclo prevede il riconoscimento di CFU. Per il programma dettagliato si veda: www.bs.unicatt.it/letteraturaeletterature.

4. Gli studenti *annualisti* della Facoltà di Lettere seguiranno il presente programma; gli studenti *semestralisti* della medesima Facoltà concorderanno il programma con la docente. Tutti i testi in bibliografia sono reperibili presso la Libreria dell'Università Cattolica.

La Prof. Lucia Mor riceve gli studenti il giovedì (15.00-16.00) durante i periodi di lezione; il venerdì (10.00-11.00) nei periodi di sospensione delle lezioni.

26. – Lingua e letteratura tedesca – progredito (3° anno)

Prof. ssa Elena Raponi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di avvicinare gli studenti alla lettura critica di testi narrativi del Novecento, sia in relazione al contesto storico-letterario in cui i singoli brani sono inseriti, sia in relazione ai tratti specifici di questo genere letterario e alla loro evoluzione nel corso del Novecento.

PROGRAMMA DEL CORSO

Deutsche Erzählprosa des XX. Jahrhunderts.

BIBLIOGRAFIA

Per tutti:

1. E. RAPONI (A CURA DI), *Deutsche Erzählprosa des XX. Jahrhunderts*, Milano, EDUCatt, 2010.
2. Appunti del corso e fotocopie distribuite a lezione;
3. Per la storia delle istituzioni letterarie del Novecento, si rinvia a un manuale a scelta. Testi consigliati:
 - VIKTOR ZMEGAC U.A., *Kleine Geschichte der Deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Frankfurt a.M., Athenaeum, ultima edizione.
 - *Geschichte der deutschen Literatur*, Neuausgabe hrsg. von Joachim Bark/Dietrich Steinbach, Bd. 4: *Vom Naturalismus zum Expressionismus. Literatur des Kaiserreichs*, Bd. 5: *Von der Weimarer Republik bis 1945*, Bd. 6: *Von 1945 bis zur Gegenwart*, Leipzig, Klett.
 - *DTV: Deutsche Literaturgeschichte*, Bd. 8: *Wege in die Moderne 1890-1918*, Muenchen, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997 (e successivi volumi: Bd. 9, Bd. 10, Bd. 11, Bd. 12).
 - *Geschichte der deutschen Literatur: Kontinuität und Veränderung vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, hrsg. von Ehrhard Bahr, Tübingen, Francke Verlag, 1987, vol. 3: *Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur*.

Ulteriore bibliografia verrà indicata durante il corso.

Lecture differenziate per curriculum:

I testi verranno indicati all'inizio dell'anno accademico.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

Il corso si svolge in tedesco e in italiano

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Gli studenti sono invitati a consultare con regolarità l'aula virtuale della docente per eventuali avvisi e materiale integrativo disponibile nell'area didattica.

La prof.ssa Raponi riceve gli studenti durante il periodo di lezione, il martedì, dalle ore 14 alle ore 15, nello studio di via Trieste 17, al secondo piano; nei periodi di sospensione delle lezioni, in sede d'esame.

27. – Lingua tedesca 1 (Lingua e Fonologia) (1° ELI, RI)

Prof.ssa Erika Nardon-Schmid

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso mira a fornire le basi del sistema fonetico-fonologico e prosodico del tedesco contemporaneo a livello teorico e pratico al fine di consolidare le competenze orali (produzione e comprensione orale) degli studenti.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso introduce alla riflessione critica sulla fonetica, attraverso l'analisi delle particolarità articolatorie, delle regole di combinazione dei fonemi, della strutturazione morfematica delle parole. Una particolare attenzione sarà riservata alle funzioni di intonazione, ritmo, pause e accenti. Sarà inoltre affrontata l'ortografia tedesca e il rapporto fonema-grafema.

BIBLIOGRAFIA

S. E. KOESTERS GENSINI, *Fonetica e fonologia del tedesco*, ed. Graphis, Bari 2005.

U. A. KAUNZNER, *Aussprachekurs Deutsch*, Lehr- und Übungsbuch, 6 Audio-CDs, Groos, Heidelberg 2005.

U. A. KAUNZNER, *Das Ohr als Schlüssel zur Fremdsprachenkompetenz*, Groos, Heidelberg 2008.
Materiali distribuiti durante le lezioni.

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.

Testi di lettura domestica

W. SCHNEIDER, *Speak German! Warum Deutsch manchmal besser ist*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2008.

M. DÖNHOFF, *Zivilisiert den Kapitalismus. Zwölf Thesen gegen die Maßlosigkeit*, DVA, München 1997.

Testi di consultazione

DUDEN - *Das Aussprachewörterbuch*, Band 6, Dudenverlag, Mannheim/Wien/Zürich 2006.

DUDEN - *Die deutsche Rechtschreibung*, Band 1, 25., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Dudenverlag, Mannheim/Wien/Zürich 2009 (mit CD-ROM).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni teoriche in aula e esercitazioni pratiche relative a ciascuno degli argomenti affrontati dalla docente anche in laboratorio linguistico e multimediale.

Esercitazioni guidate ai fini dell'autoapprendimento in laboratorio linguistico e multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Gli studenti sono invitati a prendere visione delle comunicazioni e dei materiali messi a disposizione dalla docente su Blackboard.

La Prof. Erika Nardon-Schmid riceve gli studenti nel suo studio secondo l'orario affisso in bacheca.

28. – Linguistica della lingua tedesca (Lingua, Morfosintassi e Lessico) (LLS, LTIC, ELMT; 2° -3° ELI, 2° -3° RI)

Prof.ssa Alessandra Lombardi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha come fine il consolidamento e l'ampliamento della competenza linguistica di base attraverso una riflessione sui concetti chiave della linguistica tedesca, sulle strutture e sui metodi di analisi del tedesco contemporaneo. Nel corrente anno accademico (secondo semestre) verranno approfonditi in modo particolare i tratti morfosintattici, semantici, testuali e pragmatici della comunicazione in lingua tedesca *in ambito giuridico*.

PROGRAMMA DEL CORSO

Prima parte (1° semestre): annualisti e secondo anno dei curricula in Esperto linguistico d'impresa + Relazioni internazionali:

DIE DEUTSCHE SPRACHE (EINFÜHRUNG)

- a) La linguistica tedesca: introduzione alla disciplina
- b) Tappe fondamentali della storia della lingua tedesca
- c) Morfologia: flessione e formazione delle parole
- d) Elementi di sintassi
- e) Profili prosodici del tedesco
- f) Le varietà del tedesco contemporaneo: aspetti socio- e geolinguistici.

Seconda parte (2° semestre): annualisti e terzo anno dei curricula in Esperto linguistico d'impresa + Relazioni internazionali:

RECHTSSPRACHE DEUTSCH

- a) Sistemi e linguaggi giuridici
- b) Semantica lessicale del diritto
- c) Terminologia e terminografia giuridica (dizionari, glossari, banche dati, corpora)
- d) Tipologie testuali del diritto. Analisi di testi comparabili (it.-de)
- e) La traduzione giuridica: problemi e risorse
- f) Tradurre il diritto comunitario: tedesco e italiano a confronto
- g) La traduzione tedesca del diritto italiano: il caso Südtirol/Trentino Alto Adige.

BIBLIOGRAFIA

Per tutti:

Materiali del corso scaricabili dall'aula virtuale della docente.

Prima parte / primo semestre (annualisti + 2° anno ELI e RI):

- 1. K. KESSEL - S. REIMANN, *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*, (3. Auflage), Stuttgart: Francke UTB.
- 2. E.-M. THÜNE - I. ELTER - S. LEONARDI 2007, *Le lingue tedesche: per una descrizione sociolinguistica*, Bari: BA Graphis.
- 3. TRE SAGGI A SCELTA fra i 6 depositati in Centro Fotocopie nella cartelletta:
A. LOMBARDI: *Linguistica tedesca - Letture integrative Corso Linguistica tedesca* (Wintersemester 2010-2011)

Seconda parte / secondo semestre (annualisti + 3° anno ELI e RI):

- 1. D. HELLER - K. EHlich (Hrsg.) 2007, *Studien zur Rechtskommunikation*, Bern: Peter Lang (solo i contributi dei seguenti autori: Nussbaumer, Spillner, Lombardi, Höhmann, Engberg/Janich, Ballansat/Perrin)
- 2. TRE SAGGI A SCELTA fra i 6 depositati in Centro Fotocopie nella cartelletta:
A. LOMBARDI: *Linguistica tedesca - Letture integrative Corso Deutsch als Rechtssprache* (Sommersemester 2010-2011).

Le letture domestiche (previste per i soli curricula in ELI e in ELRI) verranno indicate all'albo e dalla docente all'inizio delle lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula. E' previsto l'intervento di esperti per l'approfondimento di tematiche specifiche inerenti al programma.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale (in lingua tedesca).

Gli studenti *non frequentanti* intenzionati a sostenere l'esame in una determinata sessione sono pregati di prendere contatto con la docente con il dovuto anticipo (*almeno due mesi prima*

dell'appello stabilito) per chiarire eventuali dubbi o concordare opportune integrazioni o modifiche al programma richiesto.

Informazioni più dettagliate in merito a bibliografia e modalità della prova d'esame saranno fornite all'inizio delle lezioni.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Alessandra Lombardi riceve gli studenti durante il periodo di lezione secondo l'orario indicato in aula virtuale.

29. – Antropologia e cultura anglo-americana

Prof. Francesco Rognoni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso propone un'introduzione alla cultura anglo-americana, colta in un momento privilegiato del suo sviluppo: a New York nell'immediato secondo dopoguerra. Le lezioni non si limiteranno a presentare dei testi letterari, ma tratteranno anche di pittura, musica, cinema e altri fenomeni culturali (l'integrazione razziale, la diffusione della psicanalisi, ecc.).

PROGRAMMA DEL CORSO

ARTE E CULTURA NELLA NEW YORK DEL SECONDO DOPOGUERRA.

Programma del corso. Prendendo spunto del libro di memorie di Anatole Broyard, *Kafka Was the Rage* (1993), il corso offrirà un panorama della società e della cultura americana del secondo dopoguerra a New York, un periodo privilegiato, che vede la nascita dell'action painting, la diffusione della psicanalisi, le prime prove del romanzo ebreo-americano e della poesia "beat", i primi difficili passi della liberazione sessuale e dell'integrazione razziale. Si leggeranno poesia di Auden, Stevens, Schwartz, racconti dello stesso Schwartz, di Bellow, Mailer, Roth, Ellison, Broyard, pagine di critica letteraria di Jarrell, Brooks, Trilling, di critica d'arte di Greenberg e Shapiro, e di filosofia e psicanalisi di Fromm, Bateson e altri; verranno mostrati quadri di Pollock e De Kooning; si ascolteranno pezzi di jazz e si vedranno fotografie d'epoca e filmati.

BIBLIOGRAFIA

ANATOLE BROYARD, *Furoreggiava Kafka*, a cura di F. Rognoni, Milano, Bonnard, 2005 (con fotocopie integrative, disponibili al servizio fotocopie).

ANATOLE BROYARD, *La morte asciutta*, a cura di F. Rognoni, Milano, Rizzoli, 2008.

Dispensa (disponibile al servizio fotocopie) con pagine scelte da: *Paris Notebook 1921* di S. Anderson, *Gentlemen Prefer Blondes* di A. Loos, *A Moveable Feast* di E. Hemingway, *Babylon Revisited* di F. S. Fitzgerald, *September 1, 1939* e *In Memory of Sigmund Freud* di W.H. Auden, *In Dreams*

Begin Responsibilities, The Heavy Bear Who Goes With Me e In The Naked Bed, In Plato's Cave di D. Schwartz; *The Diary of Anais Nin; Il popolo del blues* di L. Jones; *Beat and Be Bop: la musica e le parole della Beat generation* di E. Bevilacqua; *Storia della psicanalisi* di S. Vegetti Finzi; *American Visions* di R. Hughes.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Prove scritte e esami orali finali.

AVVERTENZE

Il prof. Rognoni comunicherà successivamente l'orario di ricevimento.

30. – Diritto dell'economia

Prof. Roberto Belotti

OBIETTIVO DEL CORSO

Introduzione agli istituti fondamentali del diritto commerciale con un approccio prevalentemente applicativo in linea con le finalità formative e culturali del corso di laurea. La disciplina delle società viene affrontata anche in funzione delle novità apportate dalla recente riforma del diritto societario di cui al d.lgs. 6/2003: il corso è principalmente improntato all'approfondimento delle tematiche relative agli imprenditori ed alle società commerciali, sia di persone che di capitali.

PROGRAMMA DEL CORSO

Parte I: Gli imprenditori

- dell'imprenditore in generale e dell'imprenditore commerciale in particolare
- la disciplina degli imprenditori commerciali

Parte II: Le società

- le società in generale
- il contratto di società

Parte III: Le società di persone

- la società semplice
- la società in nome collettivo
- la società in accomandita semplice

Parte IV: Le società di capitali

- la società per azioni in generale
- la spa: la costituzione
- la spa: i conferimenti e il capitale
- la spa: le azioni
- la spa: gli strumenti finanziari
- la spa: le obbligazioni
- la spa: i patrimoni destinati ad uno specifico affare
- la spa: l'assemblea degli azionisti
- la spa: gli amministratori
- il collegio sindacale e il controllo contabile
- i sistemi alternativi di amministrazione e controllo
- i c.d. poteri della minoranza e l'intervento dell'autorità giudiziaria
- la spa: modificazioni statutarie e diritto di recesso
- la spa: le operazioni sul capitale
- la spa: libri sociali e bilancio
- la società in accomandita per azioni
- la società a responsabilità limitata
- la srl: l'organizzazione finanziaria
- la srl: l'organizzazione corporativa
- la srl: le operazioni sul capitale
- la srl: libri sociali e bilancio
- scioglimento e liquidazione delle società di capitali.

BIBLIOGRAFIA

F. FERRARA JR.- F. CORSI, *Gli imprenditori e le società*, quattordicesima edizione, Giuffrè editore, Milano, 2009.

- approfondimenti:

A. FERRUCCI - C. FERRENTINO, *Le società di capitali, le società cooperative e le mutue assicurazioni*, tomi I e II, Giuffrè editore, Milano, 2005.

E. GALGANO, *Le società in genere, le società di persone*, in *Trattato di diritto civile e commerciale* di A. Cicu - F. Messineo - L. Mengoni, Giuffrè editore, Milano, 2007.

AA.VV., *Diritto delle società, manuale breve*, Giuffrè editore, Milano, 2008.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Il docente riceve nel suo studio dopo le lezioni (in alternativa, previo appuntamento da fissare tramite e-mail).

31. – Drammaturgia

Proff. Leonardo Mello; Laura Peja

Programma semestrale del Prof. Leonardo Mello

OBIETTIVO DEL CORSO

Si intende approfondire i nodi centrali della riflessione teorico-pratica che ha investito la drammaturgia nel corso del secondo Novecento, procedendo nell'esplorazione secondo un criterio che privilegia analogie e differenze, pur restando all'interno dello sviluppo diacronico delle esperienze storiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si divide in due parti. La prima prevede l'approfondimento di alcune figure chiave della drammaturgia secondonovecentesca europea. La seconda analizza alcune esperienze contemporanee, attraverso lezioni monografiche e incontri con gli autori.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia specifica verrà fornita durante lo svolgimento delle lezioni. Per quanto riguarda il periodo cronologico analizzato, come preparazione propedeutica si rimanda al capitolo dedicato al Novecento del seguente volume:

C. BERNARDI – C. SUSÀ (A CURA DI), *Storia essenziale del teatro*, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Si richiede inoltre la lettura di tre a scelta tra i seguenti testi drammatici, che entreranno a far parte del programma d'esame:

ANTONIO TARANTINO, *Stabat Mater* o *Passione secondo Giovanni* o *Vespro della Beata Vergine* o *La casa di Ramallah* o *Gramsci a Turi*

SAMUEL BECKETT, *Aspettando Godot* o *L'ultimo nastro di Krapp* o *Giorni felici* o *Finale di partita*

THOMAS BERNHARD, *Minetti* o *Elisabetta II* o *Prima della pensione* o *L'ignorante e il folle*

FRIEDRICH DÜRRENMATT, *La visita della vecchia signora*

EDOARDO ERBA, *Maratona di New York* o *Deja vu* o *Senza Hitler* o *Muratori*

RODRIGO GARCÍA, *Prometeo* o *Note di cucina* o *Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente in cambio*

JEAN GENET, *Le serve* o *I negri* o *Il balcone* o *I paraventi*

EUGÈNE IONESCO, *La cantatrice calva* o *Il rinoceronte*

SARAH KANE, *Blasted (Dannati)* o *Psicosi delle 4 e 48*
 BERNARD-MARIE KOLITÈS, *Nella solitudine dei campi di cotone* o *Roberto Zucco*
 HEINER MÜLLER, *Filottete* o *Hamletmaschine* o *Quartetto*
 FAUSTO PARAVIDINO, *Due fratelli*
 PIER PAOLO PASOLINI, *Affabulazione* o *Pilade* o *Bestia da stile*
 HAROLD PINTER, *Il custode* o *Il compleanno* o *La serra* o *Tradimenti*
 LETIZIA RUSSO, *Tomba di cani* o *Primo amore*
 SPIRO SCIMONE, *Bar* o *Nunzio* o *La festa*
 GIOVANNI TESTORI, *Ambleto* o *Macbetto* o *Edipus*
 VITALIANO TREVISAN, *Una notte a Tunisi*.

DIDATTICA DEL CORSO

Durante il corso saranno utilizzati supporti diversi, dai materiali audio alle proiezioni.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale avverrà attraverso un esame orale diviso in due parti:

- verifica della conoscenza delle linee generali del teatro del Novecento (fino ai giorni nostri)
- discussione di un lavoro scritto elaborato dagli studenti a partire dagli argomenti trattati a lezione.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Drammaturgia* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il prof. Leonardo Mello comunicherà successivamente l'orario di ricevimento.

Programma semestrale della Prof.ssa Laura Peja

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fornire gli strumenti metodologici e le competenze specifiche per la comprensione e l'analisi della drammaturgia. L'attenzione è rivolta al testo drammatico e alle sue tecniche, nonché alla dialettica tra testo e scena: la drammaturgia intesa come trattamento e montaggio dei segni multimediali della scena.

PROGRAMMA DEL CORSO

La parola per la scena: teoria, storia e problemi di metodo

1. Testo drammatico, drammaturgia, testo spettacolo
2. Tra pagina e scena: problemi di filologia
3. Forme e tecniche drammaturgiche in Occidente dalle origini al Novecento: modelli ed esempi.

BIBLIOGRAFIA

Appunti del corso e bibliografia che verrà indicata a lezione.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali e partecipate con l'ausilio di materiale iconografico e audiovisivo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Drammaturgia* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Si raccomanda di assistere ad almeno alcuni spettacoli della stagione: indicazioni saranno fornite dal docente nel corso dell'anno.

Il docente riceve gli studenti dopo le lezioni o su appuntamento da concordare via e-mail.

32. – Economia aziendale

Prof. Paolo Bogarelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio delle principali tematiche gestionali e organizzative delle aziende, onde comprendere le modalità attraverso le quali le aziende di erogazione e di produzione svolgono la propria attività economica, nonché le loro leggi di equilibrio e di sviluppo.

Obiettivo ulteriore del corso è di inquadrare la logica e il sistema delle determinazioni quantitative d'azienda necessarie per apprezzare l'andamento economico della gestione, con particolare riguardo alle aziende di produzione.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. La collocazione dell'Economia Aziendale negli Studi Economici
2. Il perimetro di indagine e il metodo scientifico dell'Economia Aziendale
3. L'economia delle famiglie
4. L'economia delle amministrazioni pubbliche territoriali
5. L'economia delle aziende di produzione
 - 5.1 La natura economica delle imprese
 - 5.2 L'organizzazione delle imprese
 - 5.3 La gestione delle imprese
 - 5.4 Il governo delle imprese
 - 5.5 Le misurazioni economiche a supporto del governo economico delle imprese

5.6 Il potenziale informativo della contabilità sistematica di esercizio e del bilancio di esercizio

5.7 Il potenziale informativo della contabilità direzionale (Cenni).

BIBLIOGRAFIA

Per la preparazione all'esame gli studenti possono scegliere fra due alternative.

Prima alternativa (suggerita agli studenti frequentanti)

La preparazione dell'esame si fonda sullo studio dei seguenti testi:

- A. CANZIANI, *Lezioni di Economia Aziendale*, Padova, Cedam, 2006.
- P. BOGARELLI, *Lineamenti di Economia Aziendale*, materiale didattico del corso, Anno accademico 2009/2010, disponibile sul sito internet del corso.

Seconda alternativa (suggerita agli studenti non frequentanti)

La preparazione dell'esame si fonda sullo studio del seguente testo:

P. ONIDA, *Economia d'azienda*, Torino, Utet, ultima ristampa, fino al paragrafo 99.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Sono previste modalità di valutazione differenziate per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

Modalità di valutazione studenti frequentanti

I frequentanti possono sostenere due test scritti durante lo svolgimento del corso.

Nel caso siano superati positivamente entrambi, occorre sostenere un esame orale sulla parte didattica della seconda parte del corso, che verrà precisata a suo tempo dal docente.

Nel caso sia superato un solo test, l'esame orale verte anche sulla parte didattica per cui non si è conseguita la sufficienza.

Nel caso in cui nessuno dei due test abbia esito positivo, valgono le modalità di valutazione degli studenti non frequentanti.

Modalità di valutazione studenti non frequentanti

L'esame si articola in due parti: una prova scritta e una orale; entrambe vertono sull'intero programma. L'accesso alla prova orale è subordinato al superamento della prova scritta.

AVVERTENZE

Il ricevimento ha luogo al termine delle lezioni.

33. – Economia e gestione delle imprese turistiche

Prof. Giacomo Bailetti

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare nello studente conoscenze e competenze aventi ad oggetto: dimensioni e caratteri della domanda di prodotti turistici; le diverse tipologie di imprese turistiche; le diverse forme di collaborazione pubblico-privato nel settore turistico; la natura dei valori contenuti nel bilancio di esercizio delle imprese turistiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è articolato in tre parti:

- 1) Elementi di analisi quantitativa della domanda.
- 2) Le diverse tipologie di imprese turistiche: imprese ricettive, agenzie viaggi e tour operator.
I pacchetti turistici
I sistemi turistici locali e altre forme di collaborazione fra soggetti pubblici e privati nel campo del turismo.
- 3) Il bilancio d'esercizio delle imprese turistiche.

BIBLIOGRAFIA

Gli studenti frequentanti utilizzeranno per la preparazione dell'esame gli appunti presi a lezione e il materiale indicato dal docente. Gli studenti non frequentanti utilizzeranno i testi segnalati successivamente mediante affissione all'albo.

DIDATTICA DEL CORSO

Durante il corso si alterneranno momenti di lezione frontale, momenti di discussione collettiva in relazione a specifici oggetti, esercitazioni.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame consiste in una prova orale.

Agli studenti frequentanti è data l'opportunità di offrire al docente elementi di valutazione mediante interventi durante le lezioni.

AVVERTENZE

Il Prof. Giacomo Bailetti riceve gli studenti secondo avviso esposto all'albo.

34. – Economia politica

Prof.ssa Tiziana Tagliaferri

La docente comunicherà successivamente il programma del corso.

35. – Elementi di economia internazionale

Prof. Giovanni Gregorini

OBIETTIVO DEL CORSO

La rapide trasformazioni attraversate dall'economia mondiale negli ultimi decenni richiedono un'attenta analisi da sviluppare mediante un approccio eclettico, vale a dire sia storico, che istituzionale, teorico e politico.

L'obiettivo preminente del corso è dunque quello di offrire opportuni strumenti interpretativi per comprendere la natura e i caratteri delle citate trasformazioni, alla luce delle quali oggi le economie nazionali risultano sempre più interconnesse, interdipendenti e quindi variamente integrate.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Matrice, oggetto, strumenti dell'economia internazionale;
2. Teoria e politica del commercio mondiale;
3. L'economia monetaria internazionale;
4. Il profilo recente dell'economia globale;
5. L'evoluzione delle relazioni economiche internazionali dal XV al XX secolo: dottrine, crisi e aspetti istituzionali.

BIBLIOGRAFIA

- B. INGHAM, *Economia internazionale*, Zanichelli, Bologna, 2006.
- J. FOREMAN-PECK, *Storia dell'economia internazionale dal 1850 a oggi*, Mulino, Bologna, 1999.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, con esperienze seminariali di didattica attiva.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su una prova orale, eventualmente integrata da approfondimenti monografici selezionati e svolti dagli studenti.

AVVERTENZE

Il prof. Gregorini riceve gli studenti nel suo studio il martedì dalle ore 10 alle ore 12.

36. – Filmologia

Il nome del docente e il programma del corso saranno comunicati successivamente.
Si faccia riferimento alla Guida della Facoltà di Lettere e Filosofia.

37. – Fonetica e fonologia

Prof. Mario Baggio

OBIETTIVO DEL CORSO

L'acquisizione delle nozioni fondamentali circa l'aspetto fisico dei suoni linguistici; l'approfondimento dei livelli e delle tecniche di analisi fonetica; l'esame delle funzioni dei suoni nel meccanismo del linguaggio.

PROGRAMMA DEL CORSO

FONETICA

- Orientamenti preliminari
- Fonetica articolatoria
- Fonetica acustica
- Fonetica combinatoria
- Trascrizione fonetica

FONOLOGIA

- I concetti fondamentali dello strutturalismo classico, con riferimento alla dimensione fonetico-fonologica
- Fonologia segmentale
- Fonotassi
- Prosodia.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia sarà comunicata con avviso esposto all'albo di Facoltà e nella pagina web del docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Prove intermedie scritte e esami orali.

AVVERTENZE

Il Prof. Mario Baggio riceve gli studenti come da avviso esposto all'albo di Facoltà.

38. – Geopolitica

Prof. Giacomo Goldkorn Cimetta

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare il termine-concetto di geopolitica, le sue molte definizioni e il suo uso come metodo di interpretazione della storia e della politica, a partire dallo sviluppo della riflessione geopolitica in Europa e negli Stati Uniti (fine XIX – inizi XX secolo), per arrivare alla “inflazione” della geopolitica nell’epoca post bipolare con l’avvento della scuola francese.

Saranno approfondite le teorie classiche della geopolitica, come pure le sue più recenti formulazioni teoriche, anche attraverso lo studio di casi regionali.

PROGRAMMA DEL CORSO

I Modulo

1. Introduzione al concetto di geopolitica
2. Geopolitica, geostrategia, geoeconomia
3. Lo sviluppo in Europa e negli Stati Uniti della geopolitica tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento
4. Le teorie classiche geopolitiche: del potere continentale, del potere marittimo, del potere peninsulare
5. La scuola tedesca di geopolitica
6. La “fine della geopolitica” durante la guerra fredda
7. Il post bipolarismo e il ritorno della geopolitica
8. Critical geopolitics

II Modulo

1. Allargamento della NATO ed elementi di Difesa e sicurezza europea
2. Integrazione del sud est europeo: i corridoi europei e la questione turca
3. Nigeria tra aspirazioni regionali, energetiche e conflittualità interna
4. Africa orientale: le dinamiche di crisi geopolitiche tra Sudan e Corno d'Africa
5. Le dinamiche della potenza regionale cinese: questioni di sicurezza, energia e politica di potenza
6. L'instabilità centroasiatica: il Pakistan tra frammentazione afgana e democrazia indiana
7. Lo sviluppo cooperativo regionale delle americhe
8. Stati Uniti ed America Latina: verso la fine della sfera di influenza esclusiva?
9. Iran e Arabia Saudita: il Medio Oriente e le sfere d'influenza dei due maggiori attori regionali
10. Politica di potenza e sopravvivenza demografica di Israele.

BIBLIOGRAFIA

- Appunti delle lezioni ed eventuale materiale distribuito a lezione o inserito nell'aula virtuale
- *Materiali per il corso di Geopolitica*, ISU, Milano, 2006
- *Atlante Geopolitica Mondiale. Religione Società Economie Conflitti*, ISPI_Touring Club, Milano, SOLO seconda ed.: 2004.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari tematici e testimonianze.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e orali, eventuali prove intermedie.

AVVERTENZE

Il prof. Goldkorn Cimetta comunicherà successivamente l'orario di ricevimento.

39. – Glottodidattica

Prof.ssa Erika Nardon-Schmid

Il programma è mutuato dal corso di *Didattica e apprendimento delle lingue moderne (glottodidattica)* del corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e culture straniere al quale si rimanda per obiettivi, bibliografia, didattica, metodo di valutazione e avvertenze.

40. – Informatica

Prof. Matteo Temporin

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si pone l'obiettivo di identificare le basi concettuali dell'Informatica. Partendo dalla definizione di "Informatica" e cioè "Elaborazione Automatica dell'Informazione" si svilupperanno i concetti di Informazione, Elaborazione dell'Informazione ed Elaborazione Automatica.

Il corso è strutturato in quattro parti logicamente consequenziali.

Nella prima parte si studierà come l'informazione venga fisicamente strutturata, memorizzata e trasmessa nel calcolatore.

Nella seconda parte si svilupperanno le basi dell'elaborazione dell'informazione dai circuiti logici all'architettura del calcolatore.

Nella terza parte verranno brevemente introdotti gli strumenti fondamentali per l'elaborazione automatica: sistemi operativi, data base e reti di calcolatori.

Nella quarta parte si parlerà dei sistemi informativi aziendali, della loro storia e della loro organizzazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Introduzione

1. una breve storia dell'informatica

Parte prima - informazione

1. definizione di informazione
2. dati elementari
3. strutture di dati
4. trasmissione dell'informazione

Seconda parte - elaborazione dell'informazione

1. elementi fisici per l'elaborazione
2. architettura del calcolatore
3. sistemi di comunicazione

Terza parte - strumenti software

1. sistemi operativi
2. basi di dati
3. reti di calcolatori

Quarta parte - sistemi informativi aziendali

1. la storia dell'informatica aziendale
2. l'architettura dei sistemi informativi aziendali
3. i sistemi erp e i sistemi crm.

BIBLIOGRAFIA

Testi Adottati:

M. TEMPORIN, *Il Mutar delle Forme – Introduzione all'Informatica*, Edizioni ISU Università Cattolica, Milano, 2006.

M. TEMPORIN, *Sistemi Informativi Aziendali*, dispense disponibili in copisteria

Entrambe i testi sono disponibili in formato elettronico al sito www.mtemporin.com

Testi Consigliati:

J. GLENN BROOKSHEAR, *Computer Science: An Overview*, Addison-Wesley, NY, 2007.

ANDREW TANENBAUM, *I moderni sistemi operativi*, Jackson Libri, Milano, 2002.

ANDREW TANENBAUM, *Reti di Computer*, Pearson Education Italia, Milano, 2003.

M. PIGHIN – A. MARZONA, *Sistemi informativi Aziendali*, Pearson Education Italia, Milano, 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

Esercitazioni di laboratorio sull'utilizzo dei principali strumenti d'automazione d'ufficio.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami Orali

Prova Pratica consistente nella dimostrazione della capacità di utilizzo dei principali strumenti d'automazione d'ufficio (Microsoft Word, Excel, Access, Powerpoint, Frontpage o equivalenti).

AVVERTENZE

Il docente del corso sarà disponibile nel proprio studio secondo l'orario che verrà comunicato all'inizio delle lezioni e presso l'indirizzo email mtemporin@gmail.com

41. – Informatica umanistica (linguistica computazionale)

Prof. Guido Milanese

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le competenze di base per analizzare testi di varia natura con l'ausilio del computer.

PROGRAMMA DEL CORSO

La linguistica computazionale: suo oggetto e definizione. Il testo (ri)prodotto al computer. Il testo analizzato al computer. Corpus linguistics. Anche dati per la linguistica e la letteratura. Introduzione a XML e TEI. Testo digitale e filologia computazionale. Strumenti informatici che verranno presentati: programmi elementari per l'analisi dei corpora di testi; analizzatori morfologici; Snobol, programmi per indicizzazioni e concordanze, uso di base della shell, LaTeX.

BIBLIOGRAFIA

Gli studenti che necessitano di una introduzione generale all'informatica potranno utilizzare G.

BURGARELLA, *Introduzione all'informatica*, Milano, I.S.U. Università Cattolica, 2006.

Parte del corso sull'analisi del testo: (1) appunti delle lezioni per i frequentanti oppure (2) per i non frequentanti M. LANA, *Il testo nel computer: dal web all'analisi dei testi*, Torino, Bollati Boringhieri 2004.

Parte del corso su LaTeX e BibTeX: G. MILANESE, *Liberare la scrittura umanistica*, Bologna 2010.

Parte del corso sulla programmazione autonoma: il manuale di Snobol disponibile presso la pagina Internet del docente.

DIDATTICA E METODO DEL CORSO

Le lezioni si svolgeranno con l'uso del computer. Verrà incoraggiata la produzione di elaborati da esaminare in aula. All'esame finale è richiesta la capacità di utilizzare al computer uno o più degli strumenti informatici presentati nel corso.

AVVERTENZE

Orario e luogo di ricevimento degli studenti: durante i periodi di lezione martedì dopo le lezioni. Negli altri periodi si consulti la pagina Internet del docente, normalmente aggiornata per informazioni. Per contatti a distanza, utilizzare l'indirizzo e-mail guido.milanese@unicatt.it

42. – Istituzioni di cultura classica ed europea

Prof. Guido Milanese

OBIETTIVO DEL CORSO

Introduzione alle strutture della letteratura europea, con analisi applicative.

PROGRAMMA DEL CORSO

Parte generale:

Per un approccio consapevole alla letteratura europea.

Parte monografica:

Viaggi di scoperta, viaggi di ritrovamento.

BIBLIOGRAFIA

Parte generale:

E. CURTIUS, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern, A. Francke, 1948, anche in una qualsiasi traduzione in altra lingua. Traduzione italiana: *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di Roberto Antonelli, Firenze, La nuova Italia, 2002. Si richiedono i capitoli 1-18 (non le appendici ed excursus).

In alternativa al libro di Curtius, si potranno studiare due tra le seguenti opere:

LEO SPITZER, *Critica stilistica e semantica storica*, Bari, Laterza 1975² («Universale Laterza» 29), disponibile in moltissime biblioteche; LEO SPITZER, *L'armonia del mondo: storia semantica di un'idea*, Bologna, Il Mulino, 2006; C.S. LEWIS, *The Allegory of Love: A Study in Medieval Tradition*, varie edizioni inglesi oppure in traduzione italiana: *L'allegoria d'amore: saggio sulla tradizione medievale*, Torino, Einaudi 1969, disponibile in moltissime biblioteche; sempre di Lewis si può leggere anche *The Discarded Image: an introduction to Medieval and Renaissance literature*, Cambridge 1964, tradotto anche in italiano: *L'immagine scartata: il modello della cultura medievale*, Genova, Marietti 1990; E. AUERBACH, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi 2000 (o precedenti edizioni), 2 volumi; G. PASQUALI, *Filologia e Storia*, Firenze, Le Monnier, 1964 e successive ristampe; B. CROCE, *Breviario di estetica* (numerose edizioni disponibili).

Per tutti: i saggi su Virgilio e i classici di T.S. Eliot (da *On Poetry and Poets*, reperibile in moltissime ristampe e disponibile in biblioteca dell'Università). Gli studenti che non comprendono l'inglese nel loro piano di studio concorderanno una lettura alternativa.

Parte monografica: gli studenti frequentanti utilizzeranno gli appunti delle lezioni; per i non frequentanti sarà indicata sulla pagina Internet del docente una serie di letture sostitutive.

DIDATTICA DEL CORSO

Durante le lezioni verranno presentati i testi oggetto del corso.

METODO DI VALUTAZIONE

Discussione sulle due parti del corso: sui libri letti e sui testi esaminati.

AVVERTENZE

Orario e luogo di ricevimento degli studenti: durante i periodi di lezione martedì dopo le lezioni, nello studio in via Trieste, piano II. Negli altri periodi si consulti la pagina Internet del docente, normalmente aggiornata per informazioni. Per contatti a distanza, utilizzare l'indirizzo di e-mail guido.milanese@unicatt.it

43. – Istituzioni di Marketing (semestrale)

Prof. Giancarlo Nadin

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge l'obiettivo di favorire l'apprendimento da parte degli studenti dei fondamenti di marketing.

Ripercorrendo lo sviluppo della disciplina nel tempo verrà presentato il significato e l'attualità del concetto di orientamento al mercato e al consumatore. Lo studio del comportamento del consumatore, attraverso il ricorso alle tecniche di ricerca di mercato, consentirà quindi di analizzare e apprendere come le aziende progettano il proprio futuro in un'ottica di sviluppo di mercato. Il corso si concluderà quindi con la definizione della strategia di marketing esemplificata dalla scelta in tema di prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione.

Il corso, di natura teorica, prevede l'esteso ausilio di casi aziendali ed esempi tratti dalla realtà economica attuale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Il concetto di Marketing nella economia dell'impresa
- Marketing e sostenibilità dell'impresa
- Processi di marketing e processi d'impresa
- Il ruolo chiave della informazione e le ricerche di marketing
- Comportamento del cliente
- L'analisi della domanda
- Analisi del settore e comportamenti concorrenziali
- Struttura e comportamenti della distribuzione
- Segmentazione del mercato e definizione dei mercati obiettivo
- Vantaggio competitivo e strategie concorrenziali

- Prodotto, posizionamento e marketing mix
- Product management
- Costi, prezzi e valore
- Canali di distribuzione
- La comunicazione di marketing
- Pubblicità e promozione delle vendite.

BIBLIOGRAFIA

R. FIOCCA – R. SEBASTIANI, *Politiche di Marketing*, McGraw-Hill, Milano, 2009 fatta eccezione per i capitoli 13, 16, 19 e 20.

Lecture, Dispense e Materiali integrativi e di approfondimento verranno segnalati e messi a disposizione su Blackboard (<http://blackboard.unicatt.it>) – Gli studenti in debito di esame nell'anno in corso sono inseriti automaticamente in BB, chi non lo fosse è pregato di chiedere l'inserimento al docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso sarà svolto mediante lezioni frontali in aula e discussione di esempi aziendali. Un ciclo di esercitazioni tenute dal docente completerà il corso dal punto di vista applicativo. Il programma sarà esposto anche nell'aula virtuale del Prof. Nadin oltre che nella bacheca di Facoltà.

METODO DI VALUTAZIONE

Il corso di Istituzioni di Marketing, che si svolgerà nel primo semestre, si concluderà con una prova intermedia scritta con voto provvisorio che verrà completato nel secondo semestre dal voto di Marketing (per il corso di laurea in “Esperto linguistico d'impresa”) e di Marketing internazionale (per il corso di laurea in “Esperto linguistico per il management e il turismo”).

La prova intermedia è facoltativa e non è vincolante per l'accesso al secondo semestre.

L'esame di Istituzioni di Marketing viene sostenuto negli appelli previsti per l'esame di Marketing o Marketing internazionale seguendo il metodo di valutazione previsto per detti esami.

AVVERTENZE

Il Prof. Giancarlo Nadin riceve gli studenti su appuntamento, contattando la seguente casella di posta elettronica giancarlo.nadin@unicatt.it

44. – Istituzioni di storia dell'arte contemporanea

Prof. Paolo Bolpagni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fornire agli studenti:

1. una metodologia storico-critica per lo studio della storia dell'arte contemporanea dal Neoclassicismo a oggi;

2. gli strumenti di base per la lettura e l'analisi delle opere d'arte contemporanea;
3. una capacità di riconoscimento delle caratteristiche dei principali movimenti, tendenze, personalità;
4. una capacità di contestualizzazione di opere e protagonisti nei relativi ambiti storici e culturali.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso, della durata di 60 ore, si articola in due moduli.

Primo modulo

Introduzione alla disciplina: cronologia e questioni di metodo.

Esercizi di lettura.

Saranno forniti gli strumenti utili ad affrontare la disciplina e sarà tracciato un sintetico percorso storico-critico delle ricerche artistiche contemporanee, attraverso la lettura di opere rappresentative che ne hanno segnato i momenti più significativi dal Neoclassicismo a oggi.

Secondo modulo

L'“opera d'arte totale” e la fusione e integrazione delle arti dall'epoca romantica a oggi.

Si indagherà il rapporto tra le arti (visive e musicali) dall'inizio dell'Ottocento fino alle esperienze più recenti, passando per la stagione simbolista, l'età delle avanguardie storiche, il periodo delle neo-avanguardie e altri snodi fondamentali della storia dell'arte degli ultimi due secoli. L'obiettivo è individuare permanenze e discontinuità nei numerosi tentativi di integrare e fondere manifestazioni espressive e disciplinari differenti, talora in vista della realizzazione di un'utopistica “opera d'arte totale”.

BIBLIOGRAFIA

Per il primo modulo

Per acquisire la conoscenza degli argomenti relativi al primo modulo – principali autori e sviluppi dell'arte dal Neoclassicismo a oggi – è indicato lo studio di un manuale a scelta tra:

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, vol. III (*Dall'Illuminismo al Postmoderno*), Bompiani, Milano (qualsiasi edizione).

M. BONA CASTELLOTTI, *Percorso di storia dell'arte*, vol. III (*Dal Neoclassicismo ai minimalismi*), Einaudi scuola, Milano, 2004.

G. DORFLES - F. LAUROCCI - A. VETTESE, *Storia dell'arte*, vol. III (*L'Ottocento*), Atlas, Bergamo, 2005 + G. DORFLES - A. VETTESE, *Storia dell'arte*, vol. IV (*Il Novecento*), Atlas, Bergamo, 2005.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno integrare lo studio del manuale con la lettura di un libro a scelta tra:

G. KUBLER, *La forma del tempo. Considerazioni sulla storia delle cose*, trad. it. di G. Casatello, Einaudi, Torino, 1976.

H. HONOUR, *Neoclassicismo*, trad. it. di R. Federici, Einaudi, Torino, 1980.

H. HONOUR, *Il romanticismo*, trad. it. di C. Zanon, Comunità, Milano, 1984.

L. NOCHLIN, *Il realismo. La pittura in Europa nel XIX secolo*, trad. it. di G. Scattone, Einaudi, Torino, 1979.

- A. NEGRI, *Il realismo: da Courbet agli anni Venti*, Laterza, Roma-Bari, 1989.
- J. REWALD, *La storia dell'Impressionismo*, trad. it. di A. Boschetto, Mondadori, Milano, 1976.
- J. REWALD, *Il postimpressionismo. Da Van Gogh a Gauguin*, trad. it. di N. Agazzi, Sansoni, Firenze, 1967.
- M. DE MICHELI, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano, 2005.
- M.G. MESSINA, *Le muse d'oltremare. Esotismo e primitivismo dell'arte contemporanea*, Einaudi, Torino, 1993.
- E. CRISPOLTI, *Storia e critica del Futurismo*, Laterza, Roma-Bari, 1986.
- M. CALVESI, *La metafisica schiarita*, Feltrinelli, Milano, 1982.
- F. MENNA, *La linea analitica dell'arte moderna: le figure e le icone*, Einaudi, Torino, 1975.
- M. CALVESI, *Le due avanguardie*, Laterza, Roma-Bari, 2001.
- F. POLI - F. BERNARDELLI, *Arte contemporanea. Dall'Informale alle ricerche attuali*, Mondadori, Milano, 2007.
- F. POLI (A CURA DI), *Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa, Milano, 2007.
- F. POLI, *Minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale*, Laterza, Roma-Bari, 2005.
- F. POLI, *Il sistema dell'arte contemporanea. Produzione artistica, mercato, musei*, Laterza, Roma-Bari, 2009.

Per il secondo modulo

La bibliografia sarà indicata durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e visite guidate a mostre e musei di particolare interesse per i temi del corso.

METODO DI VALUTAZIONE

Per dimostrare di aver raggiunto gli obiettivi del corso, lo studente dovrà sostenere una prova scritta preliminare a domande aperte, basata sul riconoscimento, l'analisi e la contestualizzazione di una o più opere d'arte: tale prova scritta potrà essere sostenuta alla fine del primo semestre o alla fine delle lezioni. Una volta superato l'esame scritto, lo studente potrà accedere all'esame orale, durante il quale dovrà dimostrare la sua conoscenza dei temi analizzati nel secondo modulo del corso.

Sarà altrimenti possibile sostenere tutto l'esame, inclusivo di primo e secondo modulo, in modalità orale e in una sola seduta, negli appelli d'esame.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Istituzioni di storia dell'arte contemporanea* del corso di laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e filosofia.

Il prof. Bolpagni comunicherà successivamente l'orario di ricevimento per gli studenti.

45. - Istituzioni e mercati finanziari

Prof. Aldo Amici

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire conoscenze di base in tema di strumenti, mercati e intermediari finanziari. La metodologia di svolgimento privilegia un'impostazione di tipo istituzionale

a cui si associa un costante riferimento agli aspetti applicativi e a casi concreti. Il corso prevede, inoltre, lo sviluppo di sessioni di esercitazioni, riferite prevalentemente alle tecniche degli strumenti e dei mercati finanziari.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Introduzione e panoramica dei mercati finanziari
 - Concetti introduttivi
 - Elementi di teoria dell'intermediazione finanziaria
 - Tassi di interesse e valutazione degli strumenti obbligazionari
 - La Banca Centrale Europea e la politica monetaria
- I mercati dei titoli
 - I Mercati monetari
 - I Mercati obbligazionari
 - I Mercati azionari
 - I Mercati valutari
 - I Mercati di strumenti derivati
- Le Banche
 - Le Banche come categoria di intermediari finanziari
 - La regolamentazione delle Banche
 - Il bilancio d'esercizio e l'analisi della performance delle Banche
- Altri intermediari finanziari
 - Compagnie di assicurazione e fondi pensione
 - Fondi comuni, SIM, banche d'investimento
- Gli intermediari finanziari e la gestione del rischio
 - Introduzione ai rischi degli intermediari finanziari
 - I rischi tipici degli intermediari finanziari (credito, liquidità, interesse)

BIBLIOGRAFIA

ANOLLI-SAUNDERS-CORNETT, *Economia degli intermediari finanziari*, McGraw-Hill, 2008, II Ed..

DIDATTICA DEL CORSO

Lezione frontale con supporto di diapositive.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame in forma scritta.

AVVERTENZE

Il prof. Amici comunicherà successivamente l'orario di ricevimento per gli studenti.

46. – Letteratura italiana

Prof. Bortolo Martinelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone a) di esaminare l'opera di Dante in una prospettiva di ordine storico e formativo; b) di affrontare la lettura della prima e della seconda cantica dal punto di vista narrativo e figurativo.

PROGRAMMA DEL CORSO

DANTE: L'«ALTRO VIAGGIO». UNA PROPOSTA DI LETTURA PER IMMAGINI.

1. Dante, vita e opere.
2. L'aldilà prima di Dante
3. Narratività e figuratività dell'Inferno e del Paradiso.
4. Primo Levi e Dante.

BIBLIOGRAFIA

- 1a. G. GORNI, *Dante. Storia di un visionario*, Laterza, Bari, 2008; JOHN A. SCOTT, *Perché Dante?*, Aracne Editrice, Roma, 2010.
- 1b. DANTE, *Vita Nova*, a cura di G. Gorni, Mondadori, Milano, 1999; (un'opera a scelta tra) DANTE, *Le rime*, a cura di G. Contini, Einaudi, Torino 2007; DANTE, *De vulgari eloquentia*, a cura di V. Coletti, Garzanti, Milano 2008; DANTE, *Convivio*, a cura di P. Cudini, Garzanti, Milano 2005; DANTE, *Monarchia*, a cura di M. Pizzica, Rizzoli, Milano 1988.
- 2a. Inquadramento generale: C. SEGRE, *Viaggi e visioni d'oltretomba sino alla «Commedia» di Dante; Il viaggio allegorico-didattico: un mondo modello*, in ID., *Fuori del mondo. I modelli nella follia e nelle immagini dell'aldilà*, Einaudi, Torino 1990, pp. 25-48, 49-66.
- 2b. Testi di area antica e classica: *Il Gilgamesh*, a cura di C. Saponetti, Simonelli editore, Milano, 2001; (2 testi a scelta tra) OMERO, *Odissea*, XI; PLATONE, *Repubblica*, XXIII-XVI, 614-621; PLATONE, *Gorgia*, LXXVIII-LXXXIII, 522-527; VIRGILIO, *Eneide*, VI; CICERONE, *De republica*, VI, 9-29 (*Somnium Scipionis*).
- 2c. Testi di area cristiana e medioevale: *Apocalisse apocrifa di Paolo*; (1 testo a scelta tra) SAN BONAVENTURA, *Itinerario dell'anima a Dio*, a cura di L. Mauro, Rusconi, Milano 1996. GUGLIELMO DI SAINT-THIERRY, *La contemplazione di Dio*, in Id., *La lettera d'oro*, a cura di G. Bacchini, Piemme, Casale Monferrato, 1997.
- 3a. DANTE, *Divina Commedia*, qualunque edizione con il testo dell'edizione Petrocchi, 1965; per l'*Inferno*: una serie di 10 canti; per il *Paradiso*: una serie di 10 canti.
- 3b. B. MARTINELLI, *L'altro viaggio*, Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 2007.
- 3c. Per la sezione delle immagini, i materiali verranno messi a disposizione su CD.
4. PRIMO LEVI, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino, 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Oltre alle lezioni cattedratiche è previsto un ciclo di Esercitazioni sulla lettura dei testi in

programma, a cura della Dott.ssa Candida Toaldo, Direttrice del CUT (Centro Universitario Teatrale); la lettura, come esecuzione vocale, sarà considerata parte integrante dell'esame.

METODO DI VALUTAZIONE

È prevista la possibilità, a gennaio e febbraio, di sostenere la prima parte dell'esame in forma di presame; al termine delle lezioni si potrà sostenere la seconda parte. L'esame potrà comunque essere svolto, alla fine, anche in una sola soluzione. La lettura vocale (di almeno un canto) dovrà precedere l'esame finale.

AVVERTENZE

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date a lezione e rese reperibili sulla pagina personale del Docente.

Il prof. Martinelli riceve il lunedì, ore 10-12, in studio.

47. – Letteratura italiana moderna e contemporanea

Prof. Giuseppe Langella

OBIETTIVO DEL CORSO

Conoscenza istituzionale della letteratura italiana degli ultimi due secoli, nonché delle principali coordinate della modernità letteraria.

PROGRAMMA DEL CORSO

PRIMO SEMESTRE:

La letteratura del Risorgimento.

SECONDO SEMESTRE:

La letteratura dell'impegno (1944-1978).

BIBLIOGRAFIA

Sarà indicata all'inizio del corso e inserita nell'aula virtuale.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali. I materiali didattici verranno inseriti nell'aula virtuale, donde potranno essere scaricati.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale. Volendo, il programma del corso annuale può essere spezzato in due parti. L'esame relativo al programma del primo semestre può essere sostenuto già nella sessione invernale di gennaio-febbraio. Non sono previsti fuori-appello.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Gli studenti (della laurea magistrale non meno che della triennale) che prevedono di inserire questo insegnamento, nel loro piano di studi, come corso semestrale, possono seguire indifferentemente il primo o il secondo semestre.

Il prof. Langella riceve gli studenti il martedì, a partire dalle ore 10.30, nel suo studio.

48. - Linguistica generale

Prof. Mario Baggio

OBIETTIVO DEL CORSO

L'acquisizione di competenze teoriche e pragmatiche circa la costituzione e il funzionamento del linguaggio.

PROGRAMMA DEL CORSO

- a) Parte storica: indirizzi fondamentali nella linguistica del Novecento.
- b) Parte teorica: lo statuto scientifico della linguistica generale; i livelli di analisi del linguaggio: fonetica, fonologia, morfologia, lessico, sintassi.
- c) Parte monografica: i modelli semantici dallo strutturalismo alla pragmatica.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia sarà comunicata con avviso esposto all'albo di Facoltà e nella pagina web del docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il Prof. Mario Baggio comunicherà l'orario di ricevimento studenti con avviso esposto all'albo di Facoltà.

49. – Linguistica storica

Prof.ssa Rosa Bianca Finazzi

OBIETTIVO DEL CORSO

Introduzione ai principali problemi della linguistica storico-comparativa.

PROGRAMMA DEL CORSO

- a) Problemi e metodi della linguistica storica.
- b) Fonetica e fonologia.
- c) Momenti di storia della linguistica con particolare riferimento ai linguisti di area francofona.
- d) La traduzione: storia e teoria.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia specifica verrà fornita durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Glottologia* della Laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Gli studenti della laurea triennale e gli studenti della laurea specialistica immatricolati prima dell'a.a. 2009/2010 che non abbiano acquisito crediti in Glottologia nella laurea triennale seguiranno il primo semestre per conseguire 5 Cfu e il corso annuale (=2 semestri) per conseguire 10 Cfu.

- Gli studenti che abbiano già acquisito 5 o più Cfu seguiranno solo il secondo semestre.

- Gli studenti immatricolati a partire dall'a.a. 2009/2010 che debbano acquisire rispettivamente 6 o 12 Cfu, oltre al programma previsto, dovranno dimostrare anche una buona conoscenza delle parti del volume D.H. Green, *Lingua e storia nell'antico mondo germanico*, edizione italiana a cura di Rosa Bianca Finazzi e Paola Tornaghi, Milano, ISU Università Cattolica, 2006 e di C. Milani, *Varia Linguistica* (a cura di Rosa Bianca Finazzi e Paola Tornaghi), EduCatt 2009 che verranno indicate durante il corso.

La prof. Rosa Bianca Finazzi riceve gli studenti il martedì dalle ore 11.00 alle ore 12.00 nel proprio studio e, previo appuntamento, anche in altri orari.

50. – Marketing

Prof.ssa Loretta Battaglia

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge di approfondire i fondamenti di marketing forniti nella prima parte del corso (Istituzioni di marketing). In particolare si prefigge di dotare gli studenti delle competenze necessarie per analizzare in chiave di marketing i rapporti tra le imprese ed i loro mercati, focalizzando l'attenzione sul rapporto d'affari tra aziende ed altre aziende od enti organizzati, e poter conseguentemente pianificare l'azione commerciale mirante a ottimizzare tale rapporto. Il corso fornisce le metodologie di marketing per lo studio delle variabili critiche che influenzano gli atteggiamenti e comportamenti degli utilizzatori. L'approccio al corso è teorico sperimentale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Business marketing concetti e metodi: definizione, processo, business marketing mix;
- Metodi di gestione dell'informazione;
- Operatività del business marketing: realizzazione del processo di marketing e gestione del cliente;
- Business marketing nel web: l'azienda e il rapporto d'affari nel web.

Alcuni temi potranno essere approfonditi a cura dello studente attraverso l'analisi e la discussione di casi aziendali in aula e/o la elaborazione di lavori integrativi.

BIBLIOGRAFIA

- L. BATTAGLIA - I. LAGIONI - G.T. SAVORGNANI, *Business Marketing*, II ed., Tecniche Nuove, Milano, 2001. È disponibile la versione da stampa digitale per gli studenti che ne fanno richiesta.
- L. BATTAGLIA, *Appunti del corso di Marketing*, ISU Università Cattolica, 2002 (dispense). Le dispense aggiornate sono scaricabili in <http://blackboard.unicatt.it>
- Lecture, dispense, materiali integrativi segnalati su Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula, discussione di casi aziendali, sperimentazione sul campo attraverso ricerche e approfondimenti integrativi. L'intervento di testimoni aziendali completerà il percorso formativo.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame di Marketing consiste di due parti e si svolgerà come segue:

- Istituzioni di Marketing / 1° semestre (Prof. Nadin) – Prova scritta con risposte chiuse (scelta multipla) e aperte. Il superamento della prova scritta consente l'accesso alla prova relativa al 2° semestre. E' prevista una prova intermedia facoltativa alla fine del I° semestre con voto provvisorio.
 - Marketing / 2° semestre - colloquio orale (o scritto con risposte aperte) per il modulo 2° semestre.
- La valutazione finale sarà la media dei due moduli.

Le due parti possono essere sostenute nel medesimo appello. Per i frequentanti, è possibile arricchire la valutazione dell'esame con lavori integrativi da concordare con il docente.

AVVERTENZE

Blackboard (<http://blackboard.unicatt.it>) rappresenterà il supporto didattico/operativo del Corso dove si potranno trovare materiali, letture, avvisi e informazioni. Gli studenti, anche non frequentanti, che non fossero abilitati all'accesso sono pregati di chiedere l'inserimento al docente, o di provvedere direttamente attraverso il supporto iCatt.

La prof. Loretta Battaglia riceve gli studenti come da avviso esposto in aula virtuale.

51. – Marketing internazionale

Prof.ssa Alessandra Tzannis

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge di dotare gli studenti delle competenze necessarie per analizzare in chiave di marketing il rapporto fra l'azienda ed i mercati internazionali e per pianificare l'azione commerciale mirante ad ottimizzare tale rapporto. Il corso fornisce in primo luogo gli strumenti di base necessari per comprendere i processi di internazionalizzazione che caratterizzano le economie mondiali, e in secondo luogo approfondisce le modalità di applicazione di tali strumenti a realtà aziendali specifiche, con particolare focalizzazione sul settore del turismo.

L'impostazione del corso presuppone che gli studenti abbiano già frequentato le lezioni del modulo di Istituzioni di marketing sviluppato nel primo semestre.

PROGRAMMA DEL CORSO

MARKETING INTERNAZIONALE

- Processi di internazionalizzazione e di globalizzazione
- Natura della internazionalizzazione e orientamenti delle imprese
- Internazionalizzazione e cultura
- Dinamiche culturali; mercato globale e consumi locali
- Analisi della attrattività dei mercati internazionali: barriere all'ingresso e all'uscita, macro-ambiente, etica del business, struttura dei mercati, consumatori e consumi
- Decisioni di marketing in contesto internazionale: definizione del target, posizionamento, marketing-mix, implicazioni locali delle decisioni

MARKETING DEI SERVIZI TURISTICI

- Il concetto di "servizio"
- Il marketing dei servizi, peculiarità rispetto al marketing di prodotto
- Il turismo e il sistema turistico: protagonisti, ruoli, vincoli
- Le destinazioni – marketing del territorio in ambito nazionale e internazionale

- La sostenibilità del turismo – implicazioni ambientali, economiche, socioculturali
- Gli operatori nel settore turistico – servizi (prodotti) turistici e relativi approcci di marketing
- Il marketing-mix dei servizi turistici.
- Il consumatore e i servizi turistici – processi d’acquisto, comportamenti di fruizione, criteri di valutazione
- La gestione della qualità nei servizi turistici e la soddisfazione dei clienti
- Il marketing interno.

BIBLIOGRAFIA

Limitatamente alle parti che verranno indicate in blackboard:

- E. CEDROLA, *Il marketing internazionale per le piccole e medie imprese*, McGraw-Hill, Milano, 2005 o edizione successiva da verificare con il docente all’inizio del corso;
- V. ZEITHAML – M. JO BITNER, *Il marketing dei servizi*, McGraw-Hill, Milano, 2008.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, analisi e discussione di casi aziendali.

I lucidi presentati a lezione (e disponibili su Blackboard) costituiscono parte integrante del materiale didattico necessario per la preparazione dell’esame, anche per i non frequentanti.

Materiali integrativi e di approfondimento saranno anch’essi segnalati nell’Aula Virtuale e su Blackboard. Quest’ultimo sarà il supporto didattico e operativo del corso. Si raccomanda agli studenti l’utilizzo di questo strumento, anche per massimizzare l’interazione con i docenti. Gli studenti che non fossero abilitati all’accesso sono pregati di chiedere l’inserimento al docente, o di provvedere direttamente attraverso il supporto iCatt.

METODO DI VALUTAZIONE

L’esame di Marketing Internazionale consiste di due parti e si svolgerà come segue.

- ISTITUZIONI DI MARKETING – 1° SEMESTRE (PROFF. BATTAGLIA-NADIN): prova intermedia facoltativa alla fine del semestre con voto provvisorio. Per i non-frequentanti, o per coloro che non aderiscono alla prova intermedia, è prevista, durante il regolare appello di Marketing, una prova scritta con domande chiuse e aperte il cui superamento consentirà di accedere al colloquio orale;

- MARKETING INTERNAZIONALE – 2° SEMESTRE (PROF. TZANNIS): colloquio orale (o scritto) per il modulo 2° semestre, integrato dalla eventuale discussione di Lavori elaborati in Aziende/Esercitazioni e preventivamente concordati con il docente. La valutazione finale sarà la media dei due moduli + valutazione del lavoro elaborato.

AVVERTENZE

La prof.ssa Alessandra Tzannis riceve gli studenti come da avviso esposto all’albo il lunedì mattina dalle 10.30 alle 11.30 e su appuntamento, contattando la seguente casella di posta elettronica alessandra.tzannis@unicatt.it oppure telefonando al 349.6532550, anche nel periodo di lezione.

52. – Regimi internazionali: istituzioni e regole

Prof.ssa Pieranna Buizza

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso è suddiviso in due moduli. Il primo si propone di fornire agli studenti una conoscenza di base delle regole giuridiche che disciplinano la vita di relazione internazionale. Saranno oggetto di studio i soggetti e le fonti del diritto internazionale, nonché le regole della responsabilità internazionale e i meccanismi di soluzione delle controversie.

Con il secondo modulo verrà analizzata la posizione dell'individuo nel diritto internazionale, con approfondimento della dottrina dei diritti dell'uomo, avendo particolare riguardo alla Convenzione europea dei diritti dell'uomo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Origini e natura del diritto internazionale.

Le fonti: il diritto consuetudinario. I principi generali del diritto. Le norme di jus cogens. Il diritto pattizio. Il procedimento per la stipulazione dei trattati. I trattati conclusi in forma semplificata. Gli accordi di codificazione. Le fonti previste da accordi.

I soggetti: gli Stati e gli altri enti. Le immunità giurisdizionali degli Stati e dei loro organi. Le relazioni diplomatiche e consolari. Le organizzazioni internazionali (aspetti generali e cenni alla struttura e alle attività di alcune di esse). I soggetti diversi dagli stati.

L'illecito e la responsabilità internazionale. La soluzione delle controversie internazionali. L'attuazione coercitiva del diritto. Il sistema di sicurezza collettiva delle Nazioni Unite.

La questione della soggettività internazionale dell'individuo. Il trattamento dei cittadini stranieri.

Le norme che tutelano i diritti dell'uomo. La Convenzione e la Corte europea dei diritti umani. I crimini internazionali dell'individuo. La Corte penale internazionale.

BIBLIOGRAFIA

Per gli studenti frequentanti:

A. GIOIA, *Manuale breve di Diritto internazionale*, Giuffrè Milano, 2008, limitatamente alle parti indicate a lezione. Ulteriori materiali didattici saranno indicati durante il corso.

Per gli studenti non frequentanti:

è richiesto lo studio del manuale di A. GIOIA, *Manuale breve di Diritto internazionale*, Giuffrè, Milano, 2008, limitatamente alle parti di seguito indicate: Capitoli I, II, III, IV (p. 5-65), VIII (p. 123-145), XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI (p. 225-

422), Parte seconda - paragrafi III, IV, V (p. 474-503);

E' altresì richiesto lo studio del seguente testo: C. RUSSO - P.M. QUAINI, *La Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo e la giurisprudenza della Corte di Strasburgo*, Giuffrè, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni frontali in aula. Potranno essere svolte esercitazioni su casi pratici che richiederanno la partecipazione attiva degli studenti, in forma individuale o di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si svolgerà oralmente. Per gli studenti frequentanti saranno svolte prove intermedie scritte e/o orali al fine di valutare l'apprendimento durante il corso.

AVVERTENZE

Durante le settimane di lezione il ricevimento degli studenti verrà comunicato a lezione o tramite appositi avvisi.

53. – Relazioni internazionali 1

Prof. Enrico Fassi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per interpretare le dinamiche del sistema politico internazionale, a partire dallo studio dei suoi elementi costitutivi, dei principali attori, dei temi classici delle relazioni internazionali - pace, guerra e mutamento - così come delle questioni che sono oggi al vertice dell'agenda politica internazionale: democrazia, terrorismo, ambiente e sviluppo. Parte del corso sarà dedicata allo studio della *disciplina accademica* delle Relazioni Internazionali: saranno analizzati i principali approcci teorici che ne hanno caratterizzato lo sviluppo, e si applicheranno tali contributi allo studio di casi specifici. Il tema dei rapporti transatlantici costituirà infine la parte monografica del corso.

PROGRAMMA DEL CORSO

Introduzione: elementi di Scienza Politica.

1) LO SCENARIO

- L'origine e l'evoluzione del sistema politico internazionale.
- Il bipolarismo e la lunga guerra fredda: alleanze ideologiche e clientele internazionali.
- L'età della globalizzazione: l'impatto del sistema economico internazionale sulle istituzioni democratiche.
- il sistema internazionale post'89.

2) GLI ATTORI

- Lo Stato: l'evoluzione della sovranità e il cambiamento delle funzioni statali nell'arena internazionale.

- Gli attori economici internazionali
- Le Organizzazioni Internazionali e sovranazionali
- Le Ong e i regimi internazionali
- L'Unione Europea e il suo ruolo internazionale.

3) LE QUESTIONI

- La guerra e la trasformazione dei sistemi politici internazionali.
- Pace e democrazia nell'arena internazionale: la dinamica tra giustizia e sicurezza.
- L'ambiente, lo sviluppo sostenibile e i regimi per la salvaguardia dell'ecosistema.
- UE, NAFTA e Asia-Pacifico: la regionalizzazione tra cooperazione e competizione.
- L'internazionalizzazione del crimine e le nuove forme di guerra.
- Il terrorismo
- Le prospettive di una società civile internazionale.

4) LA DISCIPLINA E LA SUA EVOLUZIONE

- Il metodo delle Relazioni Internazionali.
- Il realismo e il neorealismo.
- Il liberalismo istituzionale.
- Struttura interna e politica estera.
- Le teorie e gli studi strategici.
- Le teorie dell'interdipendenza.
- Il costruttivismo.
- La teoria critica delle relazioni internazionali e le teorie postmoderne.
- L'International Political Economy.

BIBLIOGRAFIA

Oltre agli appunti delle lezioni, il programma prevede:

- G. J. IKENBERRY - V.E. PARSI (A CURA DI), *Manuale di Relazioni Internazionali. Dal sistema bipolare all'età globale*, Laterza, Roma-Bari 2010 (VI edizione rivista).
- G. J. IKENBERRY - V.E. PARSI (A CURA DI), *Teorie e metodi delle Relazioni Internazionali. La disciplina e la sua evoluzione*, Laterza, Roma-Bari 2010 (III edizione rivista).
- V.E. PARSI, *L'alleanza inevitabile. Europa e Stati Uniti dopo la guerra in Iraq*, Egea, Milano 2006 (II edizione aggiornata).

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso verrà svolto principalmente attraverso lezioni frontali. E' previsto che il corso possa articolarsi in forma modulare, anche attraverso seminari tematici e la testimonianza di esperti. Nella seconda parte del corso gli studenti saranno chiamati a partecipare direttamente, applicando lo studio teorico all'analisi di singoli temi di attualità.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame ha modalità scritta in tutte le sessioni. Per i soli studenti frequentanti è previsto un compito scritto di metà corso.

AVVERTENZE

L'orario di ricevimento sarà comunicato a lezione.

54. – Relazioni internazionali 2

Prof. Alessandro Quarenghi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire la conoscenza del sistema politico internazionale e, in particolare, di una delle questioni centrali delle relazioni internazionali: la creazione e il mantenimento dell'ordine politico in un sistema di Stati sovrani. A conclusione del corso gli studenti avranno familiarità con i differenti ordini politici internazionali, così come con le loro manifestazioni storiche. In aggiunta, saranno in grado di comprendere i tratti distintivi di un sotto-sistema internazionale regionale, quello del Medio Oriente, e le relazioni intercorrenti fra questo e il sistema internazionale.

Il corso cercherà inoltre di spronare gli studenti alla ricerca ed alla discussione accademica.

PROGRAMMA DEL CORSO

PARTI PRIMA: IL SISTEMA INTERNAZIONALE E L'ORDINE POLITICO

1. Sistema degli Stati e società internazionale.
2. Il concetto di ordine politico.
3. Ordine sociale, ordine internazionale, ordine mondiale.
4. Ideal-tipi di ordine politico internazionale.
5. Strategie di mantenimento dell'ordine.
6. Ordine, guerra, diritto.
7. Equilibrio di potenza e stabilità.
8. Egemonia e ordine.
9. Le istituzioni e il loro ruolo per la cooperazione internazionale.
10. Il concetto di sicurezza e la sua evoluzione.
11. La globalizzazione economica e sociale: il ruolo degli attori non statali.
12. Il multiculturalismo e le sfide che pone al sistema internazionale.
13. Alternative all'ordine internazionale moderno.

PARTI SECONDA: L'ORDINE POLITICO DI UN SOTTO-SISTEMA INTERNAZIONALE: IL MEDIO ORIENTE.

1. Elementi di analisi: i concetti di Ideologia, Identità, Cultura, Religione, Etnia.
2. Il sistema politico mediorientale moderno: nascita e caratteristiche.

3. Lo 'Stato mediorientale' e la questione d' 'eccezionalità'.
4. La 'maledizione dell'oro nero': l'economia politica del Medio Oriente.
5. Ideologie mediorientali, la politicizzazione della religione e il ruolo dell'Islam.
6. Il conflitto israeliano-palestinese.
7. Movimenti regionali transnazionali: contro lo Stato?
8. 'Orientalismo', 'Occidentalite', e 'Occidentalismo'.
9. L'Unione Europea e il 'sogno' di una 'potenza civile'.
10. Gli Stati Uniti: necessità o volontà di unilateralismo?
11. Attori nuovi o 'di ritorno': la Cina e la Russia.

BIBLIOGRAFIA

- F. ANDREATTA - M. CLEMENTI - A. COLOMBO - M. KOENIG-ARCHIBUGI - V.E. PARSI, *Relazioni Internazionali*, Il Mulino, Bologna, 2007.
- F. HALLIDAY, *Il Medio Oriente nella Relazioni Internazionali. Potenza, politica e ideologia*, Vita & Pensiero, Milano, 2007.

Inoltre si consiglia la lettura di:

- H. BULL, *La società anarchica. Uno studio dell'ordine nella politica mondiale*, Vita e Pensiero, Milano, 2004.
- G.J. IKENBERRY, *Dopo la vittoria. Istituzioni, strategie della moderazione e ricostruzione dell'ordine internazionale dopo le grandi guerre*, Vita e Pensiero, Milano, 2003.

Altri eventuali articoli saranno comunicati agli studenti frequentanti a lezione.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali.

METODO DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno gli studenti frequentanti dovranno scrivere un breve elaborato (2000-3000 parole), nella forma di articolo accademico, e porteranno all'esame una bibliografia ridotta e modificata rispetto agli studenti frequentanti.

Saranno considerati frequentanti gli studenti che parteciperanno ad almeno l'80% di lezioni.

a. Studenti frequentanti:

Partecipazione: 10%

Elaborato: 40%

Esame: 50%

b. Studenti non frequentanti

Esame: 100%

L'esame ha modalità scritta in tutte le sessioni, e sarà composto da sei domande a risposta multipla e da due domande a risposta aperta.

AVVERTENZE

Orario e luogo di ricevimento verranno specificati a lezione.

55. – Semiotica

Prof. Armando Fumagalli

OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire agli studenti una conoscenza teorica dei fondamenti della semiotica e una conoscenza teorico-pratica di alcune delle sue principali applicazioni in ambito audiovisivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. PARTE GENERALE

Lo sviluppo storico della semiotica, le principali acquisizioni teoriche e i problemi attuali.

2. PARTE MONOGRAFICA

Le componenti narrative dell'audiovisivo nei testi per il grande pubblico.

- La narrativa come mezzo di comprensione del mondo e come fonte di orientamento etico. Unità della dimensione narrativa fra letteratura e cinema.
- Elementi essenziali della narrativa scritta e audiovisiva: la struttura della storia, il percorso dell'eroe, la costruzione dei personaggi e dei dialoghi.
- I formati del racconto audiovisivo (cinema e tv movies, miniserie, serialità all'italiana, lunga serialità e soap) e loro influenza sulle strutture narrative.
- La trasposizione da forme letterarie ad audiovisivo.
- Approfondimento monografico: i film della Pixar (da *Toy Story* in poi); temi dei film e costruzione del racconto, l'integrazione fra tecnologia e creatività, la fusione fra componenti creative e componenti manageriali nella vita dell'azienda.

BIBLIOGRAFIA

Parte generale:

- G. BETTETINI – S. CIGADA – S. RAYNAUD – E. RIGOTTI (A CURA DI), *Semiotica*, vol. 1, La Scuola, Brescia 1999 e vol. 2, 2003 (solo alcuni capitoli: verrà comunicato e lezione e con avviso in bacheca quali).
- solo per gli studenti di Scienze linguistiche e letterature straniere:
- W. BOOTH, *Retorica della narrativa*, (solo la Parte I: pp.1-172 e la post-fazione alla seconda edizione: da p.417 alla fine)
- C. TAYLOR, *Il disagio della modernità*, Laterza, Roma-Bari 1994.

-solo per gli studenti che non sono di Scienze linguistiche e letterature straniere:

G. BETTETINI – A. FUMAGALLI, *Quel che resta dei media. Idee per un'etica della comunicazione*, Angeli, Milano, 2010 (attenzione! Si chiede di utilizzare la nuova edizione in uscita in autunno 2010, che è ampiamente aggiornata rispetto all'originale del 1998).

P. BRAGA, *ER Sceneggiatura e personaggi. Analisi della serie che ha cambiato la tv*, Angeli, Milano, 2008.

Corso monografico:

- Appunti del corso

- L. SEGER, *Come scrivere una grande sceneggiatura*, Dino Audino, Roma, 1997.

- A. FUMAGALLI, *I vestiti nuovi del narratore. L'adattamento da letteratura a cinema*, Il Castoro, Milano, 2004.

I non frequentanti, al posto degli appunti del corso porteranno all'esame:

F. ARLANCH, *Vite da film*, Angeli, Milano, 2008, oppure L. COTTA RAMOSINO, *Distretto di polizia*, Dino Audino, Roma, 2010.

Programma per esame semestrale

Gli studenti che portano il programma con esame semestrale (4 o 5 CFU) portano all'esame:

-di AA.VV., *Semiotica*: solo i saggi su Peirce e Barthes.

-rispetto al programma degli annualisti, inoltre NON portano il libro della Seger e il libro di Arlanch o Cotta Ramosino.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà essenzialmente con lezioni in aula.

AVVERTENZE

Si suggerisce comunque agli studenti di verificare nella bacheca elettronica sul sito del docente eventuali variazioni al programma qui indicato.

Il prof. Armando Fumagalli riceve gli studenti nel suo studio, nell'ora indicata sulla pagina docente del sito internet dell'Università.

56. – Storia contemporanea

Prof. Paolo Borruso

OBIETTIVO DEL CORSO

Il programma intende affrontare le questioni centrali della storia contemporanea (Ottocento, Novecento) e approfondire il rapporto tra l'Europa e l'Africa nel quadro dei processi di globalizzazione, con particolare attenzione alle trasformazioni politiche, culturali e religiose tra XIX e XX secolo.

PROGRAMMA DEL CORSO

PARTE ISTITUZIONALE (I SEMESTRE):

1. Introduzione alla storia contemporanea: caratteristiche, metodologie e periodizzazioni
2. Linee generali della storia contemporanea dal 1848 al 1989, con particolare attenzione al '900 e approfondimenti tematici

PARTE MONOGRAFICA (II SEMESTRE):

Le relazioni tra Europa e Africa.

Genesi e sviluppo delle civiltà africane.

Lo "scontro" coloniale dal punto di vista africano.

La decolonizzazione e le questioni dell'età post-coloniale.

L'interdipendenza euro-africana e il ruolo italiano.

"Eurafrica" come costruzione culturale e soggetto storico.

BIBLIOGRAFIA

a) Per la parte istituzionale:

1. Appunti delle lezioni (I semestre)
2. un manuale a scelta (si consiglia SABBATUCCI-VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari 2004, e l'uso di un atlante storico-geografico)

b) Per la parte monografica:

1. Appunti delle lezioni (II semestre)
2. J. LILFEE, *Popoli dell'Africa*, Bruno Mondadori, Milano 2007
3. P. BORRUSO, *Il Pci e l'Africa indipendente*, Le Monnier, Firenze 2009
4. A. RICCARDI, *Convivere*, Laterza, Roma-Bari 2006

Gli appunti delle lezioni possono essere sostituiti da uno a scelta tra i seguenti testi:

1. A. GIOVAGNOLI (A CURA DI), *La Chiesa e le culture. Missioni cattoliche e «scontro di civiltà»*, Guerini e Associati, Milano, 2005,
2. A. RICCARDI, *Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto*, Guerini e Associati, Milano, 1997.
3. V. IANARI, *Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica*, Guerini e Associati, Milano, 2006.

Coloro che intendano sostenere un esame da 6 crediti devono preparare:

1. Appunti delle lezioni
2. un manuale a scelta (si consiglia SABBATUCCI-VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari 2004, e l'uso di un atlante storico-geografico).
3. P. BORRUSO, *L'ultimo impero cristiano*, Guerini e Associati, Milano, 2002.

Gli appunti delle lezioni possono essere sostituiti dal seguente testo:

4. A. RICCARDI, *Convivere*, Laterza, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula – Uso di materiale audiovisivo – Esercitazioni seminariali.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si svolge in forma orale e può essere suddiviso in due parti riguardanti rispettivamente:

1. parte istituzionale (solo manuale + atlante)
2. parte monografica (testi del corso monografico indicati al punto b).

Le due parti possono essere sostenute nella stessa sessione o in sessioni diverse.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Storia contemporanea* della Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Durante il corso sarà fornito eventuale materiale didattico e bibliografico per approfondimenti e saranno comunicate eventuali variazioni del programma.

- Ogni variazione e comunicazione sarà visibile nell'aula virtuale del docente. Si invitano pertanto gli studenti a prenderne costantemente visione.

L'orario di ricevimento sarà comunicato in aula e nell'aula virtuale all'inizio del corso.

Per contatti urgenti utilizzare l'email: paolo.borruso@unicatt.it

57. – Storia moderna

Prof. Xenio Toscani

OBBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di illustrare le linee di fondo della storia politica, economica e religiosa europea tra Cinquecento e Settecento, evidenziando le connessioni tra i vari aspetti e la perenne tensione tra tentativi di egemonia e ripristino e mantenimento dell'equilibrio caratteristica della storia del continente in età moderna. Particolare attenzione verrà data ai flussi di popolazione, generati da ragioni economiche, politiche, religiose, come preparazione a una migliore comprensione del fenomeno delle migrazioni, che oggi caratterizza e preoccupa la nostra società.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è diviso in due parti. La prima, di carattere istituzionale, si svolgerà con una serie di lezioni "frontali" sulle relazioni internazionali, le dinamiche religiose (Riforma, Controriforma), economiche (sviluppo delle produzioni e commerci), istituzionali (la diversità dei regimi politici presenti in Europa, dalla Russia degli Zar, all'impero ottomano, alla democrazia inglese, ecc.). La seconda parte, di carattere più monografico, affiancherà a lezioni in aula visite ad archivi e seminari di gruppo con lavoro su fonti o direttamente in archivio, o su immagini digitali di fonti documentarie. Lo scopo è l'elaborazione comune di dati sui flussi di popolazione a Brescia e in Lombardia nell'antico regime e in età napoleonica.

BIBLIOGRAFIA

Per la parte generale o istituzionale è necessaria la conoscenza di un manuale universitario (non liceale): si consiglia uno dei seguenti:

G.GULLINO-G.MUTO- E.STUMPO, *Il mondo moderno. Manuale di storia per l'Università*, Monduzzi, Bologna, 2007.

C. CAPRA, *Storia Moderna*, Le Monnier, Firenze, 2004.

E' necessario che lo studente utilizzi un atlante storico.

Per la parte monografica è necessaria la conoscenza di due dei seguenti testi, da scegliere uno nel gruppo A) e uno nel gruppo B).

Gruppo a)

D. GABACCIA, *Emigranti: le diaspore degli italiani dal M. Evo a oggi*, Torino, Einaudi, 2003.

M. COLUCCI- M.SANFILIPPO, *Le migrazioni. Un'introduzione storica*, Roma, Carocci, 2009.

M.AMBROSINI (A CURA DI), *Migrazioni e società. Una rassegna di studi internazionali*, Milano, Angeli, 2009.

K.J.BADE, *L'Europa in movimento: le migrazioni dal Settecento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2001

Gruppo b)

P. AUDENINO, *Migrazioni italiane. Storia e storie dall'Ancien Régime a oggi*, Milano, Mondadori 2008

L. NARDIN, *Migrazione e integrazione. Il caso degli albanesi a Venezia (1479-1552)*, Roma, Bulzoni, 2008

D. GABACCIA, *Houses and People: Sicilians in Sicily and in New York 1890-1930*, University of Ann Harbor, 1986.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula, lezioni in archivio di stato, seminario di gruppo su fonti.

METODO DI VALUTAZIONE

Verrà valutato il lavoro in archivio su fonti, per il quale lo studente deve produrre una relazione o una elaborazione di dati. Saranno valutate anche eventuali relazioni o tesine su letture che verranno assegnate individualmente. Un esame finale (orale) concluderà il percorso valutativo.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Storia moderna* della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Durante il periodo delle lezioni il prof. Toscani riceve gli studenti nell'ora successiva alla lezione, nel suo studio. Durante il periodo di sospensione delle lezioni, il prof. Toscani riceve al martedì, dalle 11 alle 13. Per coloro che avessero difficoltà in tali ore, è possibile concordare altri momenti di incontro.

58. – Storia del giornalismo

Prof. Massimo Ferrari

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo del corso è promuovere la conoscenza approfondita della storia del giornalismo dall'età di Gutenberg sino ad oggi, colta in alcuni suoi aspetti significativi, con specifico riferimento a giornali, giornalisti ed editori di particolare rilevanza professionale, all'evoluzione subita dalle norme a tutela della libertà di stampa e del ruolo del giornalista. A tal proposito verranno promosse e svolte apposite esercitazioni pratiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma del corso prevede prima lo studio di un testo che presenta in forma ampia la storia del giornalismo in Italia, Europa e USA, e quindi l'analisi delle più recenti tendenze del giornalismo, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie telematiche.

BIBLIOGRAFIA

M. FERRARI, *Gioco e fuorigioco*, Educatt, Milano, 2010.

M. PRATELLESI, *New Journalism*, Bruno Mondadori, Milano, 2004.

O. DALLERA-I. BRANDMAIR, *Un giornalista contro Hitler. Fritz Michael Gerlich*, Mursia, Milano, 2008.

Per i corsi da 5 crediti è previsto lo studio dell'intero testo di *Gioco e fuorigioco* e quello del volume *Un giornalista contro Hitler*.

Per i corsi da 8 e 10 crediti è previsto lo studio di tutti e tre i testi in programma.

Fanno parte del programma di esame le esercitazioni tenute dal dott. Gianluca Gallinari nel secondo semestre.

E' possibile concordare testi diversi da quelli previsti dalla bibliografia e percorsi di ricerca per quanti fossero interessati ad approfondimenti in armonia con attività di studio in corso di svolgimento all'estero (Erasmus ecc). E' inoltre possibile concordare programmi ad hoc per chi non sia in grado di seguire una parte delle lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

La didattica del corso si baserà su criteri interattivi, con lo sviluppo di continui lavori di gruppo e seminari da affiancare alle lezioni tradizionali.

AVVERTENZE

Il prof. Ferrari riceve il martedì dalle 10,30 nel proprio ufficio, in Istituto di Lingue in via Trieste 17.

59. – Storia del teatro e dello spettacolo

Prof. Claudio Bernardi

OBIETTIVO DEL CORSO

Leggere la storia del teatro in un'ottica antropologica, mostrando quanto il fattore etico-politico sia stato fondamentale per il suo sviluppo anche in contesti storici in cui sembrerebbe essere stato relegato ad un ruolo di puro intrattenimento. In particolare, l'attenzione sarà posta sul periodo dell'invenzione del teatro moderno, il Cinquecento, e sul suo autore in assoluto più importante, William Shakespeare, del quale si cercherà di analizzare l'emersione delle questioni politiche del tempo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si articola in due moduli, uno istituzionale e l'altro monografico.

La parte istituzionale seguirà le linee-guida dello sviluppo delle principali civiltà teatrali della storia occidentale, concentrandosi sul rapporto tra etica ed estetica a partire dall'Atene del V secolo a.C. In particolare, il percorso si focalizzerà sul processo che, già a partire dallo spettacolo di Roma imperiale, ha visto l'affermazione di un teatro inteso come *instrumentum regni*, a discapito delle forme performative di tipo comunitario e partecipato. In questo senso, si sottolineerà come il periodo a cavallo tra il XVI e il XVII secolo abbia rappresentato una fondamentale cesura tra il declino delle forme municipali medievali e lo sviluppo dei teatri di corte. In questo periodo le forme teatrali e spettacolari in genere sono spesso riuscite a combinare le istanze del passato e quelle del futuro e a sciogliere la millenaria dialettica tra realtà e finzione proponendosi come grandi metafore e modelli del mondo. Gli ultimi secoli hanno poi visto l'affermazione di una concezione di spettacolo come mercato e come "servizio pubblico", in equilibrio instabile tra le esigenze del progresso civile e quelle di un divertimento 'fine a se stesso'. Infine, con il Novecento, il teatro sembra orientarsi verso la riscoperta e la reinvenzione di forme rituali, pedagogiche e politiche legate ad una riscoperta dello stretto rapporto tra evento estetico e processo etico, partecipativo, democratico.

La parte monografica si concentrerà sulla figura di William Shakespeare. L'uomo e la sua opera saranno inquadrati alla luce di alcuni studi recenti, che tendono a contestualizzarli ponendoli in relazione a quella che certamente costituì la 'questione' dell'età moderna: l'autonomia della politica dalla sfera morale e religiosa.

BIBLIOGRAFIA

Per la parte generale:

- R. ALONGE – G. DAVICO BONINO (A CURA DI), *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, Einaudi, Torino 2000-2003, 4 voll.
- A. ARTAUD, *Il teatro e il suo doppio*, Einaudi, Torino, 1968.
- ARISTOTELE, *Poetica* [qualsiasi edizione].
- E. BARBA, *Canoa di carta. Trattato di antropologia teatrale*, Il Mulino, Bologna, 1997.

- B. BRECHT, *Scritti teatrali*, Einaudi, Torino, 1971.
- C. BERNARDI – C. SUSA (A CURA DI), *Storia essenziale del teatro*, Vita e Pensiero, Milano, 2005.
- P. BROOK, *Spazio vuoto*, Bulzoni, Roma, 1998.
- M. CARLSON, *Teorie del teatro*, il Mulino, Bologna, 1997.
- J. GROTOWSKI, *Per un teatro povero*, Bulzoni, Roma, 1970.
- K. S. STANISLAVSKIJ, *Il lavoro dell'attore su se stesso*, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Per la parte monografica:

- A. ANZI, *Storia del teatro inglese dalle origini al 1660*, Einaudi, Torino, 1997.
- J. BOSSY, *The English Catholic community. 1570-1850*, London, Darton, Longman & Todd, 1979.
- R. GIRARD, *Il teatro dell'invidia*, Adelphi, Milano, 1998.
- S. GREENBLATT, *Vita, arte e passioni di William Shakespeare*, capocomico, Einaudi, Torino, 2005.
- I. IMPERIALI, *Agostino Lombardo, Storia del teatro inglese. Dal medioevo al rinascimento*, Carocci, Roma, 2001.
- L. INNOCENTI (A CURA DI), *Il teatro elisabettiano*, il Mulino, Bologna, 1994.
- J. KOTT, *Shakespeare nostro contemporaneo*, Feltrinelli, Milano, 2002.
- E. KRIPPENDORFF, *Shakespeare politico*, Fazi, Roma 2005.
- A. LOMBARDO - E. TARANTINO, *Storia del teatro inglese. L'età di Shakespeare*, Carocci, Roma, 2001.
- G. MELCHIORI, *Shakespeare. Genesi e struttura delle opere*, Laterza, Roma-Bari, 2005.
- G. SACERDOTI, *Sacrificio e sovranità. Teologia e politica nell'Europa di Shakespeare e Bruno*, Einaudi Torino, 2002.
- WILLIAM SHAKESPEARE, *The complete works*, General Editors Stanley Wells and Gary Taylor, editors Stanley Wells, Gary Taylor, Compact Edition, Clarendon Press, Oxford, 1994.
- WILLIAM SHAKESPEARE, *Teatro completo*, a cura di Giorgio Melchiori, A. Mondadori, Milano, 1976-1991, 9 voll.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula. Attività di ricerca individuali guidate.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali. Ricerca scritta. Laboratori.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Storia del teatro e dello spettacolo* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il tema della ricerca individuale deve essere legato all'argomento del corso monografico e concordato con il docente. Il saggio dovrà constare di un numero di pagine compreso tra le 6 e le 10 (es.: 1- copertina, intestazione, ecc.; pagine 2-3-4-5 -svolgimento dell'argomento scelto; 6- note e bibliografia in cui si citano almeno: a) una monografia sull'argomento; b) un saggio sull'argomento preso da riviste scientifiche; c) una voce di enciclopedia; d) un contributo scaricato da un sito web. La bibliografia va citata come nei seguenti esempi.

a) Duccio Balestracci, *La festa in armi. Giostre, tornei e giochi del Medioevo*, Laterza, Roma-Bari, 2001, p. 97; o se il contributo si trova in un'opera miscellanea: Carlo Susa, «*Mistero buffo*» (1969). *Dario Fo giullare di frodo tra cultura popolare e teatro politico*, in Annamaria Cascetta, Laura Peja (a cura di), *La prova del nove*, Vita e Pensiero, Milano, 2005, pp. 175-216.

b) Claudio Bernardi, *Festa e teatro nel Medioevo: la festa degli Innocenti*, in «Comunicazioni sociali», III (1981), n. 1, pp. 3-24.

c) Luciana Stegagno Picchio, voce *Miracolo* in *Enciclopedia dello spettacolo*, Le Maschere, Roma 1954-1968, voll. 9, VII, coll. 629-630.

d) Paola Ventrone, *La sacra rappresentazione fiorentina, ovvero la predicazione in forma di teatro*, 2003, nel sito: www.storiadifirenze.org.

Il saggio individuale va stampato in duplice copia cartacea. Una delle copie va consegnata al docente almeno dieci giorni prima dell'esame per le correzioni e la valutazione. Essa viene quindi restituita allo studente in sede d'esame in cambio della consegna dell'altra copia, che rimarrà al docente.

Il prof. Bernardi riceve nel suo ufficio dopo le lezioni.

60. – Storia della lingua italiana

Prof. Michele Colombo

OBIETTIVO DEL CORSO

Primo modulo:

Sviluppare una consapevolezza critica della lingua italiana nel suo sviluppo storico.

Secondo modulo:

Introdurre alle prospettive e agli strumenti d'analisi di un aspetto della storia della lingua italiana.

PROGRAMMA DEL CORSO

Primo modulo:

Grammatica storica e storia della lingua italiana.

Secondo modulo:

La prosa letteraria ottocentesca dopo Manzoni.

Al primo modulo è associato un laboratorio di scrittura volto all'acquisizione delle competenze per la scrittura professionale.

BIBLIOGRAFIA

Per il primo modulo

G. PATOTA, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, il Mulino, Bologna, 2007.

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, il Mulino, Bologna, 2004.

C. MARAZZINI, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, il Mulino, Bologna, 2006.

Appunti dalle lezioni.

Agli studenti che non si preparino sugli appunti dalle lezioni si richiede inoltre lo studio di M. LOPORCARO, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Roma, 2009.

Per il secondo modulo

Appunti dalle lezioni. Per l'essenziale inquadramento storico-letterario degli autori trattati a lezione si utilizzi un qualsiasi manuale per i licei.

Gli studenti della laurea magistrale aggiungano agli appunti dalle lezioni la lettura integrale delle *Confessioni d'un italiano* di Nievo in un'edizione a scelta e lo studio (compresa l'antologia di testi commentati) di M. Colombo, *La prosa narrativa dell'Ottocento*, il Mulino, Bologna, disponibile da maggio del 2011.

Agli studenti della laurea triennale che non si preparino sugli appunti dalle lezioni si richiede lo studio dei seguenti volumi (da intendersi in sostituzione delle indicazioni per i frequentanti): M. Dardano – P. Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Zanichelli, Bologna, 1995; G.A. Papini, *Parole e cose*, C.U.S.L., Milano, 2000.

Per gli studenti della laurea magistrale la frequenza è caldamente consigliata. L'eventuale bibliografia sostitutiva degli appunti dalle lezioni andrà concordata col docente in orario di ricevimento.

Per il laboratorio di scrittura si utilizzi M. COLOMBO, *Scrivere la tesi di laurea e altri testi*, Mondadori Università, Milano, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula. Il laboratorio di scrittura prevede esercitazioni guidate.

METODO DI VALUTAZIONE

Primo modulo

Esame orale. Per il laboratorio di scrittura: compito scritto assegnato durante le lezioni del secondo semestre o ad ogni appello d'esame, previo contatto con il docente.

Secondo modulo

Esame orale. Per gli studenti che non si preparino sugli appunti dalle lezioni, l'apprendimento degli argomenti trattati nei volumi in bibliografia potrà essere verificato anche tramite l'analisi di testi scelti al momento dell'esame.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Storia della lingua italiana* della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Per tutti i volumi in bibliografia si possono scegliere liberamente ristampe di anni successivi a quelli indicati.

Il prof. Michele Colombo riceve gli studenti presso il suo studio (Dipartimento di scienze storiche e filologiche), secondo l'orario che sarà comunicato a lezione e pubblicato sulla pagina elettronica del docente nel sito dell'Università.

61. – Storia della musica

Prof. Maurizio Padoan

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso affronterà alcuni aspetti fondamentali del Barocco in musica, polarizzando l'attenzione sui generi più rilevanti, proposti in ambiti diversi: chiesa, teatro e camera. L'angolazione prescelta intende sviluppare tali tematiche con ampi riferimenti al contesto generale di riferimento e al vario configurarsi dell'esperienza musicale (concezioni estetiche, profili istituzionali, mecenatismo, ricezione, ecc.).

PROGRAMMA DEL CORSO

PARTE ISTITUZIONALE

Forme e generi dal sec. XVI al XIX

Fondamenti della comunicazione musicale.

PARTE MONOGRAFICA

Il Seicento musicale in Italia.

BIBLIOGRAFIA

- M. MILA, *Breve storia della musica*, Einaudi, Torino, 1985 (dal '500 alle scuole nazionali comprese).
- E. FUBINI, *Estetica della musica*, Il Mulino, Bologna, 1995 (due capitoli a scelta).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula con sussidi audiovisivi.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Fondamenti della comunicazione musicale* del corso di laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria della Facoltà di Scienze della Formazione.

Il prof. Padoan riceve gli studenti il lunedì, dalle ore 13 alle ore 14, nel suo studio (durante il periodo delle lezioni). Per informazioni, E-Mail: maurizio.padoan@alice.it

62. – Storia della musica

Prof. Raffale Mellace

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso affronta il percorso della musica d'arte europea dal tardo Barocco al tardo Romanticismo.

PROGRAMMA DEL CORSO

La musica d'arte europea da Bach a Brahms: un itinerario dal Barocco al Romanticismo. Avvalendosi costantemente di esemplificazioni musicali in CD e DVD, il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare una sicura capacità di orientamento tra gli autori e i generi del canone occidentale da Bach a Brahms. Saranno oggetto di studio quattro stagioni della musica europea (Barocco, Stile galante, Classicismo e Romanticismo) e i principali stili, generi, forme e autori relativi al periodo 1700-1890.

BIBLIOGRAFIA

Lecture obbligatorie:

M. BARONI-E. FUBINI-P. PETAZZI-P. SANTI-G. VINAY, *Storia della musica*, Einaudi, Torino, 1988 (o successive), pp. 147-381.

U. MICHELS, *Atlante di musica*, Sperling & Kupfer, Milano, 1994, pp. 110-147, 317-465.

E. GIRARDI, *Elementi di grammatica e sintassi della musica*, CUSL, Milano, 1997, pp. 55-120.

Nel caso l'esame debba erogare 8 crediti formativi invece dei 5 dei normali piani di studio STARS, occorrerà aggiungere alle lecture sopra citate anche i seguenti approfondimenti monografici:

C. WOLFF, *Johann Sebastian Bach. La scienza della musica*, Bompiani, Milano, 2003, pp. 9-21, 223-355, o in alternativa EUGENIO TRÍAS, *Il canto delle sirene*, a c. di C. Serra, Tropea, Milano, 2009 (3 saggi a scelta).

R. MELLACE, *Johann Adolf Hasse, L'Epos*, Palermo 2004, pp. 17-21, 167-195, 206-232, 309-323, 339-342, 393-406.

V. COLETTI, *Da Monteverdi a Puccini. Introduzione all'opera italiana*, Einaudi, Torino, 2003, pp. 89-157, o in alternativa G. DE VAN, *L'opera italiana. La produzione, l'estetica i capolavori*, Carocci, Roma, 2002, pp. 55-124.

Approfondimenti consigliati ma non obbligatori:

I volumi VI-IX della *Storia della musica*, a cura della Società italiana di Musicologia, EDT, Torino, 1991-1993, ovvero

A. BASSO, *L'età di Bach e di Händel*.

G. PESTELLI, *L'età di Mozart e di Beethoven*.

R. DI BENEDETTO, *Romanticismo e scuole nazionali nell'Ottocento*.

F. DELLA SETA, *Italia e Francia nell'Ottocento*.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, esemplificazione tramite ascolti musicali e proiezioni video.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Il corso è mutuato dall'insegnamento di *Storia della musica* del corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Per un'adeguata preparazione all'esame, si raccomanda, soprattutto a chi è sprovvisto di conoscenze musicali previe, la frequenza all'esercitazione collegata al corso, unitamente, in ogni caso e per tutti, a una serie ricca e significativa di ascolti di autori e titoli collegati al programma del corso.

Il prof. Mellace riceve gli studenti nel II semestre il venerdì, ore 10-11 (Sede centrale, 1° piano, ala est). Durante il I semestre e la pausa estiva si prega di fare innanzitutto riferimento all'indirizzo e-mail segnalato nella Pagina personale docente, alla quale si rimanda anche per eventuali variazioni di orario.

63. – Storia della radio e della televisione

Prof. Paola Abbiezzi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di offrire un approfondimento dei fondamenti della storia della radio e della televisione, dalle origini ai giorni nostri, attraverso un percorso teorico e la visione guidata dei programmi che ne hanno segnato il processo evolutivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

1° Semestre: Parte generale. Ricostruzione della storia della radio e della televisione dalle origini ai giorni nostri: teorie, approfondimenti, analisi.

2° Semestre: Corso monografico - Specificità e convergenze dei linguaggi mediali nel contesto del panorama radiotelevisivo attuale: transizioni e ricomposizioni di formati e generi (la diretta, la narrazione, l'informazione, l'intrattenimento, la pubblicità).

BIBLIOGRAFIA

Per la parte generale:

G. GOLA, *Tra pubblico e privato. Breve storia della radio in Italia*, Effatà, Torino, 2004

E. MENDUNI, *Fine delle trasmissioni. Da Pippo Baudo a you tube*, Il Mulino, Bologna, 2007

F. MONTELEONE (A CURA DI), *Televisione ieri e oggi. Studi e analisi sul caso italiano*, Marsilio, Venezia, 2006

G. SIMONELLI, *Ci salvi chi può*, Effatà, Cantalupa (To), 2009

Per la parte monografica:

D. VIGANÒ (A CURA DI) , *Dizionario della comunicazione*, Carocci, Roma 2009, la sezione Forme della comunicazione mediale, pag. 177 - 295.

P. ABBIEZZI, *La televisione dello sport. Teorie, storie, generi*. Effatà, Torino, 2007.

R. VINCENTI, *La prima volta del telefono. La storia del 3131 dal 1969 al 1995*, Rai ERI, Roma, 2009.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si articola in lezioni frontali, integrate dalla visione di materiali video e da testimonianze di professionisti che operano nel mondo radiofonico e televisivo.

E' previsto, inoltre, un ciclo di esercitazioni che si terranno nel corso del primo semestre.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si svolgerà in forma orale. E' prevista, per i frequentanti, una prova intermedia in forma scritta.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Storia della radio e della televisione* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

La prof. Abbiezzi riceve gli studenti il mercoledì alle 12.00 presso il suo studio.

64. – Storia delle civiltà e delle culture politiche

Proff. Aldo Pigoli; Riccardo Redaelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende introdurre e sviluppare le principali dinamiche storiche della relazioni internazionali a partire dal primo conflitto mondiale, sottolineando le complessità e le pluralità storiche, socio-politiche e culturali delle diverse macro-regioni mondiali.

Particolare attenzione sarà data al passaggio dal sistema bipolare a quello post bipolare, alla crescita del fenomeno dell'islam politico e successivamente dell'islamismo radicale, e ai recenti conflitti dell'area medio-asiatica.

PROGRAMMA DEL CORSO

I Modulo: Prof. Aldo Pigoli

1. Verso la prima guerra mondiale: il sistema imperiale europeo
2. Il mondo dopo la I guerra mondiale e l'ultima 'ondata coloniale'
3. Il fallimento della politica di sicurezza fra le due guerre
4. Il secondo conflitto mondiale e il tramonto degli imperi coloniali europei
5. La nascita dei due blocchi e la guerra fredda
6. Ascesa e declino del neutralismo
7. Esperienze ed esperimenti politici nei paesi decolonizzati
8. L'egemonia dei due imperi

II Modulo: Prof. Riccardo Redaelli

9. 1979, 1991, 2001: tre date che segnano la storia mondiale
10. Il periodo post bipolare e le illusioni del nuovo ordine mondiale
11. L'ascesa dell'Asia: Cina, India e sud-est
12. L'Africa nel contesto post bipolare
13. Lo sviluppo del continente latino-americano

PARTE MONOGRAFICA:

1. I concetti di civiltà e cultura
2. L'islam come religione e società
3. L'islam politico: alla ricerca di un nuovo modello di stato e potere
4. Dal riformismo al radicalismo islamico
5. L'emergenza dell'islamismo jihadista e l'instabilità mediorientale.

BIBLIOGRAFIA

- appunti delle lezioni e materiali resi disponibili sull'aula virtuale.
- E. DI NOLFO, *Dagli imperi militari agli imperi tecnologici. La politica internazionale nel XX secolo*, Laterza, Roma, 2006, VI edizione;
- F. ROMERO, *Storia internazionale del Novecento*, Carocci, Roma, 2006.

Per la parte monografica:

- R. REDAELLI, *Il fondamentalismo islamico*, Giunti, Firenze, nuova ed. 2007

Può risultare utile la consultazione di un manuale di islamistica, come G. VERCELLIN, *Islam. Fede, Legge e Società*, Universale Storica Giunti, Firenze, 2003 (o altro manuale equivalente).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari tematici e testimonianze.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e/o orali.

AVVERTENZE

Il prof. Riccardo Redaelli riceve gli studenti il giovedì prima e dopo lezione.
L'orario di ricevimento del prof. Aldo Pigoli verrà comunicato successivamente

65. – Storia e critica del cinema

Prof. Massimo Locatelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge di fornire agli studenti le competenze di base necessarie alla comprensione e all'analisi del prodotto audiovisivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso sarà diviso in due moduli distinti. Il primo modulo avrà uno sviluppo cronologico, volto a dare un quadro complessivo dell'evoluzione delle tecnologie del cinema e dell'audiovisivo. Il secondo modulo vorrà illustrare e comprendere alcuni snodi fondamentali alla base del sistema audiovisivo, attraverso un'analisi della nozione di genere cinematografico e delle sue diverse definizioni all'interno dei principali paradigmi interpretativi. Si privilegerà un caso di studio specifico: il film noir.

BIBLIOGRAFIA

Indicazioni bibliografiche complete verranno indicate nel corso delle lezioni e sulla piattaforma Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula. Proiezioni in video. Disponibilità di materiali in rete mediante piattaforma Blackboard.

METODO DI VALUTAZIONE

Il corso prevede un test preliminare su piattaforma Blackboard, la consegna di un elaborato scritto e un esame orale finale.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Istituzioni di cinema e audiovisivi* del corso di laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il docente riceve gli studenti presso il suo studio il giovedì, dalle ore 14.00 alle ore 15.30, previo appuntamento da concordare tramite posta elettronica.

66. – Storia economica

Prof. Mario Taccolini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende illustrare i processi che hanno determinato lo sviluppo europeo dell'economia industriale nell'età contemporanea, con attinenza specifica alle vicende economiche italiane nel XX secolo.

In tale prospettiva viene dapprima analizzato il processo di industrializzazione dell'Europa per come si è evoluto nel corso del XIX e del XX secolo, con attenzione altresì agli aspetti sociali e delle politiche economiche. In secondo luogo, ricostruiti brevemente i tratti fondamentali del lungo Ottocento economico italiano, si procede ad una approfondita disamina delle questioni che attengono al Novecento, mediante un approccio sia cronologico che tematico.

PROGRAMMA DEL CORSO

PARTE I – LO SVILUPPO ECONOMICO NELL'EUROPA DEL XIX E DEL XX SECOLO

1. L'economia preindustriale tra immobilismo e premesse alla crescita
2. Gli aspetti sociali dell'industrializzazione ottocentesca: demografia, mercato del lavoro, urbanizzazione
3. La rivoluzione nei trasporti, nelle comunicazioni e negli scambi internazionali
4. Le grandi tappe nell'evoluzione del Novecento, tra rottura e prosperità
5. Le politiche economiche e sociali

PARTE II – L'EVOLUZIONE ECONOMICA IN ITALIA NEL XX SECOLO

1. L'equilibrio agricolo-commerciale tra XVII e XIX secolo
2. L'avvio del processo di industrializzazione nazionale
3. Le tappe fondamentali dell'evoluzione economica italiana nel Novecento.

BIBLIOGRAFIA

- P.MASSA - G.BRACCO - A.GUENZI - J.A.DAVIS - G.L.FONTANA - A.CARRERAS, *Dall'espansione allo sviluppo. Una storia economica d'Europa*, con il coordinamento di A.Di Vittorio, Giappichelli, Torino, 2005 (con riferimento alle parti quinta e sesta).
- S.SABBIONI, *Economia e società nell'Italia del XX secolo. Temi e momenti per una ricostruzione storica*, presentazione di S.Zaninelli, Giappichelli, Torino, 2007.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolge mediante lezioni in aula (con eventuali seminari di gruppo dedicati agli sviluppi internazionali di alcuni temi affrontati).

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si svolge in forma orale.

AVVERTENZE

Il Prof. Taccolini riceve gli studenti il martedì dalle ore 9 alle ore 11.

67. – Tecniche espressive e tipologie dei testi

Prof. Mario Baggio

OBIETTIVO DEL CORSO

Apprendimento e consapevolezza delle varie possibilità d'uso della lingua, ovvero dei processi che intervengono nella trasformazione di un senso (un concetto, un contenuto psichico) in un testo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi relative alle tecniche di produzione e ai processi di elaborazione del testo linguistico riconducibili alla categoria della traduzione endolingvistica:

- elementi base di linguistica
- lessico, sintassi, morfologia, fonetica
- flessibilità e concentrazione testuale
- varietà dell'italiano; registri e microlingue
- la comunicazione fonetica
- la polisemia
- elementi di retorica
- tipologie testuali.

BIBLIOGRAFIA

Il materiale didattico e le indicazioni bibliografiche saranno fornite agli studenti durante il corso tramite la piattaforma blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula integrate da un'ora settimanale di esercitazioni / laboratorio guidate di carattere applicativo alle quali gli studenti parteciperanno in gruppi più ristretti.

METODO DI VALUTAZIONE

E' prevista una prova intermedia, al termine del primo semestre, obbligatoria per accedere all'esame finale. Prova intermedia e prova finale si svolgeranno in forma scritta sostitutiva dell'orale. La frequenza e il lavoro svolto alle esercitazioni /laboratorio consente di ottenere un punteggio che contribuisce alla valutazione finale.

AVVERTENZE

Il Prof. Mario Baggio comunicherà l'orario di ricevimento studenti con avviso esposto all'albo di Facoltà.

68. – Teoria e tecnica dell'informazione

Prof.ssa Marina Villa

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire una conoscenza ampia e articolata dei problemi dell'informazione, sia per quanto riguarda la teoria (secondo la prospettiva sociologica), sia per quanto riguarda la pratica del giornalismo, con esercitazioni, analisi dei testi e incontri con i giornalisti. Negli approfondimenti e nel corso monografico lo sguardo si allarga al giornalismo in altri paesi e al rapporto tra informazione e democrazia.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si articolerà in tre parti:

- a) Una PARTE GENERALE, nella quale si illustreranno le principali teorie sull'informazione e verranno svolte analisi dei testi e dei formati giornalistici.
- b) Una serie di APPROFONDIMENTI su temi specifici: il giornalismo sociale; l'informazione nel sud del mondo; informazione e conflitti.
- c) Una PARTE MONOGRAFICA che affronterà il rapporto tra informazione e democrazia, in Italia e in altri paesi.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia verrà comunicata all'inizio delle lezioni e pubblicata su blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, esercitazioni e testimonianze di giornalisti.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame è orale. Gli studenti frequentanti potranno svolgere una ricerca scritta (concordando con la docente argomento e metodologia del lavoro).

AVVERTENZE

La prof.ssa Marina Villa riceve gli studenti prima e dopo le lezioni: occorre segnalare la propria presenza al ricevimento tramite e-mail (marina.villa@unicatt.it).

69. – Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa

Prof. Marco Deriu

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fornire a studentesse e studenti le conoscenze fondamentali e gli strumenti teorici per comprendere le comunicazioni di massa e analizzare le specificità del sistema mediatico.

Durante le lezioni vengono illustrate le principali teorie delle comunicazioni di massa e, attraverso un approccio tanto analitico quanto pragmatico, vengono delineate le caratteristiche specifiche dei diversi media.

Viene successivamente proposto un approfondimento monografico sull'etica mediatica e sulla deontologia degli operatori delle comunicazioni di massa, al fine di stimolare la capacità critica nei confronti dei mezzi di comunicazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si suddivide in due parti:

- la prima parte, istituzionale, fornisce un inquadramento teorico della disciplina (per tutti gli studenti iscritti al corso semestrale e al corso annuale);
- la seconda parte, monografica, propone un approfondimento tematico sull'etica dei media (per gli studenti iscritti al corso annuale e per gli studenti biennalisti).

PRIMA PARTE (ISTITUZIONALE). "L'EVOLUZIONE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA"

Nella prima parte del corso vengono definite le caratteristiche teoriche e strutturali del sistema delle comunicazioni di massa. Si procede all'illustrazione analitica delle principali teorie della comunicazione e vengono proposti approfondimenti specifici sulle caratteristiche dei singoli media.

Attraverso l'esame di una serie di alcuni casi particolari si evidenziano le peculiarità dei testi mediatici.

Un'attenzione particolare è dedicata al sistema televisivo, attraverso una ricognizione sui generi e sulle caratteristiche dei testi comunicativi che il piccolo schermo propone al pubblico.

SECONDA PARTE (MONOGRAFICA). "L'ETICA E LA DEONTOLOGIA DEI MEDIA"

Nella seconda parte del corso viene proposto un approfondimento sull'etica della comunicazione e sulla deontologia degli operatori dei media. A partire dall'esame di alcuni casi problematici, si procede a delineare il quadro teorico fondativo della disciplina e si approfondiscono le questioni etiche in prospettiva pragmatica.

Vengono inoltre sottoposti a vaglio critico i principali codici deontologici a cui dovrebbero attenersi gli operatori della comunicazione e si procede ad alcune verifiche sul campo per valutare se (e come) le norme contenute in tali documenti siano effettivamente rispettate nella prassi mediatica.

BIBLIOGRAFIA

Per la prima parte:

- F. ANANIA, *Storia delle comunicazioni di massa*, Utet Università, Torino, 2007.
- S. BENTIVEGNA, *Teoria delle comunicazioni di massa*, Laterza, Roma-Bari, 2005.
- G. BETTETINI – A. FUMAGALLI – P. BRAGA (A CURA DI), *Le logiche della televisione*, Franco Angeli, Milano, 2004.
- P. MANCINI – R. MARINI (A CURA DI), *Le comunicazioni di massa: teorie, contenuti, effetti*, Carocci, Roma, 2006.
- P.C. RIVOLTELLA, *Teoria della comunicazione*, La Scuola, Brescia, 2001.
- G. SIMONELLI (A CURA DI), *Speciale Tg. Forme e tecniche del giornalismo televisivo*, Interlinea, Novara, 2005.
- M. SORICE, *Le comunicazioni di massa. Storia, teorie, tecniche*, Editori Riuniti, Roma, 2000.
- J.B. THOMPSON, *Mezzi di comunicazione e modernità*, Il Mulino, Bologna, 1998.

Per la seconda parte:

- G. BETTETINI – A. FUMAGALLI, *Quel che resta dei media. Idee per un'etica della comunicazione*, Franco Angeli, Milano, 1998.
- A. FABRIS, *Etica della comunicazione*, Carocci, Roma, 2006.
- G. GALDÒN LOPEZ, *Informazione e disinformazione*, Armando, Roma, 1999.
- G. GILI, *La violenza televisiva*, Carocci, Roma, 2006.
- G. LINGUA (A CURA DI), *Comunicare senza regole? Etica e mass-media nella società globale*, Medusa, Milano, 2002.
- R. STELLA, *Media ed etica: regole e idee per le comunicazioni di massa*, Donzelli, Roma, 2008.

La BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME sarà specificata dal docente durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

La didattica del corso prevede lezioni in aula con il supporto di strumenti multimediali, lavori pratici guidati, seminari di gruppo, incontri con i professionisti della comunicazione.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e orali, eventuali prove intermedie, valutazione continua.

AVVERTENZE

È richiesta la frequenza al corso. Gli appunti delle lezioni costituiscono parte integrante del programma d'esame.

Il prof. Marco Deriu riceve gli studenti presso il venerdì dalle 10 alle 11, previo appuntamento (E-mail: marco.deriu@unicatt.it).

ESERCITAZIONI DI LINGUA
LAUREA TRIENNALE

70. – Esercitazioni di lingua cinese 1

Dott. Chiara Piccinini, Chen Rui, Enrica Peracin, Huang Xiu Feng, Zang Li

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del corso è quello di dare le nozioni teoriche e pratiche di base per l'acquisizione di una buona competenza linguistica, sia scritta che orale, della lingua cinese, con particolare riferimento al settore delle relazioni internazionali. Il corso fornirà in particolare le nozioni fonetiche-fonologiche e morfo-sintattiche di base della lingua orale e si concentrerà sull'analisi e la lettura dei caratteri cinesi, sia semplificati che tradizionali.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Descrizione e pratica del sistema fonetico della lingua cinese, con particolare attenzione alle modalità di produzione dei toni.
- Nozioni di base per l'acquisizione delle modalità di produzione e di comprensione di frasi nelle diverse situazioni della vita quotidiana.
- Le modalità di produzione e di analisi dei caratteri del lessico di base della lingua cinese.
- Strutture sintattiche di base per la produzione di testi scritti brevi.
- Lessico di base.

BIBLIOGRAFIA

I titoli dei testi utilizzati per le esercitazioni di lingua cinese parlata e scritta saranno comunicati il primo giorno di lezione.

Testi di grammatica:

CHEUNG SAMUEL HUNG-NIN, *Practical Chinese Grammar*, The Chinese University Press, Hong Kong, 1994.

LI DEJIN 李德津 - CHENG MEIZHEN 程美珍 (ED.), *A Practical Chinese Grammar for Foreigners (revised edition)* 外国人实用汉语语法 (修订本), Beijing Language and Culture University Press 北京语言大学出版社.

DIDATTICA DEL CORSO

Le lezioni prevedono:

- spiegazione della grammatica di base in aula
- attività di ascolto e comprensione orale di testi di difficoltà minima
- esercitazione nella produzione orale di frasi e brevi conversazioni
- esercizi di produzione scritta dei caratteri cinesi e di brevi composizioni
- traduzione di frasi e testi brevi
- attività di ascolto e dettati.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale sarà data sulla base di una prova scritta e di una prova orale.

La prova scritta sarà strutturata come segue: esercizi sulla comprensione e la produzione scritta delle nozioni morfosintattiche e lessicali di base insegnate durante l'anno; domande di comprensione di un breve testo scritto; produzione di una composizione scritta; dettato. Non sarà consentito l'uso del vocabolario. Durante l'anno avranno luogo alcune prove intermedie finalizzate a verificare il livello di progressione degli studenti, il cui risultato farà parte della valutazione complessiva per l'esame di lingua cinese.

La prova orale consisterà in: domande di comprensione riguardanti gli argomenti della vita quotidiana presi in esame a lezione e produzione di frasi mediante l'utilizzo di vocaboli e particelle grammaticali studiate durante l'anno.

AVVERTENZE

Le docenti ricevono gli studenti presso lo studio della sede di Brescia. Il giorno di ricevimento sarà comunicato dopo l'inizio delle lezioni. È possibile richiedere un appuntamento ai seguenti indirizzi di posta elettronica: dott.ssa Chiara Piccinini chiara.piccinini@unicatt.it ; dott. Enrica Peracin Enrica.Peracin@unicatt.it ; Dott.ssa Huang Xiufeng agmcritti@libero.it

71. – Esercitazioni di lingua cinese 2

Dott. Chiara Piccinini, Enrica Peracin, Huang Xiu Feng

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del corso è quello di dare le nozioni teoriche e pratiche per passare da un livello basico ad uno intermedio nella conoscenza della lingua cinese, sia scritta che orale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Nozioni di base per l'acquisizione delle modalità di produzione e di comprensione di frasi nelle diverse situazioni della vita quotidiana.
- Le modalità di produzione e di analisi dei caratteri del lessico basico-intermedio della lingua cinese.
- Strutture sintattiche di livello basico-intermedio per la comprensione e la produzione di testi scritti.

BIBLIOGRAFIA

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 2 (Textbook)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 2 (Character book)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 2 (Exercise book)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

I testi sono accompagnati da un CD-Rom utile per l'ascolto individuale delle lezioni e le esercitazioni.

CHEUNG SAMUEL HUNG-NIN, *Practical Chinese Grammar*, The Chinese University Press, Hong Kong, 1994.

DIDATTICA DEL CORSO

Le lezioni prevedono:

- spiegazione della grammatica in aula
- attività di ascolto e comprensione orale di testi.
- esercitazione nella produzione orale di frasi e brevi conversazioni
- esercizi di produzione scritta di brevi composizioni
- traduzione di frasi e testi brevi, della vita quotidiana e del settore economico-commerciale.
- attività di ascolto e dettati.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale sarà data sulla base di una prova scritta e di una prova orale.

La prova scritta sarà strutturata come segue: esercizi sulla comprensione e la produzione scritta delle nozioni morfosintattiche e lessicali di base insegnate durante l'anno; domande di comprensione di un breve testo scritto; produzione di una composizione scritta; dettato. Non sarà consentito l'uso del vocabolario. Durante l'anno avranno luogo alcune prove intermedie finalizzate a verificare il livello di progressione degli studenti frequentanti, il cui risultato farà parte della valutazione complessiva per l'esame di lingua cinese.

La prova orale consisterà in: domande di comprensione riguardanti gli argomenti della vita quotidiana presi in esame a lezione e produzione di frasi mediante l'utilizzo di vocaboli e particelle grammaticali studiate durante l'anno.

AVVERTENZE

Le docenti ricevono gli studenti presso lo studio della sede di Brescia. Il giorno di ricevimento sarà comunicato dopo l'inizio delle lezioni. È possibile richiedere un appuntamento ai seguenti indirizzi di posta elettronica: Chiara Piccinini chiara.piccinini@unicatt.it ; dott. Enrica Peracin Enrica.Peracin@unicatt.it

72. - Esercitazioni di lingua cinese 3

Dott. Chiara Piccinini; Enrica Peracin, Zhang Li

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del corso è dare le nozioni teoriche e pratiche per passare da un livello intermedio ad uno intermedio-avanzato nella comprensione e nella produzione sia scritta che orale della lingua cinese. Si farà particolare riferimento a testi del linguaggio specialistico economico-commerciale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Nozioni intermedio-avanzate per produrre e comprendere discorsi nella vita quotidiana e nel mondo del lavoro.
- Strutture sintattiche di livello intermedio-avanzato per la comprensione e la produzione di testi, sia di registro formale che colloquiale.

- Produzione e comprensione di testi e dialoghi contenenti lessico specifico economico-commerciale.

BIBLIOGRAFIA

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 3 (Textbook)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 3 (Character book)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

WU ZHONGWEI - DANGDAI ZHONGWEN, *Contemporary Chinese 3 (Exercise book)*, Sinolingua, Beijing, 2003.

I testi sono accompagnati da un CD-Rom utile per l'ascolto individuale delle lezioni e le esercitazioni.

Materiale che sarà reso disponibile in copisteria durante l'anno.

CHEUNG SAMUEL HUNG-NIN, *Practical Chinese Grammar*, The Chinese University Press, Hong Kong, 1994.

DIDATTICA DEL CORSO

Le lezioni prevedono:

- spiegazione della grammatica in aula
- attività di ascolto e comprensione orale di testi
- esercitazioni nella produzione orale di frasi e brevi conversazioni
- esercizi di produzione scritta di brevi composizioni
- traduzione di frasi e testi brevi, della vita quotidiana e del settore economico-commerciale
- esercitazioni per ottenere la certificazione HSK

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale sarà data sulla base di una prova scritta e di una prova orale.

La prova scritta sarà strutturata come segue: esercizi sulla comprensione e la produzione scritta delle nozioni morfosintattiche e lessicali di base insegnate durante l'anno; domande di comprensione di un breve testo scritto; produzione di una composizione scritta; traduzioni di frasi dall'italiano e dal cinese. Non sarà consentito l'uso del vocabolario. Durante l'anno avranno luogo alcune prove intermedie finalizzate a verificare il livello di progressione degli studenti frequentanti, il cui risultato farà parte della valutazione complessiva per l'esame di lingua cinese.

La prova orale consisterà in: domande di comprensione riguardanti gli argomenti presi in esame a lezione e produzione di frasi mediante l'utilizzo di vocaboli e strutture grammaticali studiate durante l'anno.

AVVERTENZE

Le docenti ricevono gli studenti presso lo studio della sede di Brescia. Il giorno di ricevimento sarà comunicato dopo l'inizio delle lezioni. È possibile richiedere un appuntamento ai seguenti indirizzi di posta elettronica: dott. Chiara Piccinini chiara.piccinini@unicatt.it; dott. Enrica Peracini Enrica.Peracini@unicatt.it

73. – Esercitazioni di lingua francese 1

Dott. Nadège Debain; Annita Lyonnet

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano allo studio delle strutture fonetiche, morfosintattiche e lessicali di base della lingua francese. La riflessione sulla lingua avviene per mezzo dell'analisi contrastiva.

PROGRAMMA DEL CORSO

Nozioni di fonetica della lingua francese; correzione fonetica; apprendimento dell'intonazione e del ritmo.

Analisi delle principali funzioni di comunicazione.

Studio delle strutture morfosintattiche di base, del lessico fondamentale (competenza attiva di 1000-1500 vocaboli) e dei principali elementi di relazione testuale.

Avvio alla comprensione e all'elaborazione del testo.

Avviamento alla comunicazione orale e scritta riguardante argomenti di vita quotidiana.

Attività di lettura e di comprensione di brevi testi orali e scritti.

Avvio alla elaborazione di testi scritti con nozioni di tipologie testuali.

Avvio alla composizione di lettere private. Esercitazioni di dettato.

BIBLIOGRAFIA

A. RESPAUD, *Dictées interactives*, CIDEB, Paris 1997 (con audiocassette).

R. BOULET - C. HUET-OGLE - S. POISSON-QUINTON - A. VERGNE-SIRIEYS, *Grammaire expliquée du français*, niveau débutant, Clé International.

C. MIQUEL, *Communication progressive du français avec 365 activités*, Intermédiaire, Clé International.

F. PONZI, *Carnet culture*, Lang Edizioni.

Les 500 exercices de phonétique, Niveau A1/A2, Hachette

E. ORSENNA, *La révolte des accents*, Livre de poche, 2007.

PH. CLAUDEL, *La petite fille de Monsieur Linh*, Livre de Poche, 2005.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, lavoro in laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame scritto e orale finale.

AVVERTENZE

Gli orari di ricevimento saranno affissi all'albo.

74. – Esercitazioni di lingua francese 2

Dott. Nadège Debain; Christine Pinchart

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano all'approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua a livello avanzato, all'ampliamento delle conoscenze lessicali (competenza attiva di circa 3000 vocaboli), all'avvio delle competenze traduttive.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi dell'organizzazione sintattica della lingua, delle funzioni pragmatiche e delle strategie testuali della comunicazione orale e scritta.

Esercizi di dettato, di traduzione e di riassunto da testo scritto, con particolare attenzione alle tipologie testuali e alle scelte lessicali.

Introduzione all'uso del dizionario monolingue.

Esercizi di ascolto, di correzione fonetica e di produzione orale in laboratorio per mezzo di supporti audio e video.

BIBLIOGRAFIA

E. BERARD, *Grammaire du français*, Niveaux B1/B2, Didier.

Y. DELATOUR - D. JENNEPIN - M. LEON-DUFOUR - B. TEYSSIER, *Nouvelle grammaire du français: Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette, Paris, 2004.

C. CHARNET – J. ROBIN-NIPI, *Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse*, Hachette, Paris, 1997.

Exerçons-nous, 350 exercices de grammaire, niveau moyen et niveau supérieur I, Hachette, Paris.

P.E. DUPORT, *Décryptez la France*, Lang Edizioni.

J.-C. IZZO, *Chourmo*, Folio, 2001.

Portraits au féminin, un choix de contes d'auteurs célèbres, Coll. Les Echos, Lang Edizioni.

Le Nouveau Petit Robert, Dictionnaires Le Robert, Paris 2006.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, lavoro in laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame scritto e orale finale.

AVVERTENZE

Gli orari di ricevimento saranno affissi all'albo.

75. – Esercitazioni di lingua francese 3

Dott. Giulia Grata; Annita Lyonnet; Christine Pinchart.

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano all'approfondimento delle strutture lessicali del francese ai fini della padronanza di un ampio lessico (anche di specializzazione) con varietà di linguaggio, di scelte stilistiche e di forme idiomatiche. Particolare attenzione sarà data alla propedeutica all'espressione orale e alla formazione alla competenza nell'analisi testuale.

PROGRAMMA DEL CORSO

Riconoscimento e applicazioni dei tratti prosodici: realizzazioni orali e varianti metafonologiche. L'esercizio dell'*exposé oral*.

Esercitazioni di traduzione dall'italiano e dal francese tramite testi di carattere narrativo, saggistico, tecnico-scientifico, con adeguate analisi del testo nella lingua di partenza per consentire un approccio ai diversi generi e stili. Esercitazioni alla tecnica del resoconto da testo scritto e/o orale.

Avvio all'analisi delle modalità argomentative della lingua francese, attraverso attività di ascolto e di lettura di testi complessi.

Analisi della comunicazione professionale e commerciale scritta e orale.

BIBLIOGRAFIA

M. RIEGEL ET AL., *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris, 1994.

R. WAGNER - L. PINCHON, *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette Supérieur, Paris, 1991.

M. FAYET, *Savoir rédiger un compte-rendu: des méthodes accessibles à tous*, Ed. d'Organisation, Paris 2000.

R. SIMONET, *Comment réussir un exposé oral*, Dunod, Paris, 2000.

R. SIMONET, *L'exposé oral*, Ed. d'Organisation, Paris, 2006.

D. DUPLEIX - B. MEGRE, *Production écrite*, Niveaux B1/B2, Didier.

E. ORSENNA, *L'avenir de l'eau, Petit précis de mondialisation II*, Fayard, 2008.

J.-M. LE CLEZIO, *La ronde et autres faits divers*, Folio, 1982.

Dizionari: *Le Nouveau Petit Robert, Dictionnaires Le Robert*, Paris, 2006; *Nouveau dictionnaire des synonymes*, Larousse, Paris; DIF, Paravia, Torino, 1999; *Dizionario Francese*, Garzanti Linguistica, 2003.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, lavoro in laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame scritto e orale finale.

AVVERTENZE

Gli orari di ricevimento saranno affissi all'albo.

76. - Esercitazioni di lingua inglese 1

Dott. Elisabeth June Gibson, Costanza Peverati, Alina Ramera, Jenovia Amisti Smith

OBIETTIVO DEL CORSO

- Avvio alla elaborazione di testi scritti con nozioni di tipologie testuali. Avvio alla composizione di lettere private. Esercitazioni di dettato.
- La riflessione sulla lingua avviene per mezzo di analisi contrastiva e mediante esercizi di traduzione.
- Il laboratorio linguistico e multimediale sarà utilizzato per le esercitazioni di comprensione e produzione attraverso supporti audio e video.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Nozioni di fonetica della lingua inglese; correzione fonetica; apprendimento dell'intonazione e del ritmo.
 - Strutture morfosintattiche di base, del lessico fondamentale (competenza attiva di 1000-1500 vocaboli) e dei principali elementi di relazione testuale. Avvio alla comprensione e all'elaborazione del testo.
 - La comunicazione orale e scritta attinente argomenti di vita quotidiana.
- Copia del programma, in forma più dettagliata, verrà affissa all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici verranno segnalati all'inizio delle esercitazioni di lettorato e affissi all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso sarà basato su lezioni frontali e lavori di gruppo, con esercitazioni supplementari di approfondimento e con esercitazioni guidate in laboratorio multimediale, al fine di avviare gli studenti all'autoformazione.

METODO DI VALUTAZIONE

Prova scritta e colloquio orale. La prova e il colloquio sono due esami distinti e non sono propedeutici l'uno all'altro.

L'esame scritto è composto da: un dettato, un test morfosintattico, brevi frasi di traduzione dall'italiano all'inglese e una prova di comprensione di testo scritto con domande a scelta multipla e di vocabolario.

L'esame orale costituisce una prova autonoma e indipendente dalla prova scritta; durante la prova orale lo studente dovrà dimostrare di sapere sostenere una conversazione a partire dalle letture domestiche.

AVVERTENZE

I docenti saranno disponibili per colloqui individuali previo appuntamento.

77. – Esercitazioni di lingua inglese 2

Dott. Anna Caldirola, Margaret Fox, Jenovia Amisti Smith, Jane Wilks

OBIETTIVO DEL CORSO

- Approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua a livello avanzato e ampliamento delle conoscenze lessicali (competenza attiva di circa 3000 vocaboli).
- Analisi dell'organizzazione sintattica della lingua, delle funzioni pragmatiche e delle strategie testuali della comunicazione orale e scritta.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Esercizi di dettato, di traduzione e di riassunto da testo scritto, con particolare attenzione alle tipologie testuali e alle scelte lessicali. Introduzione all'uso del dizionario monolingue.
- Esercizi di ascolto, di correzione fonetica e di produzione orale e scritta per mezzo di supporti audio e video.

Copia del programma, in forma più dettagliata, verrà affissa all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici verranno segnalati all'inizio delle esercitazioni di lettorato e affissi all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso sarà basato su lezioni frontali e lavori di gruppo, con esercitazioni supplementari di approfondimento e con esercitazioni guidate in laboratorio multimediale, al fine di avviare gli studenti all'autoformazione.

METODO DI VALUTAZIONE

Prova scritta e colloquio orale. La prova e il colloquio sono due esami distinti e non sono propedeutici l'uno all'altro.

L'esame scritto è composto da: un dettato, un test morfosintattico, una breve traduzione dall'italiano all'inglese e una prova di riassunto a partire da un testo scritto. L'esame orale costituisce una prova autonoma e indipendente dalla prova scritta. Nella prova orale lo studente dovrà dimostrare padronanza della lingua e capacità di commentare i contenuti delle letture domestiche e dei temi trattati durante il corso.

AVVERTENZE

I docenti saranno disponibili per colloqui individuali previo appuntamento.
Eventuali integrazioni saranno comunicate tempestivamente in corso d'anno.

78. – Esercitazioni di lingua inglese 3

Dott. Anna Caldirola, Margaret Fox, Costanza Peverati, Alina Ramera, Jenovia Amisti Smith, Jane Wilks

OBIETTIVO DEL CORSO

- Approfondimento delle strutture lessicali della lingua ai fini della padronanza di un ampio lessico con varietà di linguaggio, di scelte stilistiche e di forme idiomatiche.
- Riconoscimento e applicazioni dei tratti prosodici: realizzazioni orali e varianti metafonologiche. Avvio all'esercizio della 'presentation' in pubblico.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Esercitazioni di traduzione dall'italiano e dall'inglese tramite testi di carattere narrativo, saggistico, tecnico-scientifico, con adeguate analisi del testo nella lingua di partenza per consentire un approccio ai diversi generi e stili.
- Esercitazioni alla tecnica di note-taking e di redazione a partire da testo orale.
- Formazione alla competenza di analisi testuale e avvio alle modalità argomentative della lingua, attraverso attività di ascolto e di lettura di testi complessi.
- Analisi della comunicazione professionale e commerciale scritta e orale.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici verranno segnalati all'inizio delle esercitazioni di lettorato e affissi all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso sarà basato su lezioni frontali e lavori di gruppo, con esercitazioni supplementari di approfondimento secondo i vari indirizzi.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame di lingua inglese 3 è composto da una prova scritta e una prova orale.

L'esame scritto è composto da: una traduzione dall'italiano all'inglese; una traduzione dall'inglese all'italiano; una prova di comprensione di testo scritto con esercizi di analisi e variazione lessicale per tutti i percorsi tranne per il corso ELI e una prova di redazione a partire da testo orale.

L'esame orale costituisce una prova autonoma e indipendente dalla prova scritta. Nella prova orale lo studente dovrà dimostrare padronanza della lingua e capacità di commentare i contenuti delle letture domestiche e dei temi trattati durante il corso.

AVVERTENZE

I docenti saranno disponibili per colloqui individuali previo appuntamento.
Eventuali integrazioni saranno comunicate tempestivamente in corso d'anno.

79. – Esercitazioni di lingua russa 1

Dott. Anna Baydatska; Anna Esterovich; Sara Mazzucchelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo del corso è l'acquisizione di una solida competenza linguistica della lingua russa parlata e scritta a livello elementare.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Elementi di fonologia: sistema consonantico e vocalico russo, intonazione.
- Morfologia di base nominale e verbale: declinazione del sostantivo, dell'aggettivo e del pronome, i gradi dell'aggettivo; modi, tempi, formazione e uso della coppia aspettuale. Le categorie di verbo monodirezionale e pluridirezionale.
- Elementi di sintassi: coordinazione e subordinazione, la frase ipotetica.
- Preparazione al dettato e avviamento alla traduzione dall'italiano in russo e dal russo in italiano.
- Lingua parlata: strutture elementari della lingua parlata e scritta.

BIBLIOGRAFIA

A. ALOYSIO-A. BONOLA-P. DUSI, *La lingua russa*, EDUCatt, Milano, 2005.

A. LATYSHEVA, *Il russo. Corso base per italiani. Grammatica ed esercizi*, EDUCatt, Milano, 2005.

R.P. JUSHKINA-G.A. TJURINA, *Il russo. Corso base per italiani. Conversazione, letture ed esercizi*, EDUCatt, Milano, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni ed esercitazioni pratiche.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esercitazione di lingua prevede una valutazione continuata da parte del docente in base alla regolarità e al profitto con cui lo studente segue le attività in classe e svolge il lavoro individuale a casa. Oltre a ciò, gli studenti saranno valutati con esami finali di lingua scritta e orale, che prevederanno le seguenti prove.

Prova scritta

- dettato;

- un test morfologico di primo livello, consistente in un esercizio di riempimento sulle declinazioni e le coniugazioni;

- una breve traduzione dall'italiano, mirata alla verifica della grammatica;
- una breve traduzione dal russo, mirata alla verifica della grammatica.

Non è consentito l'uso del vocabolario.

Prova orale

Lo studente deve essere in grado di leggere, tradurre e riassumere le letture effettuate in classe durante l'anno e i testi letti a casa (circa 30 pagine in lingua originale), nonché saper sostenere una breve conversazione su temi quotidiani. Inoltre lo studente dovrà saper leggere e tradurre a prima vista un testo russo di primo livello che gli verrà sottoposto in sede d'esame, inoltre dovrà sapere rispondere oralmente in lingua russa ad alcune domande riguardanti il suo contenuto.

AVVERTENZE

Le docenti ricevono gli studenti come da avviso affisso all'albo.

80. – Esercitazioni di lingua russa 2

Dott. Anna Baydatska; Anna Esterovich; Sara Mazzucchelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo del corso è l'acquisizione di una solida competenza linguistica della lingua russa parlata e scritta a livello intermedio.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Morfologia nominale: approfondimento della declinazione dei sostantivi (nomi con declinazione propria), dell'aggettivo (gradi dell'aggettivo, aggettivi possessivi di derivazione nominale), la declinazione dei numerali, i pronomi indefiniti e negativi.
 - Morfologia verbale: approfondimenti sull'uso degli aspetti nel modo indicativo, imperativo e infinito. Significato e uso dei prefissi nei verbi di moto. I gerundi e i participi: formazione e uso. Costruzione passiva. Uso dei verbi riflessivi.
 - Introduzione alla sintassi: subordinate oggettive, finali, temporali. Il discorso indiretto.
 - Lettura di testi in lingua russa di media difficoltà.
 - Traduzioni verso l'italiano.
 - Traduzioni verso il russo.
 - Avviamento all'uso del dizionario bilingue.
 - Comprensione di brani orali e scritti (fraseologia e approfondimento del lessico).
- Le lezioni prepareranno gli studenti per la parte orale e per il dettato.

BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche saranno comunicate durante le lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni ed esercitazioni pratiche.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esercitazione di lingua prevede una valutazione continuata da parte del docente in base alla regolarità e al profitto con cui lo studente segue le attività in classe e svolge il lavoro individuale a casa. Oltre a ciò, gli studenti saranno valutati con esami finali di lingua scritta e orale che prevederanno le seguenti prove

Prova scritta

- dettato;

- un test morfosintattico di secondo livello (esercizi di riempimento e scelta sull'aspetto del verbo e sui verbi di moto e di ristrutturazione sintattica);

- una breve traduzione dal russo, per verificare la competenza grammaticale e la qualità di resa in italiano;

- una breve traduzione dall'italiano.

E' ammesso l'uso del vocabolario bilingue solo per la traduzione.

Prova orale

Lo studente deve essere in grado di leggere, tradurre e riassumere le letture effettuate in classe durante l'anno e i testi letti a casa (circa 60 pagine in lingua originale), saper sostenere una conversazione sulle letture fatte e sui temi trattati durante le lezioni.

Inoltre lo studente dovrà saper leggere e tradurre a prima vista un testo russo di secondo livello, che gli verrà sottoposto in sede d'esame, e sapere conversare in lingua russa riguardo al contenuto del brano.

AVVERTENZE

I docenti ricevono gli studenti come da avviso affisso all'albo.

81. – Esercitazioni di lingua russa 3

Dott. Anna Baydatska; Anna Esterovich; Sara Mazzucchelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo del corso è l'acquisizione di una solida competenza linguistica della lingua russa scritta e parlata a livello avanzato.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Il carattere produttivo della lingua: il sistema dei formativi (i prefissi e i suffissi nella formazione della parola e il loro significato), approfondimenti dell'uso dei pronomi, della formazione dell'aggettivo nominale, della declinazione del sostantivo.
- Participi, gerundi, forma passiva, uso dei riflessivi.
- Sintassi.
- Lettura e analisi lessicale di testi letterati, di attualità e di cultura.
- Traduzione dall'italiano in russo di testi letterari e relativi alle lingue di specialità degli indirizzi.

- Usi particolari dei verbi di moto e degli aspetti.
- Esercizi di resoconto da brani audio/video.
- Conversazione.

BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche saranno comunicate durante le lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolgerà mediante lezioni ed esercitazioni.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esercitazione di lingua prevede una valutazione continuata da parte del docente in base alla regolarità e al profitto con cui lo studente segue le attività in classe e svolge il lavoro individuale a casa. Oltre a ciò, gli studenti saranno valutati con esami finali di lingua scritta e orale, che prevederanno le seguenti prove

Prova scritta

- un test sintattico-stilistico.
- un resoconto a partire da documenti audio/video
- una breve traduzione dall'italiano.
- una breve traduzione dal russo (testi giornalistici e relativi alle lingue di specialità degli indirizzi).

E' ammesso l'uso del vocabolario bilingue e monolingue solo per la traduzione.

Prova orale

Per l'esame orale lo studente deve essere in grado di leggere, tradurre e riassumere le letture effettuate in classe durante l'anno e i testi letti a casa (circa 100 pagine in lingua originale), saper sostenere una conversazione sulle letture fatte e sui temi trattati durante le lezioni.

Inoltre lo studente dovrà saper leggere e tradurre a prima vista un testo russo di livello avanzato, che gli verrà sottoposto in sede d'esame, e sapere conversare in lingua russa riguardo al contenuto del brano.

AVVERTENZE

I docenti ricevono gli studenti come da avviso affisso all'albo.

82. – Esercitazioni di lingua spagnola 1

Dott. Marcelo Arquerros Valer; Silvia Cuenca Barrero

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è far acquisire allo studente una competenza comunicativa corrispondente al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Le esercitazioni mirano a favorire l'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche e lessicali

di base della lingua spagnola con particolare attenzione all'analisi contrastiva con la lingua italiana. Il metodo adottato sarà di stampo comunicativo e prevederà lo sviluppo sincronico di comprensione ed espressione orale e scritta così come un primo approccio alla traduzione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma comprenderà tre aspetti essenziali della lingua: fonologia, morfologia e sintassi. Nella parte relativa alla fonologia si presenterà il sistema vocalico e consonantico spagnolo, la sillabazione e l'accentuazione.

La morfologia analizzerà le parti del discorso: il nome e le distinzioni di genere e di numero, le particolarità e le eccezioni; l'aggettivo e il pronome e le loro classificazioni: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali; l'articolo determinativo e indeterminativo; i pronomi personali (soggetto e complemento) e relativi; il sistema verbale: la coniugazione regolare e irregolare; gli avverbi di tempo, modo, quantità; le preposizioni.

La sintassi porrà le basi dello studio dei livelli più complessi del discorso: la proposizione semplice; i complementi del verbo; principali usi e funzioni dei verbi *ser*, *estar* e dei verbi *haber* e *hacer* come impersonali; il significato e l'uso dei modi e tempi dell'indicativo, dell'imperativo e del congiuntivo; le forme impersonali del verbo; le forme perifrastiche: *tener que + infinitivo*; *hay que + infinitivo*; *acabar de + infinitivo*; *deber + infinitivo*; *estar + gerundio*; *ir a + infinitivo*; *seguir*, *tener*, *estar + participio*.

Contenuti funzionali

Presentarsi, descrivere aspetti fisici della persona e dell'ambiente

Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, utilizzare formule di cortesia

Chiedere e dare informazioni su luoghi, persone, cose

Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico

Indicare la presenza, l'esistenza, la quantità e l'ubicazione di persone e cose

Parlare del presente, descrivere azioni della vita quotidiana; esprimere gusti e preferenze

Esprimere accordo o disaccordo.

Descrivere le proprie aspirazioni, desideri e progetti futuri

Dare e accettare ordini, consigli e suggerimenti

Offrire o rifiutare aiuto

Comunicare quantità e prezzo

Ricordare, descrivere e collegare azioni passate (durative o puntuali)

Fare paragoni tra persone, oggetti e fatti

Esprimere possibilità, dovere e necessità.

Descrivere stati d'animo, emozioni e sentimenti

Esprimere opinioni, giudizi e valutazioni su persone e fatti

Saper organizzare un racconto al presente e al passato.

BIBLIOGRAFIA

Testi adottati

J. CORPAS - A. GARMENDIA ET AL., *Aula Internacional 2*, Difusión, Barcelona, 2006

J. CORPAS - A. GARMENDIA ET AL., *Aula Internacional 3 (unidades 1- 5 incluida)*, Difusión, Barcelona, 2006

ROSARIO ALONSO ET AL., *Gramática básica del estudiante del español*, Difusión, Barcelona, 2005

Lecture domestiche obbligatorie

MANUEL RIVAS, *El lápiz del carpintero*, Alfaguara, 1998

SEBASTIÁN QUESADA MARCOS, *Esp@ña – Manual de civilización*, Madrid, Edelsa

Testi consigliati

FRANCISCA CASTRO VIÚDEZ, *Aprende gramática y vocabulario*, Sgel, Madrid, 2004, Nivel A1

FRANCISCA CASTRO VIÚDEZ - PILAR DÍAZ BALLESTEROS, *Aprende gramática y vocabulario*, Sgel, Madrid, 2005, Nivel A2

Dizionari

CLAVE: MALDONADO C. (DIR.), *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM

L. TAM, *Dizionario spagnolo-italiano. Dizionario italiano-español*, Hoepli, Milano, 1997.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Espasa, 2001

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Gredos, Madrid, 2007 (2 volumi)

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno comunicati all'inizio delle esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e in laboratorio multimediale.

Esercizi pratici di comprensione di testi in lingua e di espressione scritta.

Esercizi di traduzione di brevi testi dallo spagnolo all'italiano e viceversa.

Attività di comunicazione atte a sviluppare la comprensione e l'espressione orale e scritta a partire da testi autentici (giornali, film, pagine web, ecc.).

Attività di consolidamento lessicale e introduzione all'uso del dizionario bilingue e monolingue.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame di lingua spagnola 1 è composto da una prova scritta e una prova orale.

L'esame scritto è composto da un dettato, un test morfosintattico, una breve traduzione dall'italiano allo spagnolo e una prova di comprensione scritta.

Durante la prova orale lo studente dovrà dimostrare di sapere sostenere una conversazione a partire dalle letture domestiche.

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni e con avviso esposto all'albo dell'Istituto. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

83. – Esercitazioni di lingua spagnola 2

Dott. Marcela Arqueros Valer; Luca Fiocchi

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è far acquisire allo studente una competenza comunicativa corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. In tale ambito si inquadrano il completamento dello studio della morfologia e della sintassi, l'ampliamento delle conoscenze lessicali e lo sviluppo delle competenze e delle abilità richieste per il raggiungimento del livello citato. Il metodo adottato è di stampo comunicativo con sistematici approfondimenti morfosintattici e lessicali in chiave contrastiva spagnolo/italiano. Sarà, inoltre, dedicato spazio allo sviluppo delle abilità traduttive.

PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti morfosintattici: significato e funzioni di indicativo e congiuntivo; le forme non personali del verbo (infinito, gerundio, participio); la subordinazione (sostantiva, aggettiva e circostanziale); la voce passiva e le forme impersonali; il discorso diretto e indiretto; la reggenza preposizionale dei verbi, le perifrasi; i connettori discorsivi; l'uso di suffissi e prefissi; la formazione di parole composte.

Contenuti funzionali: chiedere e dare consigli e istruzioni; descrivere oralmente le proprie impressioni su cose, fatti e persone; esprimere sorpresa, incredulità e indifferenza; trasmettere e riassumere informazioni; ascoltare opinioni e avanzare obiezioni; identificare e descrivere oggetti, persone, luoghi; descrivere e collegare esperienze passate; leggere e capire articoli di quotidiani; dare opinioni, formulare giudizi di valore; narrare storie, trame di libri e di film; esprimere ipotesi reali e irreali nel presente e nel passato; chiedere la parola in contesti formali, esporre ciò che si vuol dire e difendere le proprie idee e opinioni; redigere testi brevi su svariati argomenti; riassumere per iscritto brevi testi di qualsiasi argomento; tradurre testi di carattere divulgativo.

BIBLIOGRAFIA

Testi adottati

J. CORPAS - A. GARMENDIA ET AL., *Aula Internacional 3 (unidades 6 - 10) Difusión*, Barcelona, 2006

J. CORPAS - A. GARMENDIA ET AL., *Aula Internacional 4, (unidades 1 - 5 incluida) Difusión*, Barcelona, 2006.

Rosario Alonso et al., *Gramática básica del estudiante del español*, Difusión, Barcelona, 2005

Testi consigliati

Strumenti di lavoro complementari attinenti al corso

F. CASTRO VIÚDEZ, *Uso de la gramática española – Nivel Intermedio*, Madrid, Edelsa, última edición

F. CASTRO VIÚDEZ, *Uso de la gramática española – Nivel Avanzado*, Madrid, Edelsa, última edición

L. GÓMEZ TORREGO, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, última edición

O. CERROLAZA GILI, *Diccionario práctico de gramática*, Madrid, Edelsa

L. FIOCCHI, *Traducción analítica de textos*, Milano, I.S.U., 2006

Lettere domestiche obbligatorie

JULIO LLAMAZARES, *La lluvia amarilla*, Editorial Planeta, 2006, (Libro bolsillo)

SEBASTIÁN QUESADA MARCOS, *Imágenes de América Latina*, Madrid, Edelsa, 2001 (capítulos I al VI incluido)

Dizionari

CLAVE: MALDONADO, C. (DIR.), *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM

L. TAM, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español*, Hoepli, Milano, 2004

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Gredos, Madrid, 2007 (2 volumi)

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Espasa, Madrid, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso, comunicate all'albo e sull'aula virtuale dei docenti.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e in laboratorio multimediale.

Esercizi di dettato, grammatica, lessico e traduzione.

Attività di comprensione scritta e orale ed esercizi di sintesi testuale.

Attività di espressione orale e scritta a partire da testi autentici (giornali, film, pagine web, ecc.).

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame di lingua spagnola 2 è composto da una prova scritta e una prova orale.

L'esame scritto è composto da un dettato, un test morfosintattico, un riassunto a partire da un testo scritto e una traduzione dall'italiano allo spagnolo.

Nella prova orale lo studente dovrà dimostrare padronanza della lingua e capacità di commentare i contenuti delle letture domestiche e dei temi trattati durante il corso.

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni e con avviso esposto all'albo dell'Istituto. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

84. – Esercitazioni di lingua spagnola 3

Dott. Dora Inés Castignani; Luca Diego Fiocchi

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è far acquisire allo studente una competenza comunicativa corrispondente al livello B2+/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

In tale ambito si inquadrano le attività volte a consolidare la padronanza lessicale con varietà di linguaggio, di scelte stilistiche e di forme idiomatiche, con particolare attenzione alla competenza nell'analisi testuale e alle capacità di espressione orale. Ampio spazio verrà dato allo sviluppo della competenza traduttiva.

PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti grammaticali

Consolidamento della morfosintassi e delle abilità contrastivo-comparative nella traduzione da e verso la lingua straniera, attraverso l'analisi e il commento di varie tipologie testuali. Lettura e ascolto di materiale audio-video di saggistica, attualità e cultura. Attività di espressione orale su temi di civiltà e attualità. Avviamento alla comunicazione commerciale scritta e orale.

Contenuti funzionali

Manifestare opinioni e giudizi su persone e situazioni; narrare eventi trascorsi; manifestare sentimenti, richieste, dubbi e reazioni di fronte a fenomeni di varia natura; articolare il discorso al fine di esprimere opinioni o convinzioni personali con sfumatura dialettica e distinguendo fatti da opinioni; argomentare le proprie posizioni; interagire a livello formale con enti e pubbliche istituzioni.

BIBLIOGRAFIA

Testi adottati

S. BECERRIL - A. MÉNDEZ - V. RODRÍGUEZ, *Aula Internacional 4 (unidades 6 a 10; primo semestre)*, Barcelona, Difusión, 2007.

EQUIPO PRISMA, *Prisma – Nivel C1 – Consolida, Libro del alumno*, (unidades 1 a 6; secondo semestre), Madrid, Edinumen, 2005.

S. QUESADA MARCOS, *Imágenes de América Latina (capítulos 7-13)*, Madrid, Edelsa, 2001.

Lectures domestiche obbligatorie

C. MARTÍN GAITE, *El cuarto de atrás*, qualsiasi edizione.

A. BIOY CASARES, *La invención de Morel*, qualsiasi edizione.

Selezione di testi brevi disponibili sulla piattaforma virtuale Blackboard.

Testi consigliati

Strumenti di lavoro complementari attinenti al corso

L. FIOCCHI, *Traducción analítica de textos*, Milano, I.S.U., 2006.

M. CARRERA DÍAZ, *Grammatica spagnola*, Bari, Laterza, 1998

F. CASTRO VIÚDEZ, *Uso de la gramática española – Nivel avanzado*, Madrid, Edelsa.

M.P. GARCÉS, *La oración compuesta en español. Estructuras y nexos*. Madrid, Verbum, 1994.

L. GÓMEZ TORREGO, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, última edición.

L. GÓMEZ TORREGO, *Manual de español correcto (I y II)*, Arco Libros.

Dizionari

- CLAVE: MALDONADO, C. (DIR.), *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM
- L. TAM, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español*, Milano, Hoepli.
- L. TAM, *Dizionario economico-commerciale spagnolo-italiano/italiano-spagnolo*, Milano, Hoepli, 2006.
- V.V.A.A., *Diccionario Multilingüe de Economía y Empresa*, Madrid, Verbum, 1994
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1992.
- M. MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 1998 (2 volumi).
- A. SÁNCHEZ, *Gran diccionario de uso del español actual. Basado en el corpus Cumbre*, Madrid, SGEL, 2001.
- M. SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1997.
- M. SECO - O. ANDRÉS - G. RAMOS, *Diccionario del español actual*, Madrid Aguilar, 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA – ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana Ediciones, 2005.
- I. BOSQUE, *REDES - Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, Madrid, Ediciones SM, 2004.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni e comunicate sulla piattaforma virtuale Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula con ausilio di strumenti multimediali. Attività di comprensione di testi, conversazione e produzione scritta. Esercizi di traduzione da e verso la lingua straniera con analisi contrastiva atta a consolidare le strategie traduttive. Approccio sistematico all'uso dei dizionari bilingui, monolingui e settoriali, così come di tutti gli strumenti professionali miranti allo sviluppo della competenza traduttiva.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame di Lingua Spagnola 3 è composto da una prova scritta e una prova orale.

L'esame scritto è composto da: una traduzione dall'italiano allo spagnolo; una traduzione dallo spagnolo all'italiano, entrambe di testi di carattere saggistico-argomentativo; una prova di comprensione di testo scritto con esercizi di comprensione e di analisi e variazione lessicale; una prova di redazione a partire da documenti orali e video.

Nella prova orale lo studente dovrà dimostrare padronanza della lingua e capacità di commentare i contenuti delle letture domestiche e dei temi trattati durante il corso.

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni, con avviso esposto all'albo dell'Istituto e sulla piattaforma virtuale Blackboard. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

85. – Esercitazioni di lingua tedesca 1

Dott. Laura Bignotti; Brigitta Funk; Claudia Menzel

OBIETTIVO DEL CORSO

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di gestire l'interazione in lingua tedesca in situazioni comunicative quotidiane, utilizzando correttamente le strutture fonetiche, prosodiche, lessicali e morfosintattiche di base.

PROGRAMMA DEL CORSO

Nozioni di fonetica della lingua tedesca; correzione fonetica; apprendimento dell'intonazione e del ritmo.

Studio delle regole ortografiche e esercitazioni di dettato.

Studio delle strutture morfosintattiche di base, del lessico fondamentale (competenza attiva di 1500 vocaboli) e dei principali elementi di relazione testuale. Avvio alla comprensione e all'elaborazione del testo.

Attività proposte durante le esercitazioni: attività di lettura e di comprensione di brevi testi orali e scritti; esercizi di comunicazione orale e scritta su argomenti di vita quotidiana; avvio all'elaborazione e traduzione di brevi testi scritti (lettera, descrizione di immagini, commento). Introduzione all'uso del dizionario monolingue.

BIBLIOGRAFIA

Libri di testo:

a. Per i principianti (1° semestre):

Delfin Italia 1 (Edizione italiana, lezioni 1-10). Libro di testo con CD audio e libro degli esercizi.
Hueber, München 2003.

b. Per tutti:

Aspekte 1 Mittelstufe Deutsch (Lehrbuch mit DVD + Arbeitsbuch), Langenscheidt, München 2010.

Lecture per l'orale:

Le indicazioni bibliografiche relative ai testi di lettura per l'orale verranno comunicate all'inizio delle lezioni e su blackboard.

Grammatiche consigliate:

A. HERING - M. MATUSSEK - M. PERLMANN-BALME, *Übungsgrammatik für die Mittelstufe (mit beigelegtem Lösungsschlüssel)*, Deutsch als Fremdsprache, Hueber, München 2009.

P. RUSCH - H. SCHMITZ, *Einfach Grammatik*, Langenscheidt, München 2009.

Dizionari consigliati:

L. GIACOMA - S. KOLB, *Il nuovo dizionario di Tedesco (con cd-rom)*, 2° ed., Zanichelli

D. GÖTZ, u.a., *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, Neubearbeitung 2007, Langenscheidt, München

oppure

e-Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, CD-ROM, Langenscheidt, München 2007.

I materiali didattici utilizzati a lezione saranno resi disponibili su blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, esercitazioni di dettato, di ascolto e di fonetica in laboratorio linguistico, esercitazioni in laboratorio multimediale finalizzate all'autoapprendimento e all'approfondimento delle tematiche trattate mediante percorsi individualizzati e/o lavori di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame finale scritto e orale (ulteriori indicazioni sulle modalità dell'esame scritto e orale verranno fornite durante le lezioni, su *blackboard* e con comunicazione all'albo).

AVVERTENZE

La prof. Alessandra Lombardi, coordinatrice delle Esercitazioni, riceve gli studenti presso il suo studio secondo l'orario indicato in aula virtuale.

86. – Esercitazioni di lingua tedesca 2

Dott. Brigitta Funk; Claudia Menzel; Johann Pfeiffer

OBIETTIVO DEL CORSO

Consolidamento delle strutture morfosintattiche a livello avanzato, ampliamento delle conoscenze lessicali (competenza attiva di circa 3000 vocaboli), avvio delle competenze traduttive e di rielaborazione testuale.

Analisi dell'organizzazione sintattica, delle funzioni pragmatiche e delle strategie testuali della comunicazione orale e scritta delle varietà standard del tedesco.

Attività proposte durante le esercitazioni: esercizi di dettato, di lettura e di riassunto da testo scritto, con particolare attenzione alle peculiarità tipologico-testuali. Avvio all'elaborazione di diverse forme di comunicazione scritta (lettera o messaggio personale e formale, descrizione, resoconto, *Inhaltsangabe*, *Zusammenfassung*, *Textwiedergabe* ecc.). Attività di ascolto, di correzione fonetica e prosodica e esercizi di produzione orale anche per mezzo di supporti audio e video. Esercitazioni metodologiche finalizzate all'ampliamento delle conoscenze lessicali mediante l'uso del dizionario monolingue e di risorse lessicografiche on-line.

PROGRAMMA DEL CORSO

Libri di testo:

M. PERLMANN-BALME - S. SCHWALB, *em neu Hauptkurs*, Kursbuch und Arbeitsbuch, mit Audio-CDs, Hueber, Ismaning (letzte Ausgabe).

Lecture per l'orale:

- a. R. LUSCHER, *Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute. Aktualisierte Fassung*, Verlag f. Deutsch, München 2008.
- b. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio delle lezioni e su *blackboard*.

Grammatiche consigliate:

H. DREYER - R. SCHMITT, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell (Die Gelbe aktuell) Neubearbeitung (mit Lösungsschlüssel)*, Hueber, Ismaning 2009.

A. HERING - M. MATUSSEK - M. PERLMANN-BALME, *em Übungsgrammatik*, Hueber, Ismaning (letzte Ausgabe).

Dizionari consigliati:

WAHRIG, *Deutsches Wörterbuch*, 8. neu bearb. und aktualisierte Auflage, Bertelsmann, Gütersloh 2008.

DUDEN, *Deutsches Universal Wörterbuch A - Z*, 6. überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Mannheim 2006.

oppure

G. KEMPCKE, *Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, de Gruyter, Berlin 2000.

Materiale didattico integrativo utilizzato a lezione sarà reso disponibile su *blackboard*.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, esercitazioni di dettato, di ascolto e di fonetica in laboratorio linguistico, esercitazioni in laboratorio multimediale finalizzate all'autoapprendimento e all'approfondimento delle tematiche di *Landeskunde* (cultura e civiltà della BRD) mediante percorsi individualizzati e/o lavori di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame finale scritto e orale (ulteriori indicazioni sulle modalità dell'esame scritto e orale verranno fornite durante le lezioni e con comunicazione all'albo).

AVVERTENZE

La prof. Alessandra Lombardi, coordinatrice delle Esercitazioni, riceve gli studenti presso il suo studio secondo l'orario indicato in aula virtuale.

87. – Esercitazioni di lingua tedesca 3

Dott. Laura Bignotti; Brigitta Funk; Johann Pfeiffer

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano all'affinamento delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale, all'ampliamento delle conoscenze lessicali (competenza attiva di almeno 4500 - 5000 vocaboli, anche nell'ambito delle lingue di specialità). Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle tipologie testuali (varietà di registro, scelte stilistiche, forme idiomatiche), alla produzione orale adeguata alle diverse forme di interazione e alla competenza di analisi testuale e di traduzione da e verso il tedesco.

Attività proposte dalle esercitazioni:

Riconoscimento e applicazione dei tratti prosodici della lingua tedesca: realizzazioni orali e varianti metafonologiche. Analisi testuale e apprendimento delle modalità argomentative della lingua tedesca attraverso attività di ascolto (docenti, audio/videocassette, CD-ROM,

DVD), lettura di testi complessi e esercizi di produzione orale, anche in ambiti professionali. Attività inerenti alla competenza scritta (redazione di lettere commerciali e messaggi formali, *Bewerbungen*, *curriculum vitae*, resoconti, relazioni, commenti, argomentazione e difesa di un punto di vista ecc.). Esercizi di traduzione dall'italiano e dal tedesco a partire da testi di carattere narrativo, saggistico, tecnico-scientifico con avvio all'analisi del testo di partenza per consentire un approccio ai diversi generi e stili. Introduzione ai linguaggi di specialità e all'uso dei dizionari specialistici. Lettura e commento di articoli di giornali e riviste (anche di settore, es. economia e finanza), conversazione e discussione su argomenti di carattere storico, economico, di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca (*Landeskunde*).

BIBLIOGRAFIA

Grammatiche adottate:

K. HALL - B. SCHEINER, *Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene (mit integriertem Lösungsschlüssel)*, Hueber, München 2003.

H. WEINRICH, *Textgrammatik der deutschen Sprache*, 2. rev. Auflage, Olms, Weiden 2002.

Per i curricula in Esperto linguistico d'impresa e in Esperto linguistico in relazioni internazionali:

- a. J. WERGEN - A. WÖRNER, *Im Griff - Bürokommunikation Deutsch*, Klett, Stuttgart 2005.
- b. V. EISMANN, *Wirtschaftskommunikation Deutsch. Neubearbeitung. Langenscheidt 2008 (con 2 cd-rom)*

Lecture per l'orale:

- a. *Landeskunde Österreich/Schweiz (dispensa ISU a cura del Dott. Hans Pfeiffer*, disponibile in Libreria UC).
- b. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno comunicate all'inizio delle lezioni e su blackboard.

Dizionari consigliati:

MONOLINGUE:

WAHRIG, *Deutsches Wörterbuch*, 8. neu bearbeitete und aktualisierte Auflage, Bertelsmann, Gütersloh 2008.

oppure DUDEN, *Deutsches Universal Wörterbuch A - Z*, 6. überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Mannheim 2006.

BILINGUE:

Dizionario Italiano-Tedesco, Tedesco-Italiano, Sansoni oppure Paravia oppure Zanichelli
Dizionari (it.-de) di TEDESCO ECONOMICO:

GABLER, *Wirtschaftswörterbuch. Deutsch-Italienisch (a cura di S. Hartung-Thönes e P. Pierallini)*, 2002.

GABLER, *Wirtschaftswörterbuch. Italienisch-Deutsch (a cura di S. Hartung-Thönes e P. Pierallini)*, 2006.

ZANICHELLI, *Il Tedesco dell'economia. Dizionario economico, finanziario e commerciale. Tedesco-Italiano Italiano-Tedesco (a cura di Piergiulio Taino)*, 2004.

Materiale didattico integrativo utilizzato a lezione sarà reso disponibile su blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, lavori di gruppo (*Diskussionsrunden, Referate und Projektarbeiten*), esercitazioni in aula video, in laboratorio linguistico e multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame finale scritto e orale; lavori pratici. Il colloquio orale inizierà con la verifica delle conoscenze di *Landeskunde* acquisite nel corso del triennio (testi di riferimento: *Landeskunde Deutschland* - v. programma 2° anno - e dispensa ISU a cura di H. PEIFFER, *Landeskunde Österreich/Schweiz*).

AVVERTENZE

La prof. Alessandra Lombardi, coordinatrice delle Esercitazioni, riceve gli studenti presso il suo studio secondo l'orario indicato in aula virtuale.

PROGRAMMI DEI CORSI
LAUREA MAGISTRALE

1. – Lingua e civiltà cinese

Prof.ssa Chiara Piccinini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende sviluppare la consapevolezza delle differenze culturali cinesi e italiane, attraverso l'analisi delle dinamiche linguistiche di vari generi specialistici della lingua cinese e la discussione a partire da testi scelti a questo scopo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi di testi specialistici di lingua cinese, tratti da libri di testo e principali mezzi di comunicazione disponibili. A partire da temi attuali, verranno prese in analisi alcune delle posizioni critico-culturali, sia da parte cinese che europea e verranno forniti agli studenti i mezzi per documentarsi autonomamente sui temi considerati. Si prenderanno in considerazione in particolare temi riguardanti la trasformazione della società cinese attuale, il ruolo internazionale, lo sviluppo economico e commerciale della Cina popolare.

BIBLIOGRAFIA

Testi cartacei e multimediali verranno forniti dal docente durante le lezioni e resi disponibili, ove possibile, in formato elettronico sull'aula virtuale.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali a partire da un argomento scelto dallo studente.

AVVERTENZE

La Dott.ssa Chiara Piccinini comunicherà il giorno e l'ora del ricevimento dopo l'inizio delle lezioni. Per qualsiasi necessità è possibile scrivere all'indirizzo: chiara.piccinini@unicatt.it

2. – Lingua e letteratura francese

Prof. Giuseppe Bernardelli

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Lingua e letteratura francese – progreredito* del corso di laurea triennale in Scienze linguistiche al quale si rimanda per obiettivi, bibliografia, didattica del corso, metodo di valutazione e avvertenze.

3. – Tecniche espressive della lingua francese

Prof.ssa Chiara Molinari

OBIETTIVO DEL CORSO

Le cours se propose de fournir aux étudiants des compétences dans le domaine des techniques d'expression et des typologies textuelles. Il prévoit aussi une approche à la traduction.

PROGRAMMA DEL CORSO

Le cours sera articulé autour des axes thématiques suivants:

1. Le phénomène de la variation et l'analyse des registres linguistiques (traduction intra-linguistique)
2. Étude des typologies textuelles et des techniques énonciatives de production et d'élaboration des textes.
3. Approche professionnelle à la traduction et initiation à la terminologie.

BIBLIOGRAFIA

J.M. ADAM, *Linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Colin, 2006.

S. JOLLIN-BERTOCCHI, *Les niveaux de langage*, Hachette, Paris, 2003.

D. MAINGUENEAU, *Analyser les textes de communication*, Nathan, Paris, 2002.

S. MOIRAND, *Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*, Puf, Paris, 2007.

Lecture domestique

La bibliografia verrà fornita all'inizio del corso. Le lecture domestiche sono obbligatorie per tutti gli studenti (frequentanti e non frequentanti).

DIDATTICA DEL CORSO

Le cours prévoit des séances d'exposition théorique des notions fondamentales et des séances d'application pratique au cours desquelles les étudiants seront appelés à intervenir directement sur des textes qui seront fournis au fur et à mesure.

METODO DI VALUTAZIONE

L'examen final consistera en une épreuve orale en langue française. Les travaux individuels (dossiers, exposés, etc.) seront aussi évalués.

AVVERTENZE

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno comunicate dal docente all'inizio del corso ed esposte nella bacheca dell'istituto e nell'aula virtuale del docente.

La Prof.ssa Chiara Molinari riceve gli studenti come da avviso affisso all'albo.

4. – Testi specialistici della lingua francese

Prof.ssa Maria Teresa Zanola

OBIETTIVO DEL CORSO

Il Corso mira a fornire la descrizione delle caratteristiche delle lingue di specializzazione (lessico, sintassi, semantica), anche in prospettiva contrastiva, nonché ad approfondire l'analisi delle tipologie testuali ricorrenti. Sarà altresì illustrata la gamma di studi terminologici storici, teorici e applicati, con particolare applicazione ai linguaggi economico-finanziario e delle scienze esatte.

PROGRAMMA DEL CORSO

Caratteri delle lingue di specializzazione.

Analisi delle tipologie testuali.

Principi di terminologia.

L'attività terminologica: schede, glossari, corpora, banche dati.

Caratteri del linguaggio economico-finanziario e delle scienze esatte.

BIBLIOGRAFIA

AA.VV., *Il linguaggio delle scienze e il suo insegnamento*, La Scuola (coll. Pubblicazioni del C.L.U.C.), Brescia, 1987.

M.T. CABRÉ, *La terminologie. Théorie, méthode et applications*, Colin, Paris, 1998.

R. DUBUC, *Manuel pratique de terminologie*, CILF, Paris, 1980.

P. LERAT, *Les langues spécialisées*, P.U.F., Paris, 1995.

M.T. ZANOLA, *Les mots de la mode entre unités terminologiques et savoirs encyclopédiques*, in T. BACCOUCHE ed., *La traduction: théories et pratiques*, Publications de l'Ecole Normale Supérieure, Paris, 2002, pp. 413-428.

EAD., *La synonymie dans l'histoire du lexique des sciences*, in M.G. ADAMO ed., *Synonymie et 'differentiae': théories et méthodologies de l'époque classique à l'époque moderne*, ESI, Messina-Napoli 2006, pp. 195-207.

EAD., *Terminologia e curricula universitari*, Atti del convegno "La formazione in terminologia", Portico di Romagna, 29-30 aprile 2005, "Mediazioni online" (http://www.mediazionionline.it/monografici/zanola_ita.htm).

EAD. ED., *Terminologie specialistiche e tipologie testuali. Prospettive interlinguistiche*, Atti del Convegno, Milano 26-27 maggio 2006, ISU, Milano, 2007.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari, lavori pratici guidati, attività nel laboratorio multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il Professore riceve gli studenti il martedì dalle ore 11,30 alle 13.

5. – Lingua e letteratura inglese

Prof. Francesco Rognoni

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Lingua e letteratura inglese – proredito* del corso di laurea triennale in Scienze linguistiche al quale si rimanda per obiettivi, bibliografia, didattica del corso, metodo di valutazione e avvertenze.

6. – Tecniche espressive della lingua inglese

Prof. Peter Gordon Mead

OBIETTIVO DEL CORSO

Sensibilizzazione a una varietà di tipologie testuali e registri, nonché alle strategie comunicative che contribuiscono maggiormente all'efficace trasmissione del messaggio, con una breve introduzione alle ricadute in ambito traduttivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi e commento di esempi di comunicazione finalizzati ad illustrare la diversità delle tipologie testuali e dei registri linguistici, anche nell'ambito della comunicazione orale.

BIBLIOGRAFIA

Il docente fornirà alcune indicazioni bibliografiche all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, in lingua inglese.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il docente comunicherà gli orari di ricevimento all'inizio del corso.

7. – Testi specialistici della lingua inglese

Prof. Peter Gordon Mead

OBIETTIVO DEL CORSO

Sensibilizzazione a una varietà di linguaggi di specialità (es., turismo, scientifico-divulgativo, economico) nonché alle convenzioni linguistiche più caratteristiche dei diversi ambiti presi in esame.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi e commento di diverse tipologie testuali, nonché delle principali forme linguistiche che caratterizzano una varietà di settori e contesti, con riferimento alla produzione sia scritta sia orale.

BIBLIOGRAFIA

Il docente fornirà alcune indicazioni bibliografiche all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il prof. Mead Peter Gordon comunicherà gli orari di ricevimento all'inizio del corso.

8. – Lingua e letteratura spagnola

Prof.ssa Michela Elisa Craveri

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Lingua e letteratura spagnola – progredito* del corso di laurea triennale in Scienze linguistiche al quale si rimanda per obiettivi, bibliografia, didattica del corso, metodo di valutazione e avvertenze.

9. – Tecniche espressive della lingua spagnola

Prof.ssa Sonia Bailini

OBIETTIVO DEL CORSO

Sviluppare capacità di analisi e produzione di diverse tipologie testuali partendo

dall'identificazione dei criteri di testualità corrispondenti e la relativa resa nella traduzione intralinguistica in spagnolo e interlinguistica dallo spagnolo all'italiano.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso prevede:

- caratteristiche del registro scritto e parlato
- analisi di diverse tipologie testuali ed esercizi di traduzione intralinguistica
- analisi della variazione linguistica nel mondo ispanico.
- approccio professionale alla traduzione e cenni di terminologia.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ MIRIAM, *Tipos de escrito I: narración y descripción*, Madrid, Arco Libros, 2000.

ÁLVAREZ MIRIAM, *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid, Arco Libros, 2002.

BLAS ARROYO JOSÉ LUIS, *Sociolingüística del español*, Madrid, Cátedra, 2005.

CABRÉ CASTELLVÍ M. TERESA, *La terminología. Teoría, metodología, aplicaciones*, Barcelona, Antártida-Empúries, 1993.

CARRICABURO NORMA, *Fórmulas de tratamiento en el español actual*, Madrid, Arco Libros, 1997.

CASSANY DANIEL, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

FUENTES RODRÍGUEZ CATALINA, *La organización informativa del texto*, Madrid, Arco Libros, 1999.

FUENTES RODRÍGUEZ CATALINA, *Mecanismos lingüísticos de la persuasión*, Madrid, Arco Libros, 2002.

GALÁN RODRÍGUEZ CARMEN; MONTERO MELCHOR JESÚS, *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*, Madrid, Arco Libros, 2002.

HAVERKATE HENK, *La cortesía verbal*, Madrid, Gredos, 1994.

MONTERDE REY ANA M., *Ejercicios de introducción a la terminología para traductores e intérpretes*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2002.

MONTOLÍO ESTRELLA ET AL., *Manual práctico de escritura académica*, 3 vol. Barcelona, Ariel.

SERRANO MARÍA JOSÉ, *Gramática del discurso*, Madrid, Akal, 2006.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso prevede lezioni teoriche coadiuvate da esercitazioni pratiche.

Il corso sarà attivato anche sulla piattaforma virtuale Blackboard, sulla quale saranno rese disponibili tutte le informazioni ad esso relative.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, da sostenersi solo dopo aver superato sia la prova scritta che la prova orale (in ordine libero) di lingua dell'anno di corso corrispondente.

AVVERTENZE

Per informazioni sull'orario di ricevimento consultare l'Aula Virtuale.

10. – Testi specialistici della lingua spagnola

Prof.ssa Sonia Bailini

OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire gli strumenti metodologici e pratici per la comprensione, l'analisi, l'elaborazione e la traduzione di testi appartenenti ai macrosettori tecnico-scientifico, economico, amministrativo e accademico dei paesi ispanofoni. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi contrastiva di documenti paralleli a livello interlinguistico (italiano e spagnolo) e intralinguistico (spagnolo peninsulare e varianti latinoamericane).

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso prevede:

- introduzione al concetto di lingue speciali e principali caratteristiche delle stesse
- strumenti per l'analisi e la comprensione dei linguaggi settoriali
- caratteristiche lessicali e morfosintattiche specifiche di ogni settore preso in esame
- sviluppo di abilità di documentazione e ricerca prelieve alla traduzione specialistica
- analisi testuale ed esercizi di traduzione inter- e intralinguistica di testi di specialità.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ MIRIAM, *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Madrid, Arco Libros, 2002

BECERRA HIRALDO J. M., *Comentario lexicológico-semántico de textos*, Madrid, Arco Libros, 2002

CABRÉ CASTELLVÍ M. TERESA, *La terminología. Teoría, metodología, aplicaciones*, Barcelona, Antártida-Empúries, 1993.

CASTELLÓN ALCALÁ HERACLIA, *Los textos administrativos*, Madrid, Arco Libros, 2000

GALÁN RODRÍGUEZ CARMEN - MONTERO MELCHOR JESÚS, *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*, Madrid, Arco Libros, 2002

LERAT PIERRE, *Las lenguas especializadas*, Barcelona, Ariel, 1997

MONTERDE REY - ANA M., *Ejercicios de introducción a la terminología para traductores e intérpretes*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2002

MONTOLIÓ ESTRELLA ET AL., *Manual práctico de escritura académica*, 3 vol. Barcelona, Ariel

SCARPA FEDERICA, *La traduzione specializzata*, Milano, Hoepli, 2001

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

LETTURE DOMESTICHE OBBLIGATORIE

Le indicazioni bibliografiche relative alle letture obbligatorie per gli studenti del curricula Management Internazionale e Scienze della Comunicazione Audiovisiva saranno fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso prevede lezioni teoriche coadiuvate da esercitazioni pratiche. Il corso sarà attivato anche sulla piattaforma virtuale Blackboard, sulla quale saranno rese disponibili tutte le informazioni ad esso relative.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, da sostenersi solo dopo aver superato la prova orale di lingua corrispondente all'anno di corso. L'esame sarà strutturato come segue:

1. colloquio orale in lingua spagnola sui contenuti teorici del corso.
2. analisi testuale di un testo specialistico selezionato dallo studente previo accordo con la docente.

AVVERTENZE

Per informazioni sull'orario di ricevimento consultare l'Aula Virtuale.

11. – Lingua e letteratura tedesca

Prof.ssa Elena Raponi

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Lingua e letteratura tedesca – progređito* del corso di laurea triennale in Scienze linguistiche al quale si rimanda per obiettivi, bibliografia, didattica del corso, metodo di valutazione e avvertenze.

12. – Tecniche espressive della lingua tedesca

Prof. ssa Alessandra Lombardi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di:

- a. sviluppare la sensibilità nei confronti della variazione intralinguistica, cosđ come essa si manifesta nei testi scritti in lingua tedesca sotto forma di 'varietđ di registro';
- b. promuovere la capacitđ di riconoscere e realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle situazioni, ai destinatari, alle intenzioni, ai contesti e ai mezzi di comunicazione;
- c. addestrare all'uso degli strumenti lessicografici (cartacei e elettronici) per il reperimento di informazioni relative ai diversi registri di lingua;
- d. avviare ad un approccio professionale alla pratica traduttiva (ricerca terminologica, metodo contrastivo, uso delle nuove tecnologie).

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso   articolato in due parti:

1. un'introduzione teorico-metodologica che prevede l'esposizione a diverse tipologie testuali (*Textsorten*) e la descrizione delle relative modalitđ espressive (secondo i modelli di analisi stilistica e semiotica proposti da Bernd Spillner 1995 e Ulla Fix 2008) nonch  la discussione delle problematiche e delle possibili strategie di traduzione verso l'italiano;

2. un laboratorio pratico nell'ambito del quale gli studenti impareranno ad utilizzare un approccio di "stilistica dei corpora" per l'individuazione e l'analisi dei tratti stilistico-funzionali ricorrenti in mini-corpora creati *ad hoc* rappresentativi di alcune tipologie testuali in uso nella comunicazione scritta in lingua tedesca.

BIBLIOGRAFIA

NINA JANICH (HRSG.) 2008, *Textlinguistik. 15 Einführungen*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

BERND SPILLNER 1995, „Stilsemiotik“, in G. Stickel (Hrsg.), *Stilfragen*, Berlin-New York: de Gruyter, 62-93.

ULLA FIX 2008, „Textstilistik“, in U. Fix (Hrsg.), *Texte und Textsorten - sprachliche, kommunikative und kulturelle Phänomene*, Berlin: Frank & Timme, 417-458.

Materiali del corso scaricabili dall'aula virtuale della docente.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e in laboratorio multimediale. E' previsto l'intervento di esperti per l'approfondimento di tematiche specifiche inerenti al programma.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale (in lingua tedesca).

Gli studenti *non frequentanti* intenzionati a sostenere l'esame in una determinata sessione sono pregati di prendere contatto con la docente con il dovuto anticipo (*almeno due mesi prima dell'appello stabilito*) per chiarire eventuali dubbi o concordare opportune integrazioni o modifiche al programma richiesto.

Informazioni più dettagliate in merito a bibliografia e modalità della prova d'esame saranno fornite all'inizio delle lezioni.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Alessandra Lombardi riceve gli studenti durante il periodo di lezione secondo l'orario indicato in aula virtuale.

13. – Testi specialistici della lingua tedesca

Prof.ssa Alessandra Lombardi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fornire le basi teoriche e metodologiche dell'analisi *pragmatico-funzionale* di testi specialistici tedeschi selezionati all'interno di diversi ambiti comunicativi e con diverso grado di specializzazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso, pur essendo semestrale, è organizzato in due moduli: un'introduzione teorico-

metodologica e un laboratorio *pratico*. La riflessione sulle peculiarità strutturali e funzionali dei linguaggi di specialità (modulo teorico) sarà affiancata dalla verifica empirica di alcuni tratti linguistici tipici dei generi discorsivi selezionati avvalendosi di un approccio *basato su corpora* (elaborazione e analisi di *liste di frequenza, concordanze, cluster*). Il modulo pratico prevede l'avvio all'uso di software di *text retrieval* - WordSmith Tools - per l'analisi linguistica di campioni omogenei di testi specialistici - mini-corpora specialistici monolingui o bilingui - rappresentativi degli ambiti di specializzazione selezionati e creati *ad hoc* dagli studenti a partire da risorse disponibili *online*.

BIBLIOGRAFIA

DOROTHEE HELLER - PIERLUIGI TAINO (HRSG.) 2007, *Italienisch-deutsche Studien zur fachlichen Kommunikation*, Peter Lang, Frankfurt a.M.

Lettura preparatoria al corso (*obbligatoria*):

L. LEMNITZER - H. ZINSMEISTER 2006, *Korpuslinguistik. Eine Einführung*, Narr Studienbücher, Tübingen.

Lecture domestiche (per tutti i curricula tranne *Lingue e letterature straniere*):

HARALD WEINRICH 2006, *Sprache, das heißt Sprachen*, Narr, Tübingen.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali didattici integrativi verranno forniti dalla docente durante le lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e in laboratorio multimediale. Il corso è professato in lingua tedesca.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame, orale, si svolgerà in lingua tedesca.

Il colloquio, che si aprirà con la verifica delle letture domestiche previste per i soli curricula in *Management internazionale*, in *Scienze della comunicazione audiovisiva* e in *Lingue straniere per le relazioni internazionali*, verterà sulla presentazione della metodologia e dei risultati della ricerca svolta nell'ambito del modulo pratico (creazione e analisi semi-automatica di un minicorpus specialistico monolingue o bilingue) o sull'analisi di un repertorio di testi di specialità scelto in accordo con la docente.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Alessandra Lombardi riceve gli studenti durante il periodo di lezione secondo l'orario indicato in aula virtuale.

14. – Comunicazione internazionale d'impresa

Prof.ssa Ilaria Grezzini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare i fondamenti teorici del processo di comunicazione e le modalità con cui l'impresa rappresenta se stessa nella continua interazione con i diversi interlocutori interni ed esterni. L'apprendimento è focalizzato sulla necessità di pianificare e gestire in modo integrato le diverse aree della comunicazione al fine di diffondere la cultura d'impresa e di generare risorse di fiducia e conoscenza in ambito sia nazionale che internazionale.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. LA COMUNICAZIONE AZIENDALE: RUOLO E TIPOLOGIE.
Le diverse tipologie di comunicazione: la comunicazione istituzionale e economico-finanziaria, la comunicazione commerciale, la comunicazione gestionale.
2. IL PUBBLICO DELLA COMUNICAZIONE: il ruolo degli *stakeholder* e le aspettative di comunicazione.
La comunicazione internazionale.
3. LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E ECONOMICO-FINANZIARIA:
 - le relazioni pubbliche;
 - le Autorità;
 - le Associazioni di categoria;
 - le sponsorizzazioni;
 - la comunicazione e la comunità finanziaria: i soggetti interessati;
 - la comunicazione obbligatoria e la comunicazione facoltativa;
 - l'evoluzione della comunicazione finanziaria obbligatoria;
 - il bilancio sociale e il codice etico.
4. LA COMUNICAZIONE COMMERCIALE:
 - la pianificazione dei mezzi;
 - la pubblicità;
 - il *direct marketing*;
 - la promozione delle vendite.
5. LA COMUNICAZIONE GESTIONALE:
 - la cultura aziendale;
 - il sistema informativo;
 - i processi di programmazione e controllo.
6. IL PROCESSO DI COMUNICAZIONE IN UNA VISIONE D'INSIEME.

BIBLIOGRAFIA

E. CORVI, *La comunicazione aziendale. Obiettivi, tecniche, strumenti*, Egea, Milano, 2007.
Eventuali ulteriori letture saranno comunicate nel corso delle lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso sarà sviluppato mediante lezioni frontali partecipate e con il supporto della discussione di casi aziendali.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si terrà in forma orale.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Ilaria Grezzini riceve gli studenti al termine delle lezioni.

15. – Cultura e storia dei paesi di lingua francese

Prof. Giuseppe Bernardelli

Il programma è mutuato dal corso di *Lingua e cultura dei paesi francofoni* della laurea magistrale in Lingue, letterature e culture straniere, al quale si rimanda per obiettivi, didattica, bibliografia, metodo di valutazione e avvertenze.

16. – Cultura e storia dei paesi di lingua inglese

Prof. Francesco Rognoni

Il programma è mutuato dal corso di *Lingua e cultura dei paesi anglofoni* della laurea magistrale in Lingue, letterature e culture straniere, al quale si rimanda per obiettivi, didattica, bibliografia, metodo di valutazione e avvertenze.

17. – Cultura e storia dei paesi di lingua spagnola

Prof.ssa Michela Elisa Craveri

Il programma è mutuato dal corso di *Lingua e cultura dei paesi ispanofoni* della laurea magistrale in Lingue, letterature e culture straniere, al quale si rimanda per obiettivi, didattica, bibliografia, metodo di valutazione e avvertenze.

18. – Cultura e storia dei paesi di lingua tedesca

Prof.ssa Erika Nardon- Schmid

Il programma è mutuato dal corso di *Lingua e cultura dei paesi germanofoni* della laurea magistrale in Lingue, letterature e culture straniere, al quale si rimanda per obiettivi, didattica, bibliografia, metodo di valutazione e avvertenze.

19. – Didattica e apprendimento delle lingue moderne (Glottodidattica)

Prof.ssa Erika Nardon-Schmid

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le basi teoriche dell'apprendimento/insegnamento delle lingue moderne, presentando gli elementi linguistici, sociologici, psicologici, pedagogici ed interculturali, nonché le applicazioni pratiche, con particolare riguardo all'apprendimento del lessico, ai linguaggi specialistico-professionali e alla loro traduzione, nonché alle glottotecnologie.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso sarà articolato in due parti: una parte generale e una parte monografica. La parte generale sarà dedicata alla presentazione dei fondamenti teorici del processo di apprendimento e della didattica delle lingue moderne e alla riflessione critica dei momenti più significativi. Nella parte monografica, invece, saranno approfondite le problematiche inerenti alle tecniche didattiche per l'educazione linguistica e per l'apprendimento delle lingue, con particolare riguardo all'apprendimento del lessico, anche ai fini traduttivi e con l'utilizzo delle glottotecnologie.

BIBLIOGRAFIA

P. E. BALBONI, *Fare educazione linguistica. Attività didattiche per l'italiano L1 e L2, lingue straniere e lingue classiche*, UTET Università, Novara 2008.

V. LO CASCIO (A CURA DI), *Parole in rete. Teorie e apprendimento nell'era digitale*, UTET Università, Novara 2007.

P. MAZZOTTA - L. SALMON (A CURA DI), *Tradurre le microlingue scientifico-professionali*, UTET Università, Novara 2007.

Materiali distribuiti durante le lezioni.

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno comunicate all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula; lavori pratici guidati (costruzione di unità didattiche e di moduli di apprendimento/insegnamento) con l'impiego di varie tecniche didattiche anche per mezzo delle glottotecnologie. E' previsto un ciclo di esercitazioni guidate, svolte dalla Dott.ssa Sara Ferrari in stretta collaborazione con la docente, in laboratorio multimediale, ai fini dell'apprendimento all'uso delle glottotecnologie e all'autoapprendimento delle lingue.

Saranno invitati anche degli esperti per l'approfondimento di tematiche specifiche inerenti al programma.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale; lavori pratici.

AVVERTENZE

Gli studenti sono invitati a prendere visione delle comunicazioni e dei materiali messi a disposizione dalla docente su Blackboard.

La Prof.ssa Erika Nardon-Schmid riceve gli studenti nel suo studio secondo l'orario affisso in bacheca.

20. – Diritto commerciale e comunitario

Dott.ssa Vera Squaratti

OBIETTIVO DEL CORSO

Il Corso mira a fornire le nozioni più rilevanti del diritto dell'Unione europea, al fine di illustrare il ruolo fondamentale svolto dal diritto comunitario nella disciplina dell'attività delle imprese sia sul territorio doganale comunitario sia sui mercati internazionali.

PROGRAMMA DEL CORSO

Con riferimento agli obiettivi, la prima parte del corso sarà dedicata agli aspetti istituzionali del diritto dell'Unione europea, ossia allo studio della struttura delle Istituzioni comunitarie e delle loro funzioni; delle fonti del diritto comunitario; del rango e degli effetti del diritto comunitario negli ordinamenti interni degli Stati membri.

Formerà in seguito oggetto di approfondimento la disciplina comunitaria degli scambi di merci e servizi, ossia in particolare la realizzazione del mercato interno comunitario, la disciplina degli scambi con Paesi terzi e la regolamentazione della concorrenza. Questa parte del corso sarà affrontata con un confronto costante con la disciplina del commercio internazionale nel quadro del diritto dell'Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO).

In particolare, verrà prestata particolare attenzione alla disciplina internazionale delle misure di difesa commerciale.

BIBLIOGRAFIA

T. BALLARINO, *Manuale breve di diritto dell'Unione europea*, Cedam, Padova, ult. ed..

In alternativa, è possibile studiare i due volumi seguenti:

F. POCAR, *Diritto dell'Unione e delle Comunità europee*, Giuffrè, Milano, ult. ed., insieme a: L. DANIELE, *Diritto del mercato unico europeo*, Giuffrè, Milano, ult. ed.

Materiali didattici integrativi o sostitutivi dei testi sopra indicati potranno essere indicati e distribuiti dal docente agli studenti frequentanti, specie per quanto concerne il diritto dell'Organizzazione Mondiale del Commercio.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula, anche con discussione di casi pratici sotto la guida del docente. Gli studenti sono invitati a utilizzare i link indicati nella pagina web del docente.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali e prove intermedie od esercitazioni per gli studenti frequentanti.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Vera Squaratti riceve gli studenti come da avviso affisso all'albo.

21. – Drammaturgia

Proff. Leonardo Mello; Laura Peja

Programma semestrale del Prof. Leonardo Mello

OBIETTIVO DEL CORSO

Si intende approfondire i nodi centrali della riflessione teorico-pratica che ha investito la drammaturgia nel corso del secondo Novecento, procedendo nell'esplorazione secondo un criterio che privilegia analogie e differenze, pur restando all'interno dello sviluppo diacronico delle esperienze storiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si divide in due parti. La prima prevede l'approfondimento di alcune figure chiave della drammaturgia secondonovecentesca europea. La seconda analizza alcune esperienze contemporanee, attraverso lezioni monografiche e incontri con gli autori.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia specifica verrà fornita durante lo svolgimento delle lezioni. Per quanto riguarda il periodo cronologico analizzato, come preparazione propedeutica si rimanda al capitolo dedicato al Novecento del seguente volume:

C. BERNARDI – C. SUSA (A CURA DI), *Storia essenziale del teatro*, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Si richiede inoltre la lettura di tre a scelta tra i seguenti testi drammatici, che entreranno a far parte del programma d'esame:

ANTONIO TARANTINO, *Stabat Mater* o *Passione secondo Giovanni* o *Vespro della Beata Vergine* o *La casa di Ramallah* o *Gramsci a Turi*

SAMUEL BECKETT, *Aspettando Godot* o *L'ultimo nastro di Krapp* o *Giorni felici* o *Finale di partita*

THOMAS BERNHARD, *Minetti* o *Elisabetta II* o *Prima della pensione* o *L'ignorante e il folle*
 FRIEDRICH DÜRRENMATT, *La visita della vecchia signora*
 EDOARDO ERBA, *Maratona di New York* o *Deja vu* o *Senza Hitler* o *Muratori*
 RODRIGO GARCÍA, *Prometeo* o *Note di cucina* o *Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente in cambio*
 JEAN GENET, *Le serve* o *I negri* o *Il balcone* o *I paraventi*
 EUGÈNE IONESCO, *La cantatrice calva* o *Il rinoceronte*
 SARAH KANE, *Blasted (Dannati)* o *Psicosi delle 4 e 48*
 BERNARD-MARIE KOLITÈS, *Nella solitudine dei damps di cotone* o *Roberto Zucco*
 HEINER MÜLLER, *Filottete* o *Hamletmaschine* o *Quartetto*
 FAUSTO PARAVIDINO, *Due fratelli*
 PIER PAOLO PASOLINI, *Affabulazione* o *Pilade* o *Bestia da stile*
 HAROLD PINTER, *Il custode* o *Il compleanno* o *La serra* o *Tradimenti*
 LETIZIA RUSSO, *Tomba di cani* o *Primo amore*
 SPIRO SCIMONE, *Bar* o *Nunzio* o *La festa*
 GIOVANNI TESTORI, *Ambleto* o *Macbetto* o *Edipus*
 VITALIANO TREVISAN, *Una notte a Tunisi*.

DIDATTICA DEL CORSO

Durante il corso saranno utilizzati supporti diversi, dai materiali audio alle proiezioni.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale avverrà attraverso un esame orale diviso in due parti:

- verifica della conoscenza delle linee generali del teatro del Novecento (fino ai giorni nostri)
- discussione di un lavoro scritto elaborato dagli studenti a partire dagli argomenti trattati a lezione.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Drammaturgia* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il prof. Leonardo Mello comunicherà successivamente l'orario di ricevimento.

Programma semestrale della Prof.ssa Laura Peja

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende fornire gli strumenti metodologici e le competenze specifiche per la comprensione e l'analisi della drammaturgia. L'attenzione è rivolta al testo drammatico e alle sue tecniche, nonché alla dialettica tra testo e scena: la drammaturgia intesa come trattamento e montaggio dei segni multimediali della scena.

PROGRAMMA DEL CORSO

La parola per la scena: teoria, storia e problemi di metodo

1. Testo drammatico, drammaturgia, testo spettacolo
2. Tra pagina e scena: problemi di filologia
3. Forme e tecniche drammaturgiche in Occidente dalle origini al Novecento: modelli ed esempi.

BIBLIOGRAFIA

Appunti del corso e bibliografia che verrà indicata a lezione.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali e partecipate con l'ausilio di materiale iconografico e audiovisivo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dal corso di *Drammaturgia* della laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Si raccomanda di assistere ad almeno alcuni spettacoli della stagione: indicazioni saranno fornite dal docente nel corso dell'anno.

Il docente riceve gli studenti dopo le lezioni o su appuntamento da concordare via e-mail.

22. – Economia dello sviluppo e dei mercati globali

Prof. Angelo Martinelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende offrire gli strumenti per comprendere la categoria di *sviluppo economico*, quali siano le cause del *sottosviluppo* e quali siano stati i mutamenti che hanno portato e portano ad una continua *trasformazione della struttura economica*.

L'analisi dei modelli economico politici mira ad individuare un profilo di studio dello sviluppo capitalistico, dei suoi principali orientamenti e dei progetti di ricerca succedutisi nel tempo.

L'obiettivo è di determinare il passaggio *dal sottosviluppo allo sviluppo*, dedicando particolare attenzione al contesto istituzionale.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Crescita, sviluppo economico, sviluppo umano;

2. Sviluppo capitalistico, sottosviluppo e le loro fasi;
3. Sviluppo economico ed istituzioni;
4. Analisi delle teorie della crescita economica e dello sviluppo;
5. Accumulazione del capitale, capitale umano;
6. Crescita della popolazione, progresso tecnico e commercio internazionale;
7. Distribuzione del reddito;
8. Sviluppo economico e mutamento istituzionale.

BIBLIOGRAFIA

- F. VOLPI, *Lezioni di economia dello sviluppo*, FrancoAngeli, Milano 2010³;
- altre letture saranno segnalate all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, con esperienze seminariali di didattica attiva.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà fondata su di una prova orale, eventualmente integrata da approfondimenti monografici selezionati e svolti dagli studenti.

AVVERTENZE

Il prof. Martinelli riceve gli studenti nel suo studio dopo l'orario di lezione.

23. – Economia internazionale

Prof. Gianfranco Tosini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di presentare agli studenti i temi fondamentali dell'economia internazionale con riferimento agli scambi di beni e servizi ed alla presenza diretta all'estero delle imprese. Saranno quindi esaminate e discusse le principali teorie del commercio internazionale, gli effetti del commercio internazionale sulla distribuzione del reddito e sulla specializzazione produttiva dei paesi, le politiche commerciali internazionali, le controversie sulla politica commerciale, la contabilità nazionale e la bilancia dei pagamenti.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. TEORIA DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE
 - 1.1 I modelli teorici del commercio internazionale
 - 1.2 Un modello generale del commercio internazionale
 - 1.3 Economie di scala, concorrenza e commercio internazionale

2. LE POLITICHE COMMERCIALI INTERNAZIONALI
 - 2.1 Gli strumenti di politica commerciale
 - 2.2 La politica commerciale dei paesi emergenti e dei paesi sviluppati
 - 2.3 Controversie sulla politica commerciale
 - 2.4 Dal GATT al WTO
3. LE FORME DI INTERNAZIONALIZZAZIONE
 - 3.1 I flussi commerciali (import-export)
 - 3.2 I canali di vendita diretta all'estero
 - 3.3 La presenza diretta produttiva all'estero
4. CONTABILITÀ NAZIONALE E BILANCIA DEI PAGAMENTI

BIBLIOGRAFIA

PAUL R. KRUGMAN - MAURICE OBSTFELD, *Economia Internazionale. Teoria e politica del commercio internazionale*, ed. Hoepli, primo volume, quarta edizione.

Agli studenti verranno forniti articoli e dispense di approfondimento riguardanti argomenti specifici che saranno trattati durante il corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori guidati e contributi di esperti su temi di specifici.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale ed eventuali tesine riguardanti ricerche su specifici argomenti.

AVVERTENZE

Il prof. Tosini riceve il venerdì dalle ore 17,00 alle ore 19,00 presso la sede dell'Università.

24. – Filmologia

Il nome del docente e il programma del corso saranno comunicati successivamente. Si faccia riferimento alla Guida della Facoltà di Lettere e Filosofia.

25. – Geografia economica e politica

Prof. Giacomo Goldkorn Cimetta

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso è finalizzato a delineare, a scala internazionale, un quadro d'insieme dei principi e delle modalità di organizzazione territoriale delle attività economiche. Da esso derivano

alcuni approfondimenti, che corrispondono a diverse prospettive di analisi. Verranno dunque analizzati diversi contesti regionali e numerose attività produttive. Nel contempo il programma si concentrerà sulle vie di comunicazione delle maggiori attività economiche mettendo in evidenza rischi e punti nodali a livello globale e regionale.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. I sistemi economici regionali
2. Le organizzazioni economiche mondiali
3. La distribuzione della produzione
4. Le vie di comunicazione terrestri e marittime
5. Il commercio delle risorse energetiche
6. Il commercio dei minerali
7. Le Imprese multinazionali
8. Gli investimenti internazionali
9. I fenomeni dell'urbanizzazione.

BIBLIOGRAFIA

Appunti delle lezioni e materiali forniti dal docente e scaricabili dalla pagina del Docente.

S. CONTI, *Geografia dell'Economia Mondiale*, UTET Università, Novara, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si svolge con lezioni tenute in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Prova orale finale.

AVVERTENZE

Il Prof. Giacomo Goldkorn Cimetta riceve gli studenti secondo l'orario indicato nell'aula virtuale.

26. – International political economy

Prof. Giuseppe Gabusi

OBBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende offrire una base teorica adeguata per comprendere i rapporti tra Stati (attori politici) e mercati (attori economici), l'ordine politico-economico internazionale successivo alla seconda guerra mondiale e le dinamiche del rapporto tra istituzioni ed economia nelle fasi di decollo economico, con particolare riferimento all'esperienza storica della Cina e dell'Asia orientale.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si divide in due parti: nella prima parte, viene esaminato il sistema politico-economico globale, e vengono illustrate le teorie di IPE che intendono spiegare le relazioni intercorrenti tra attori economici e soggetti politici attivi su scala globale, a partire dalle teorie classiche (mercantilismo, liberalismo e marxismo). La seconda parte è dedicata allo studio dello Stato sviluppatista in Asia Orientale, con particolare riferimento all'esperienza storica della Repubblica Popolare Cinese. Vengono perciò in tale sede analizzati gli obiettivi dell'attività economica nazionale, il ruolo dello stato nell'economia, la struttura del settore produttivo e del sistema imprenditoriale in relazione al contesto politico e istituzionale. Si evidenzierà inoltre il rapporto tra le riforme cinesi e i mutamenti nel contesto di IPE dopo la crisi finanziaria globale del 2008.

BIBLIOGRAFIA

Per gli studenti frequentanti:

- E. FASSI, *International Political Economy*, in G.J. IKENBERRY – V.E. PARSI, *Teorie e metodi delle relazioni internazionali*, Laterza, Bari, 2009.
- G. GABUSI, *L'importazione del capitalismo. Il ruolo delle istituzioni nello sviluppo economico cinese*, Vita&Pensiero, Milano, 2009.
- R. GILPIN, *Global Political Economy: Understanding the International Economic Order*, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2001 (trad. it. di G. Barile, *Economia politica globale: le relazioni economiche internazionali nel XXI secolo*, Egea, Milano 2003).

In aggiunta, testi di approfondimento verranno segnalati durante il corso.

In aggiunta, per gli studenti non frequentanti:

- J.E. STIGLITZ, *Making Globalization Work*, W.W. Norton & Company, New York 2006 (trad. it. di D. Cavallini, *La globalizzazione che funziona*, Einaudi, Torino, 2007).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami scritti e orali; in aggiunta, per i frequentanti, sarà possibile presentare in aula relazioni scritte, la cui valutazione potrà assommare all'esito degli esami un punteggio massimo di 6/30.

AVVERTENZE

Il prof. Gabusi riceve gli studenti prime delle lezioni (su appuntamento).

27. – Letteratura italiana

Prof. Bortolo Martinelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone a) di esaminare l'opera di Dante in una prospettiva di ordine storico e formativo; b) di affrontare la lettura della prima e della seconda cantica dal punto di vista narrativo e figurativo.

PROGRAMMA DEL CORSO

DANTE: L'«ALTRO VIAGGIO». UNA PROPOSTA DI LETTURA PER IMMAGINI.

1. Dante, vita e opere.
2. L'aldilà prima di Dante
3. Narratività e figuratività dell'Inferno e del Paradiso.
4. Primo Levi e Dante.

BIBLIOGRAFIA

- 1a. G. GORNI, *Dante. Storia di un visionario*, Laterza, Bari, 2008; JOHN A. SCOTT, *Perché Dante?*, Aracne Editrice, Roma, 2010.
- 1b. DANTE, *Vita Nova*, a cura di G. Gorni, Mondadori, Milano, 1999; (un'opera a scelta tra) DANTE, *Le rime*, a cura di G. Contini, Einaudi, Torino 2007; DANTE, *De vulgari eloquentia*, a cura di V. Coletti, Garzanti, Milano 2008; DANTE, *Convivio*, a cura di P. Cudini, Garzanti, Milano 2005; DANTE, *Monarchia*, a cura di M. Pizzica, Rizzoli, Milano 1988.
- 2a. Inquadramento generale: C. SEGRE, *Viaggi e visioni d'oltretomba sino alla «Commedia» di Dante; Il viaggio allegorico-didattico: un mondo modello*, in ID., *Fuori del mondo. I modelli nella follia e nelle immagini dell'aldilà*, Einaudi, Torino 1990, pp. 25-48, 49-66.
- 2b. Testi di area antica e classica: *Il Gilgamesh*, a cura di C. Saponetti, Simonelli editore, Milano, 2001; (2 testi a scelta tra) OMERO, *Odissea*, XI; PLATONE, *Repubblica*, XXIII-XVI, 614-621; PLATONE, *Gorgia*, LXXVIII-LXXXIII, 522-527; VIRGILIO, *Eneide*, VI; CICERONE, *De republica*, VI, 9-29 (*Somnium Scipionis*).
- 2c. Testi di area cristiana e medioevale: *Apocalisse apocrifa di Paolo*; (1 testo a scelta tra) SAN BONAVENTURA, *Itinerario dell'anima a Dio*, a cura di L. Mauro, Rusconi, Milano 1996. GUGLIELMO DI SAINT-THIERRY, *La contemplazione di Dio*, in Id., *La lettera d'oro*, a cura di G. Bacchini, Piemme, Casale Monferrato, 1997.
- 3a. DANTE, *Divina Commedia*, qualunque edizione con il testo dell'edizione Petrocchi, 1965; per l'*Inferno*: una serie di 10 canti; per il *Paradiso*: una serie di 10 canti.
- 3b. B. MARTINELLI, *L'altro viaggio*, Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 2007.
- 3c. Per la sezione delle immagini, i materiali verranno messi a disposizione su CD.
4. PRIMO LEVI, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino, 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Oltre alle lezioni cattedratiche è previsto un ciclo di Esercitazioni sulla lettura dei testi in

programma, a cura della Dott.ssa Candida Toaldo, Direttrice del CUT (Centro Universitario Teatrale); la lettura, come esecuzione vocale, sarà considerata parte integrante dell'esame.

METODO DI VALUTAZIONE

È prevista la possibilità, a gennaio e febbraio, di sostenere la prima parte dell'esame in forma di presame; al termine delle lezioni si potrà sostenere la seconda parte. L'esame potrà comunque essere svolto, alla fine, anche in una sola soluzione. La lettura vocale (di almeno un canto) dovrà precedere l'esame finale.

AVVERTENZE

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date a lezione e rese reperibili sulla pagina personale del Docente.

Il prof. Martinelli riceve il lunedì, ore 10-12, in studio.

28. – Letteratura italiana II

Prof. Marco Corradini

OBIETTIVO DEL CORSO

Esercizio di lettura critica di un testo classico della letteratura italiana.

PROGRAMMA DEL CORSO

Lettura della *Gerusalemme liberata*.

BIBLIOGRAFIA

Qualsiasi edizione integrale della *Gerusalemme liberata*, preferibilmente dotata di un buon commento.

La recente edizione curata da Franco Tomasi (Rizzoli, Milano 2009, BUR) presenta in nota, per chi lo ritenesse utile, una parafrasi del testo poetico.

La bibliografia critica per la preparazione dell'esame sarà comunicata nel corso delle lezioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, frontali e dialogate. Verranno eventualmente proposti, secondo l'opportunità, lavori di gruppo e relazioni individuali guidate dal docente.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il corso è mutuato dall'insegnamento di *Letteratura italiana II* della laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Prima dell'esame monografico, lo studente è tenuto a superare un colloquio istituzionale su tre secoli di storia della letteratura italiana (Cinquecento, Seicento, Settecento): programma e date si trovano nell'aula virtuale del docente. Nel corso dell'anno saranno attivati cicli di esercitazioni finalizzati alla preparazione del colloquio.

Il prof. Marco Corradini riceve gli studenti il lunedì dalle 11 alle 12 nel proprio studio, salvo variazioni dell'orario che verranno comunicate con apposito avviso.

29. – Lingua e cultura dei paesi anglofoni

Prof. Francesco Rognoni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone, attraverso l'analisi di brani scelti, una panoramica sulla letteratura e cultura angloamericana.

PROGRAMMA DEL CORSO

Sulla scorta della recente antologia a cura di P. Nardi *American Literature and Culture, A Selection of Texts* (Milano, ISU, 2010), si offrirà una panoramica della cultura americana dalle origini ai giorni nostri. Altri testi saranno indicati a lezione.

BIBLIOGRAFIA

P. NARDI, *American Literature and Culture, A Selection of Texts*, Milano, ISU, 2010.

F. ROGNONI, *Di libro in libro*, Vita e Pensiero, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Presentazioni in classe, elaborati scritti e esame orale.

AVVERTENZE

N.B. Il programma definitivo dell'esame verrà definito solo attorno alla metà di novembre e esposto in bacheca e nella pagina virtuale del prof. Rognoni. Si raccomanda quindi gli eventuali non frequentati di non preparare l'esame solo sulla descrizione che appare nella guida dello studente.

30. – Lingua e cultura dei paesi francofoni

Prof. Giuseppe Bernardelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Presentare allo studente alcune delle realtà fondamentali della storia culturale e istituzionale dell'area francofona.

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Breve storia politica dello Stato francese.
2. Profilo di una capitale: Parigi oggi e nel passato.
3. Il francese fuori di Francia oggi.

BIBLIOGRAFIA

Sarà indicata nel corso delle lezioni ed affissa all'albo al loro termine assieme ad una traccia analitica degli argomenti svolti.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula con i supporti didattici del caso.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il prof. G. Bernardelli riceve il lunedì ed il venerdì, dalle ore 11,30 alle 12,30, nel proprio ufficio.

31. – Lingua e cultura dei paesi germanofoni

Prof.ssa Erika Nardon-Schmid

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso, professato in lingua tedesca, intende ricostruire in modo sintetico le grandi linee della cultura e della storia dei paesi di lingua tedesca, con particolare riguardo al Novecento. Saranno approfonditi alcuni aspetti significativi della cultura tedesca nelle sue diverse dimensioni: storico- politica, economica, scientifica, artistica, musicale, teatrale, cinematografica ecc.

PROGRAMMA DEL CORSO

- a) Cultura e storia dei paesi di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera, Liechtenstein, Sudtirolo).
- b) Monaco di Baviera: München die "Weltstadt mit Herz".

BIBLIOGRAFIA

- DUDEN. *Deutsche Geschichte. Was jeder wissen muss*, Dudenverlag, Mannheim 2009 (ISBN 978-3-411-74011-6).
- O. DALLERA - I. BRANDMAIR, *Tödliche Schlagzeilen — Fritz Michael Gerlich, ein Journalist gegen Hitler*, Vorw. v. Franz Herre, Sankt Michaelsbund Verlag, München 2009.
- E. NARDON-SCHMID (A CURA DI), *Lecture per il corso di Lingua e cultura dei paesi germanofoni*, Educatt 2011.
- Tatsachen über Deutschland*, Societäts-Verlag, Frankfurt/Main 2010 (www.tatsachen-ueber-deutschland.de).

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali; lavori seminariali; è previsto l'uso di materiale audiovisivo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale; l'esame si svolgerà in lingua tedesca.

AVVERTENZE

Gli studenti sono invitati a prendere visione delle comunicazioni e dei materiali messi a disposizione dalla docente su Blackboard.

La Prof. Erika Nardon-Schmid riceve gli studenti nel suo studio secondo l'orario affisso in bacheca.

32. – Lingua e cultura dei paesi ispanofoni

Prof.ssa Michela Elisa Craveri

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso intende offrire un panorama della produzione letteraria, della storia e della cultura della civiltà maya, incentrandosi in particolare sul *Popol Vuh*, testo cosmogonico della cultura k'iche', che raccoglie una tradizione mitica preispanica. La finalità del corso è che lo studente prenda coscienza della presenza della variegata produzione letteraria dei paesi di lingua spagnola e della loro ricchezza culturale.

PROGRAMMA DEL CORSO

La letteratura maya e il *Popol Vuh*. Il mito, la leggenda e la storia.

BIBLIOGRAFIA

Testo in analisi:

- *Popol Vuh*, traduzione di A. Recinos, Fondo de Cultura Económica, México, 1996 (anche in edizione italiana, *Popol Vuh: Le antiche storie del Quiché*, trad. it. di L. Terracini, Einaudi, Torino, 1960 o eventualmente *Popol Vuh*, ed. di D. Tedlock, BUR, Milano, 1998, o ancora *Popol Vuh*, ed. di M. Rivera Dorado, Madrid, Trotta, 2008)

Bibliografia critica:

- CARMACK ROBERT Y FRANCISCO MORALES, *Nuevas perspectivas sobre el Popol Vuh*, Piedra Santa, Guatemala, 1983.
- *Crónicas indígenas de Guatemala*, ed. di Adrián Recinos, Academia de Geografía e Historia de Guatemala, Guatemala, 2001.
- DE LA GARZA MERCEDES, *Literatura maya*, Ayacucho, Caracas, 1980.
- EDMONSON MUNRO, *Literatures*, en Handbook of Middle American Indians, vol. 3, University of Texas Press, Austin, 1985.
- FREIDEL DAVID - LINDA SCHELE Y JOY PARKER, *El Cosmos Maya*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- GONZÁLEZ - YÓLOTL, *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*, Larousse, México, 1991.
- LÓPEZ AUSTIN ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN, *Il passato indigeno. Per una nuova storia del Messico precolombino*, Jaca Book, Milano, 1998.
- ONG WALTER, *Orality and Literacy*, Routledge, Londres-Nueva York, 1991.
- PREUSS MARY, *Los dioses del Popol Vuh*, Pliegos, Madrid, 1988.
- SCHELE LINDA Y DAVID FREIDEL, *Una foresta di re di re*, Corbaccio, Milano 2000.
- TEDLOCK DENNIS, *Verba manent. L'interpretazione del parlato*, Nápoles, L'Ancora, 2002.
- THOMPSON ERIC, *La civiltà maya*, Torino, Einaudi, 1994.
- ZUMTHOR PAUL, *Introducción a la poesía oral*, Taurus, Madrid, 1982.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali, lavori di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale, relazioni e tesine interemedie, valutazione continua.

AVVERTENZE

Il docente riceverà gli studenti secondo gli orari affissi all'albo.

33. – Marketing internazionale progredito (Marketing Progredito) Prof.ssa Loretta Battaglia

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire due ambiti operativi del marketing di particolare

attualità e criticità per le imprese: i processi di internazionalizzazione, che non riguardano solo alcuni comparti o alcune dimensioni d'impresa, ma stanno interessando l'intero sistema economico italiano delle imprese manifatturiere e dei servizi turistici, e le dinamiche relazionali tra industria e sistema turistico che costituiscono il tessuto per "fare sistema" e competere internazionalmente nell'ambito della sostenibilità locale-globale. Il corso fornisce le metodologie di marketing per lo studio delle variabili critiche che influenzano gli atteggiamenti e comportamenti delle imprese nei mercati internazionali. L'approccio al corso è teorico sperimentale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Processi di Internazionalizzazione e Globalizzazione dei Mercati;
- Internazionalizzazione e variabile culturale;
- Analisi attrattività del mercato internazionale;
- Decisioni di marketing in contesto interculturale: Segmentazione, Target, Posizionamento, Marketing mix internazionale;
- Dinamiche relazionali dei mercati e creazione del valore per il cliente di differente cultura.

BIBLIOGRAFIA

- E. CEDROLA, *Il marketing internazionale per le piccole e medie imprese*, McGraw-Hill, Milano, 2005 o edizione successiva da verificare con il docente all'inizio del corso.
- S. GUERCINI (A CURA DI), *Marketing e management interculturale*, Il Mulino, collana Itinerari, Bologna, 2010.
- Letture, Dispense, Materiali integrativi e di approfondimento segnalati su Blackboard.

Testi consigliati di approfondimento:

- J. BLYTHE, E. CEDROLA, *Fondamenti di Marketing*, 2nda Edizione, Pearson Italia, Milano-Torino, 2010: per gli studenti che non hanno sostenuto esami di marketing durante il triennio.
- J.C. USUNIER - J.A. LEE, *Marketing Across Cultures*, Fourth edition, Pearson Education Limited, 2005: per chi desidera approfondire le tematiche *cross-culture*.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula, discussione di casi aziendali, sperimentazione sul campo. Testimonianze aziendali.

Sono previste le esercitazioni-laboratorio allo scopo di sperimentare direttamente i concetti approfonditi nella parte teorica.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame consisterà in un colloquio orale. È prevista l'elaborazione di lavori integrativi durante l'anno, individuali o in gruppo, anche esterni al programma di esercitazioni-laboratorio.

AVVERTENZE

Blackboard (<http://blackboard.unicatt.it>) rappresenterà il supporto didattico/operativo del Corso dove si potranno trovare materiali, letture, avvisi e informazioni. Gli studenti, anche non frequentanti, che non fossero abilitati all'accesso sono pregati di chiedere l'inserimento al docente, o di provvedere direttamente attraverso il supporto iCatt.

La prof. Loretta Battaglia riceve gli studenti come da avviso esposto in aula virtuale.

34. – Politiche estere comparate

Prof. Stefano Procacci

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di offrire gli strumenti per comprendere l'esercizio della politica estera nelle relazioni internazionali contemporanee, concentrandosi soprattutto sui fattori che intervengono nella sua formulazione e sull'illustrazione comparativa delle politiche estere dei principali protagonisti della politica mondiale.

PROGRAMMA DEL CORSO

Analisi della politica estera: definizione e obiettivi di ricerca; Le teorie della politica estera: scuole e paradigmi; Politica estera e sistema internazionale: il vincolo dell'interesse e dell'anarchia; Politica interna e politica estera; Gli obiettivi e gli strumenti della politica estera; Multilateralismo e unilateralismo: obiettivi individuali vs obiettivi collettivi; Storia, tradizioni diplomatiche e cultura delle classi dirigenti; La politica estera degli Stati democratici; Identità, nazionalismo e politica estera; Globalizzazione e opinione pubblica internazionale; La politica estera dei principali protagonisti del sistema internazionale contemporaneo: un'analisi comparativa.

BIBLIOGRAFIA

- S. SMITH - A. HADFIELD - T. DUNNE (EDS.), *Foreign Policy: Theories, Actors, Cases*, Oxford University Press, 2008 (capitoli scelti).
- A. PANEBIANCO, *Guerrieri democratici: democrazie e politica di potenza*, Il Mulino, Bologna, 1997 (capitoli scelti).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame scritto con eventuale orale integrativo.

AVVERTENZE

Il prof. Procacci riceve il mercoledì dopo l'orario di lezione oppure il venerdì dalle 15.00 alle 17.00, presso il Dipartimento di Scienze Politiche, 2° piano Gregorianum, Largo Gemelli 1, sede di Milano.

35. – Storia della radio e della televisione

Prof. Paola Abbiezzi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di offrire un approfondimento dei fondamenti della storia della radio e della televisione, dalle origini ai giorni nostri, attraverso un percorso teorico e la visione guidata dei programmi che ne hanno segnato il processo evolutivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

1° Semestre: Parte generale. Ricostruzione della storia della radio e della televisione dalle origini ai giorni nostri: teorie, approfondimenti, analisi.

2° Semestre: Corso monografico - Specificità e convergenze dei linguaggi mediali nel contesto del panorama radiotelevisivo attuale: transizioni e ricomposizioni di formati e generi (la diretta, la narrazione, l'informazione, l'intrattenimento, la pubblicità).

BIBLIOGRAFIA

Per la parte generale:

G. GOLA, *Tra pubblico e privato. Breve storia della radio in Italia*, Effatà, Torino, 2004

E. MENDUNI, *Fine delle trasmissioni. Da Pippo Baudo a you tube*, Il Mulino, Bologna, 2007

F. MONTELEONE (A CURA DI), *Televisione ieri e oggi. Studi e analisi sul caso italiano*, Marsilio, Venezia, 2006

G. SIMONELLI, *Ci salvi chi può*, Effatà, Cantalupa (To), 2009

Per la parte monografica:

D. VIGANÒ (A CURA DI), *Dizionario della comunicazione*, Carocci, Roma 2009, la sezione Forme della comunicazione mediale, pag. 177 - 295.

P. ABBIEZZI, *La televisione dello sport. Teorie, storie, generi*. Effatà, Torino, 2007.

R. VINCENTI, *La prima volta del telefono. La storia del 3131 dal 1969 al 1995*, Rai ERI, Roma, 2009.

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso si articola in lezioni frontali, integrate dalla visione di materiali video e da testimonianze di professionisti che operano nel mondo radiofonico e televisivo.

E' previsto, inoltre, un ciclo di esercitazioni che si terranno nel corso del primo semestre.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame si svolgerà in forma orale. E' prevista, per i frequentanti, una prova intermedia in forma scritta.

AVVERTENZE

La prof. Abbiezzi riceve gli studenti il mercoledì alle 12.00 presso il suo studio.

36. – Storia della critica e della storiografia letteraria

Prof. Roberta Ferro

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di offrire una rassegna delle principali voci della critica e della storiografia letteraria, muovendo dagli esordi di Sette e Ottocento fino alle più recenti proposte novecentesche. Al taglio storico, il corso abbinerà una prospettiva di tipo metodologico, con esercitazioni volte all'esemplificazione dei diversi modelli critici.

PROGRAMMA DEL CORSO

Finalità e contenuti della critica e della storiografia letteraria: il testo e i suoi lettori nei secoli.

BIBLIOGRAFIA

Oltre ai testi commentati a lezione sarà richiesta la conoscenza di:

- G. TELLINI, *Metodi e protagonisti della critica letteraria*, Le Monnier, Firenze, 2010.
- A. CASADEI, *La critica letteraria del Novecento*, Il Mulino, Bologna, 2008.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula. Verranno inoltre proposte esercitazioni di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il corso è mutuato dal corso di *Storia della critica e della storiografia letteraria* della laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e filosofia.

Il corso verrà attivato nel secondo semestre. Gli studenti che intendessero biennalizzare l'esame sono invitati a prender accordi direttamente con il docente.

La prof. Roberta Ferro riceve gli studenti il mercoledì dalle 13.00 alle 14.00 nel proprio studio, salvo variazioni dell'orario che verranno comunicate con apposito avviso.

37. – Storia dell'integrazione economica europea

Prof. Mario Taccolini

OBIETTIVO DEL CORSO

Il processo di integrazione economica europea si è affermato in maniera apparentemente irreversibile nella seconda metà del Novecento, ponendo le proprie basi sia virtuose che critiche nello sviluppo generatosi con il processo di industrializzazione tra XIX e XX secolo. Le conseguenze della seconda guerra mondiale, in particolare, indicavano alle principali classi dirigenti dell'epoca la necessità di un cammino comune, da principio economico e sociale, per diventare in un secondo momento una delle ragioni per una più completa integrazione istituzionale e politica, che ancora si deve configurare.

In questa prospettiva, la parte iniziale del corso intende dapprima analizzare i meccanismi di formazione del modello di sviluppo economico europeo in età contemporanea, passando poi all'analisi delle fasi e delle procedure seguite per concretizzare il percorso strettamente detto di integrazione economica del continente.

Nella seconda parte, invece, viene individuato il lavoro come fattore produttivo, in Europa abbondante e quindi per questo disimpiegato, ma anche come risorsa, sia pure problematica, per lo sviluppo dell'integrazione economica e sociale delle economie dei primi Paesi aderenti alle varie forme del mercato comune europeo degli inizi.

PROGRAMMA DEL CORSO

PARTE I – L'ECONOMIA EUROPEA IN ETÀ CONTEMPORANEA:

- Il lungo Ottocento economico europeo
- La crisi del capitalismo nella prima metà del Novecento
- La seconda guerra mondiale e la ricostruzione
- La nascita della Ceca e della Cee
- Il processo di integrazione economica sino all'istituzione dell'Unione europea
- Le dinamiche italiane nel percorso specifico di integrazione.

PARTE II: IL LAVORO COME FATTORE PRODUTTIVO E COME RISORSA NELL'EUROPA DEL NOVECENTO:

- Lavoro e relazioni industriali nel tra XIX e XX secolo
- Il disimpiego del lavoro come categoria interpretativa del caso italiano di industrializzazione nel Novecento
- I problemi del lavoro in Europa nella fase di sviluppo degli anni Cinquanta.

BIBLIOGRAFIA

F.FAURI, *L'Italia e l'integrazione economica europea 1947-2000*, il Mulino, Bologna, 2001.

M. TACCOLINI, *La costruzione di un'Europa del lavoro. Relazioni e proposte della Commissione per gli affari sociali dalle origini all'applicazione del Trattato di Roma (1953-1960)*, Franco Angeli, Milano, 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, seminari di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Il Prof. Mario Taccolini riceve gli studenti nel proprio studio come da avviso esposto all'albo.

38. – Storia e critica del cinema

Prof. Massimo Locatelli

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge di fornire agli studenti le competenze di base necessarie alla comprensione e all'analisi del prodotto audiovisivo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso sarà diviso in due moduli distinti. Il primo modulo avrà uno sviluppo cronologico, volto a dare un quadro complessivo dell'evoluzione delle tecnologie del cinema e dell'audiovisivo.

Il secondo modulo vorrà illustrare e comprendere alcuni snodi fondamentali alla base del sistema audiovisivo, attraverso un'analisi della nozione di genere cinematografico e delle sue diverse definizioni all'interno dei principali paradigmi interpretativi. Si privilegerà un caso di studio specifico: il film noir.

BIBLIOGRAFIA

Indicazioni bibliografiche complete verranno indicate nel corso delle lezioni e sulla piattaforma Blackboard.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali in aula. Proiezioni in video. Disponibilità di materiali in rete mediante piattaforma Blackboard.

METODO DI VALUTAZIONE

Il corso prevede un test preliminare su piattaforma Blackboard, la consegna di un elaborato scritto e un esame orale finale.

AVVERTENZE

Il programma è mutuato dall'insegnamento di *Istituzioni di cinema e audiovisivi* del corso di laurea triennale Stars della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il docente riceve gli studenti presso il suo studio il giovedì, dalle ore 14.00 alle ore 15.30, previo appuntamento da concordare tramite posta elettronica.

39. – Traduzione specializzata (teoria e tecnica della traduzione inglese)

Prof.ssa Mirella Agorni

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire un approccio autonomo degli studenti nei riguardi di risorse e metodologie impiegate nella traduzione di testi settoriali, cercando di porre in evidenza da un lato gli elementi generalizzabili da un punto di vista metodologico, dall'altro di approfondire le conoscenze relative a specifici argomenti.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si suddivide in due componenti, rispettivamente teorica e pratica. La parte teorica si propone di offrire una panoramica diacronica dell'evoluzione della ricerca teorica sulla traduzione, a partire dall'approccio linguistico di Catford degli anni '60, proseguendo con le innovazioni di Nida, prima di arrivare, a metà degli anni '70, alla discussione sulla nascita della disciplina denominata Translation Studies nei paesi di lingua inglese. Gli studiosi che verranno trattati in particolare saranno James Holmes, Mary Snell-Hornby, Gideon Toury, Itamar Even-Zohar, André Lefevere e Susan Bassnett. A conclusione del corso verrà introdotta la discussione contemporanea sulle ripercussioni di ordine etico ed ideologico dell'attività traduttiva, condotta soprattutto da Lawrence Venuti negli Stati Uniti e dagli studiosi che si occupano di traduzione e postcolonialismo.

La componente applicata del corso, che vorrà privilegiare soprattutto gli aspetti pratici dell'attività traduttiva attraverso esercitazioni individuali e di gruppo, si propone di sviluppare la sensibilità degli studenti nei confronti di testi appartenenti ad una vasta gamma di tipologie testuali - dai testi semi-specialistici a quelli letterari - e fornirà gli strumenti necessari per una riflessione accurata sulle problematiche che stanno alla base delle singole strategie traduttive.

Al corso sono annesse 20 ore di esercitazioni guidate, che saranno svolte dalla Dott.ssa Costanza Peverati, in stretta collaborazione con la docente.

BIBLIOGRAFIA

Eventuali integrazioni o variazioni alla bibliografia saranno comunicate successivamente dalla docente agli studenti.

Opere obbligatorie:

- M. AGORNI, *La traduzione: teorie e metodologie a confronto*, LED editore, Milano, 2005.
S. LAVIOSA V. CLEVERTON, *Learning by Translating*, Edizioni Dal Sud, Bari, 2003.
M. ULRYCH, "The translation of genre and the genre of translation", in M.G. SCELFO, *La questione del tradurre: comunicazione, comprensione, adeguatezza traduttiva e ruolo del genere testuale*, Edizioni Associate, Roma, 2002, pp.101-115.
S. LAVIOSA, *Linking Worlds*, Liguori, 2005.

Opere consigliate:

- HATIM - BASIL, *Teaching and Researching Translation*, Longman, London, 2001.
M. ULRYCH, *Focus on the Translator in a Multidisciplinary Perspective*, Unipress, Padova, 1999.
C. TAYLOR, *Language to Language*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, seminari di gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Valutazione continua tramite prove intermedie e progetti o lavori pratici.

AVVERTENZE

La Prof.ssa Mirella Agorni comunicherà l'orario e il luogo di ricevimento all'inizio del corso.

ESERCITAZIONI DI LINGUA
LAUREA MAGISTRALE

40. – Esercitazioni di lingua cinese 1 (LM)

Dott. Chiara Piccinini; Chen Rui

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del corso è dare le nozioni teoriche e pratiche per procedere ad un livello avanzato nella comprensione e nella produzione sia scritta che orale della lingua cinese, con particolare riferimento allo sviluppo del lessico specialistico di settori attinenti a quelli del curriculum specialistico di riferimento.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Nozioni grammaticali e sintattiche studiate a partire dal testo di riferimento, con particolare riguardo alla comprensione sia dei dialoghi che dei testi narrativo-descrittivi.
- Nozioni avanzate e di tipo specialistico per produrre e comprendere le notizie e i temi di attualità.
- Strutture sintattiche di livello avanzato per la comprensione e la produzione di testi di giornali scelti sia tra i quotidiani a più ampia divulgazione sia tra quelli di tipo specialistico.
- Produzione e comprensione di testi e dialoghi contenenti lessico specifico affrontato a lezione.

BIBLIOGRAFIA

I titoli dei libri di testo per le esercitazioni verranno comunicati all'inizio delle esercitazioni. Parte del materiale sarà reso disponibile in copisteria durante l'anno.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

LI DEJIN 李德津, CHENG MEIZHEN 程美珍 (ED.), *A Practical Chinese Grammar for Foreigners* (revised edition) 外国人实用汉语语法 (修订本), Beijing Language and Culture University Press 北京语言大学出版社., Beijing 2009.
WU CHENGNIAN 吴成年, *读报纸学中文 Du baozhi xue zhongwen*, 北京大学出版社 Beijing University Press, Beijing 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Le lezioni prevedono:

- spiegazione della grammatica in aula
- attività di ascolto e comprensione orale di testi
- esercitazioni nella produzione orale di frasi e brevi conversazioni
- esercizi di produzione scritta di brevi composizioni
- traduzione di frasi e testi brevi, della vita quotidiana e di settore specifici del curriculum scelto, tratti da testi autentici
- esercitazioni per ottenere la certificazione HSK

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione finale sarà data sulla base di una prova scritta e di una prova orale.

La prova scritta sarà strutturata come segue: esercizi sulla comprensione e la produzione scritta delle nozioni morfosintattiche e lessicali di base insegnate durante l'anno; domande di comprensione di un breve testo scritto; produzione di una composizione scritta; traduzioni di frasi dall'italiano e dal cinese. Non sarà consentito l'uso del vocabolario. Durante l'anno avranno luogo alcune prove intermedie finalizzate a verificare il livello di progressione degli studenti frequentanti, il cui risultato farà parte della valutazione complessiva per l'esame di lingua cinese.

La prova orale consisterà in: domande di comprensione riguardanti gli argomenti presi in esame a lezione e produzione di frasi mediante l'utilizzo di vocaboli e strutture grammaticali studiate durante l'anno.

AVVERTENZE

Le docenti ricevono gli studenti presso lo studio della sede di Brescia. Il giorno di ricevimento sarà comunicato dopo l'inizio delle lezioni. È possibile richiedere un appuntamento ai seguenti indirizzi di posta elettronica: dott.ssa Chiara Piccinini chiara.piccinini@unicatt.it; dott.ssa Chen Rui rui.chen@unicatt.it

41. – Esercitazioni di lingua francese 1 (LM)

Dott.ssa Annita Lyonnet

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano all'approfondimento degli aspetti idiomatici e stilistici della lingua francese, nonché allo studio delle caratteristiche lessicali e sintattiche del lessico delle lingue di specializzazione. Particolare attenzione sarà data al consolidamento delle forme dell'espressione orale.

PROGRAMMA DEL CORSO

Approfondimento degli aspetti idiomatici e stilistici della lingua francese.

Analisi del lessico e della sintassi delle lingue di specializzazione.

Attività di traduzione dal francese e dall'italiano con esplicazioni metodologiche a livello stilistico-contrastivo, retorico, discorsivo, con appropriate analisi e commenti alle varie tipologie di testi impiegati nelle esercitazioni.

Esercizi di ascolto con tecniche di selezione e di anticipazione al fine di saper prendere appunti da testi orali ed esercizi di espressione orale.

Lettura, conversazione e commento su argomenti di civiltà e su temi culturali a partire da testi di saggistica.

BIBLIOGRAFIA

- M. RIEGEL ET AL., *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris, 1994.
R. WAGNER - L. PINCHON, *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette Supérieur, Paris, 1991.
M. CAUSA - B. MEGRE, *Production écrite*, Niveaux C1/C2, Didier
M. BARBERY, *L'élégance du hérisson*, Gallimard, 2006.
F. BEGAUDEAU, *La Classe*, Livre de poche, 2007.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, lavoro in laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame scritto e orale finale.

AVVERTENZE

Gli orari di ricevimento saranno affissi all'albo.

42. – Esercitazioni di lingua inglese 1 (LM)

Dott. Elisabeth June Gibson, Margaret Fox, Jane Wilks

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo del corso è il raggiungimento di una matura capacità di espressione e di comunicazione orale e scritta a livello avanzato (Livello europeo C1/C2), con particolare riferimento agli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali e stilistici dei testi specialistici.

Le esercitazioni di lingua mirano a favorire la capacità di esposizione e di interazione in situazioni reali.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Attività di comunicazione orale basate su argomenti di attualità e su temi culturali tratte da testi di saggistica.
- Esercizi di lettura e di scrittura con approfondimenti metodologici a livello stilistico, retorico, discorsivo, effettuati mediante analisi e commenti alle varie tipologie di testi impiegati nelle esercitazioni.
- Attività di traduzione in inglese, condotte su varie tipologie testuali, che rispecchiano la realtà del mondo del lavoro.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici verranno segnalati all'inizio delle esercitazioni di lettorato e affissi all'Albo d'Istituto a lezioni iniziate.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Prova scritta: la prova finale di redazione di testi/composizione darà luogo ad un elaborato finale di 600/800 parole (durata della prova tre ore). Per la prova di traduzione specialistica (di circa 200 parole) è consentito l'uso di dizionari monolingui e bilingui. Le prove saranno diversificate a seconda delle aree di specializzazione.

Prova orale: l'esame di lingua orale costituisce una prova autonoma e indipendente dallo scritto. Ulteriori indicazioni sulle modalità di svolgimento della prova orale verranno comunicate dal docente all'inizio delle lezioni.

AVVERTENZE

I docenti saranno disponibili per colloqui con gli studenti previo appuntamento.
Eventuali integrazioni saranno comunicate tempestivamente in corso d'anno.

43. – Esercitazioni di lingua inglese 2 (LM)

Dott.ssa Jane Wilks

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni (40 ore complessive) mirano al consolidamento della competenza orale tramite attività di presentazione e simulazione di situazioni comunicative reali e attraverso la realizzazione (in gruppo) di *Progetti* inerenti ai percorsi di specializzazione prescelti. L'elaborazione (guidata) di tali progetti è finalizzata a favorire l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta e all'impiego della lingua orale come vero e proprio strumento di lavoro.

BIBLIOGRAFIA

Indicazioni bibliografiche e metodologiche saranno fornite durante le esercitazioni e indicate all'Albo d'Istituto.

DIDATTICA DEL CORSO

Esercizi pratici di comprensione e produzione orale con lavori di simulazione individuale, in coppie o in gruppo a partire da testi orali e audiovisivi.

METODO DI VALUTAZIONE

Le esercitazioni di lingua 2 sboccano in una verifica orale della competenza acquisita, propedeutica all'esame orale di Linguistica dei Linguaggi di Specialità della lingua inglese.

La prova finale – propedeutica all'esame di Linguistica dei linguaggi di specialità della lingua inglese – consiste nella presentazione del progetto realizzato durante il corso in cui emerga chiaramente l'apporto individuale.

Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di contattare tempestivamente il docente di riferimento (Prof.ssa Mirella Agorni) per concordare programma e modalità d'esame.

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni e con avviso esposto all'albo dell'istituto. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

44. – Esercitazioni di lingua spagnola 1 (LM)

Dott.ssa Silvia Cuenca Barrero

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è far acquisire allo studente una competenza comunicativa corrispondente al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Esercizi di ripasso della grammatica spagnola con approfondimento delle strutture morfosintattiche.
- Attività di lettura e scrittura di una vasta tipologia di testi scritti e orali (argomentativi, descrittivi, espositivi, informativi ecc.)
- Attività di comunicazione orali basate su argomenti di attualità, civiltà e su temi culturali. Pratica dell'uso della lingua per scopi sociali, accademici e professionali.
- Traduzione dell'italiano allo spagnolo di varie tipologie di testi. Attivazione di strategie di traduzione adeguate ai testi proposti.

BIBLIOGRAFIA

EQUIPO PRISMA, *Prisma – Nivel C1 – Consolida, Libro del alumno*, (unidades de la 7 en adelante), Edinumen, Madrid, 2005.

A.A.VV., *Diccionario multilingue de economía y empresa*, Madrid, Verbum, 1998

CLAVE MALDONADO, C. (DIR.), *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM

L. GÓMEZ TORREGO, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, última edición

L. TAM, *Dizionario spagnolo-italiano. Diccionario italiano-español*, Hoepli, Milano, 2004

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Gredos, Madrid, 2007 (2 volumi)

MARÍA MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Edición abreviada por la editorial Gredos, Madrid, 2007

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Espasa, Madrid, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA - ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005

I. BOSQUE, *REDES - Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, Madrid, Ediciones SM, 2004.

Lectures domestiques obligatoires:

Due testi di natura saggistica, le cui indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula e in laboratorio multimediale. Lavori pratici guidati individuali e in gruppo.

METODO DI VALUTAZIONE

Prova di lingua orale e scritta. La prova scritta è composta da:

- composizione: redazione di un testo a partire da una traccia testuale pertinente al corso di specializzazione.
- traduzione dall'italiano allo spagnolo di un testo pertinente con il percorso di specializzazione.

Nella prova orale lo studente dovrà dimostrare di:

- avere la capacità di argomentare a partire da una tematica trattata in un articolo di giornale proposto in sede d'esame.
- sapere esporre e commentare il contenuto di un testo di natura saggistica (solo per i percorsi in Scienze della Comunicazione Audiovisiva e Management Internazionale).

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni e con avviso esposto all'albo dell'Istituto. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

45. – Esercitazioni di lingua spagnola 2 (LM)

Dott.ssa Silvia Cuenca Barrero

OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è il consolidamento di tutte le abilità linguistiche e in particolare della competenza orale in tutte le sue varianti: ascolto, produzione e interazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Durante il corso sarà realizzato un progetto in lingua spagnola. L'approccio didattico per progetti è uno spazio di arricchimento linguistico orientato al fare e all'agire, alla comunicazione, al lavoro di gruppo, alla ricerca di materiali e alla creazione di un prodotto.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici saranno forniti durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Parte delle normali attività didattiche settimanali saranno dedicate alla realizzazione del progetto.

METODO DI VALUTAZIONE

Le esercitazioni di lingua 2 LS sboccano in una verifica orale della competenza acquisita, propedeutica all'esame orale di Testi specialistici della Lingua Spagnola.

AVVERTENZE

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate durante le lezioni e con avviso esposto all'albo dell'Istituto. Gli studenti sono tenuti alla conoscenza di tali variazioni.

46. – Esercitazioni di lingua tedesca 1 (LM)

Dott. Claudia Menzel; Hans Pfeiffer

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni mirano all'approfondimento degli aspetti idiomatici e stilistici della lingua tedesca, nonché allo studio e apprendimento delle convenzioni tipologico-testuali dei linguaggi di specialità. Particolare attenzione sarà data al consolidamento delle forme dell'espressione orale e alla redazione e traduzione di diverse tipologie testuali.

PROGRAMMA DEL CORSO

Esercizi di espressione orale.

Esercizi di ascolto con tecniche di selezione e di anticipazione al fine di saper prendere appunti da testi orali.

Approfondimento degli aspetti idiomatici e stilistici della lingua tedesca.

Attività di redazione di un'ampia gamma di testi scritti.

Analisi delle tipologie testuali, del lessico e della sintassi delle lingue di specialità (ambito filologico-letterario, economico-aziendale, tecnico-scientifico, turistico, massmediale).

Attività di traduzione dall'italiano al tedesco con esplicazioni metodologiche a livello stilistico-contrastivo, retorico, discorsivo e con appropriate analisi e commenti alle diverse tipologie testuali prese in esame.

Lettura e commento di articoli di giornale, conversazione su argomenti di attualità relativi ai paesi di lingua tedesca e su temi storico-culturali a partire da testi di saggistica.

BIBLIOGRAFIA

Grammatiche adottate:

H. WEINRICH, *Textgrammatik der deutschen Sprache*, 2. rev. Auflage, Olms, Weiden 2002.

Lecture per l'orale:

Zeitungstexte und multimediale Texte im Bereich der Wirtschaft/Tourismus/Zeitgeschichte/Kultur

Dizionari consigliati: v. esercitazioni 3° anno Laurea triennale.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite dai docenti durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lavori in aula, lavori pratici guidati, lavori di gruppo (*Diskussionsrunden*, *Referate und Projektarbeiten*), esercitazioni in aula video e in laboratorio multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame finale scritto e orale; lavori pratici (ulteriori indicazioni relative alle modalità d'esame saranno comunicate all'inizio delle lezioni e con avviso in bacheca).

AVVERTENZE

Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le esercitazioni di lingua sono pregati di contattare la dott. Claudia Menzel all'inizio delle lezioni per concordare contenuti e modalità della prova finale.

La prof. Alessandra Lombardi, coordinatrice delle Esercitazioni, riceve gli studenti presso il suo studio secondo l'orario indicato in aula virtuale.

47. – Esercitazioni di lingua tedesca 2 (LM)

Dott.ssa Claudia Menzel

OBIETTIVO DEL CORSO

Le esercitazioni (40 ore complessive) mirano al consolidamento della competenza orale attraverso la realizzazione (in gruppo) di *Projektarbeiten* inerenti ai percorsi di specializzazione prescelti. L'elaborazione (guidata) di tali progetti è finalizzata a favorire l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta e l'impiego della lingua orale come vero e proprio strumento di lavoro.

BIBLIOGRAFIA

Zeitungstexte, Audio- und Videodokumente im Bereich der Politik/Medienkommunikation/Kultur/Zeitgeschichte/Wirtschaft/Tourismus

Ulteriori indicazioni bibliografiche e metodologiche saranno fornite durante le esercitazioni.

DIDATTICA DEL CORSO

Lavori pratici guidati, lavori di gruppo (*Projektarbeiten*), esercitazioni in laboratorio multimediale.

METODO DI VALUTAZIONE

La prova finale – propedeutica all'esame di *Linguistica dei linguaggi di specialità della lingua tedesca* (Prof. A. Lombardi) – consiste nella presentazione del progetto realizzato durante il corso.

Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità sono pregati di contattare la docente di riferimento all'inizio delle lezioni per concordare contenuti e modalità della prova orale.

AVVERTENZE

La prof. Alessandra Lombardi, coordinatrice delle Esercitazioni, riceve gli studenti presso il suo studio secondo l'orario indicato in aula virtuale.

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA

CORSI DI TEOLOGIA

Natura e finalità

Gli insegnamenti di Teologia sono una peculiarità dell'Università Cattolica; essi intendono offrire una conoscenza critica, organica e motivata dei contenuti della Rivelazione e della vita cristiana, così da ottenere una più completa educazione degli studenti all'intelligenza della fede cattolica.

Lauree triennali

Il piano di studio curricolare dei *corsi di laurea triennale* prevede per gli studenti iscritti all'Università Cattolica la frequenza a corsi di Teologia.

Programmi (*)

Per il I, II e III anno di corso è proposto un unico programma in forma semestrale (18 settimane di corso per anno su 2 ore settimanali).

Gli argomenti sono:

I anno: *Introduzione alla Teologia e questioni di Teologia fondamentale*;

II anno: *Questioni di Teologia speculativa e dogmatica*;

III anno: *Questioni di Teologia morale e pratica*.

(*) Con l'a.a. 2010/2011 i nuovi programmi e denominazioni dei corsi di Teologia entrano in vigore per tutti gli anni di corso.

Lauree magistrali

Per il biennio di indirizzo delle lauree magistrali è proposto un corso semestrale, della durata di 30 ore, in forma seminariale e/o monografica su tematica di area, con denominazione che ogni Facoltà concorderà con l'Assistente ecclesiastico generale, da concludersi con la presentazione di una breve dissertazione scritta concordata con il docente.

1. – Introduzione alla Teologia e questioni di Teologia Fondamentale (1° anno di corso)

Prof. Raffaele Maiolini

OBIETTIVO DEL CORSO

il corso ha il compito di presentare le coordinate fondamentali del discorso teologico cristiano, fornendo gli strumenti essenziali per riflettere criticamente sul messaggio del Vangelo. Da qui i grandi nuclei tematici del corso: l'introduzione al discorso religioso e teologico (lezioni 1-3); il mondo della Bibbia (lezioni 4-6); la figura di Gesù di Nazareth (lezioni 7-13); le grandi coordinate al cuore della riflessione, non solo teologica (lezioni 14-17); la conclusione sul senso e possibilità dell'essere cristiani oggi (lezione 18).

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso prevede 18 lezioni per un numero di 36 ore annuali. Questo il programma dettagliato secondo le singole lezioni:

1. La ribellione a Dio in nome dell'uomo. Le radici della questione religiosa in Occidente
2. Il cristianesimo occidentale nella stagione postmoderna
3. Il discorso teologico cristiano
4. La Bibbia, dalla storia all'attestazione scritta
5. La Sacra Scrittura è Parola di Dio: l'ispirazione e la verità del testo biblico
6. La Sacra Scrittura è Parola di Dio da interpretare. La questione ermeneutica e i criteri di interpretazione
7. Storicità e vita di Gesù di Nazareth
8. L'annuncio del Regno e le parabole
9. Le azioni di Gesù e i miracoli
10. Il mistero pasquale. La passione e morte di Gesù di Nazareth
11. Il mistero pasquale. La risurrezione di Gesù di Nazareth
12. Il mistero pasquale. Il significato della morte e risurrezione di Gesù
13. Al cuore della storia di Gesù di Nazareth: il comandamento dell'amore e i titoli cristologici
14. Le grandi coordinate: la rivelazione
15. Le grandi coordinate: la fede
16. Alle radici della separazione tra il ragionare e il credere. Per una comprensione non ingenua del dibattito "fede-ragione"
17. La coscienza credente. Per una re-iscrizione delle questioni verità, libertà, ragione, fede
18. "Gesù Cristo rivela l'uomo all'uomo". I "luoghi" della presenza di Dio secondo il cristianesimo e senso/possibilità della fede cristiana oggi.

BIBLIOGRAFIA

I testi obbligatori per poter accedere all'esame sono 3, uno per ogni grande area tematica; qualora nella stessa area fossero indicati più testi, lo studente ha la facoltà di scegliere liberamente quello da portare all'esame (in sede di appello, verrà chiesto quali sono i testi letti).

- In riferimento alle tematiche delle lezioni 4-5-6:

A. SACCHI, *Piccola guida alla Bibbia. Breve corso introduttivo*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2007, 2° ed.

oppure

Á. GONZÁLEZ NÚÑEZ, *La Bibbia. Gli autori, i libri, il messaggio*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2002, 2° ed.

oppure

U. NERI, *La Bibbia, Parola di Dio. Introduzione generale alla Scrittura*, Edizioni San Lorenzo, Reggio Emilia, 2009.

- In riferimento alle tematiche delle lezioni 7-8-9-10-11-12-13:

F. ARDUSSO, *Gesù Cristo, Figlio del Dio vivente*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2006, 6° ed.

- In riferimento alle tematiche delle lezioni 15-16-17:

B. WELTE, *Che cos'è credere*, Morcelliana, Brescia 2001, 3° ed.

oppure

F. ARDUSSO, *Imparare a credere. Le ragioni della fede cristiana*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 2005, 4° ed.

N.B. Il professore scarica in internet (sulla sua homepage della Cattolica) e mette a disposizione in forma cartacea (presso la copisteria interna alla Cattolica) i testi di ogni lezione man mano che vengono svolte; almeno in riferimento alle tematiche delle lezioni 1-2-3-14-18 (che non sono affrontate dai testi obbligatori per l'esame) è necessario fare riferimento a tali dispense.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali. L'esame orale prevede sempre un argomento a scelta (tra quelli trattati nel corso, non serve approfondire tematiche ulteriori) da parte dello studente e almeno un paio di domande sul corso, più una sui libri obbligatori per l'esame.

AVVERTENZE

Durante il periodo di insegnamento, il professore riceve dopo le lezioni del mercoledì – dalle ore 12.30 fino alle ore 13.30 – nello studio al 3° piano lato ovest (entrando in università dalla biblioteca, salire fino al 3° piano, poi a sinistra salire il piano ammezzato – zona degli studi dei proff. di Lingua – e a metà corridoio, sulla destra, c'è lo studio). Nei periodi di sospensione dell'insegnamento si concorda con il professore la possibilità di incontro.

2. – Questioni di Teologia speculativa e dogmatica (2° anno di corso)

Prof. Angelo Maffeis

PROGRAMMA DEL CORSO

- Il Dio di Gesù Cristo
- Il Redentore dell'uomo
- Antropologia teologica
- La Chiesa
- I Sacramenti della fede
- Religione e Religioni.

BIBLIOGRAFIA

(a scelta uno dei seguenti testi)

J. RATZINGER, *Introduzione al cristianesimo. Lezioni sul simbolo apostolico*, Queriniana, Brescia 2008 (16a edizione).

B. SESBOUÉ, *Credere. Invito alla fede cattolica per le donne e gli uomini del XXI secolo*, Queriniana, Brescia 2000.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esami orali.

AVVERTENZE

Il prof. Maffeis comunicherà successivamente l'orario di ricevimento per gli studenti.

3. – Questioni di teologia morale e pratica (3° anno di corso)

Prof. Michela Pischedda

OBBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di presentare le principali questioni dell'etica cristiana, considerando gli aspetti fondamentali dell'esperienza morale presenti nella Bibbia e dell'esperienza umana. Attenzione particolare verrà riservata ai temi della coscienza, della libertà e delle norme morali alla luce dell'interpretazione cristiana e della complessità culturale attuale.

PROGRAMMA DEL CORSO

- La vita cristiana
- La legge dello Spirito di vita
- Il Decalogo e il comandamento nuovo
- Bioetica e biotecnologie
- Edificare la Chiesa: ministerialità, corresponsabilità e collaborazione
- Evangelizzazione e missione nei contesti della multiculturalità.

BIBLIOGRAFIA

I frequentanti concorderanno con il docente il materiale per l'esame.

Bibliografia obbligatoria per i non frequentanti:

GIOVANNI PAOLO II, *Lettera enciclica Veritatis Splendor* (6.8.1993), EV13/2532-2829.

BENEDETTO XVI, *Lettera enciclica Caritas in Veritate* (29.06.2009), Libreria Editrice Vaticana, Roma 2009.

M. ARAMINI, *Introduzione alla teologia morale*, Giuffrè, Milano, 2010.

C. ZUCCARO, *La vita umana nella riflessione etica*, Queriniana, Brescia, 2003².

C. ZUCCARO, *Morale e missione*, Urbaniana University Press, Roma, 2006.

J. RATZINGER – J. HABERMAS, *Etica, religione e stato liberale*, Morcelliana, Brescia, 2005.

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni in aula.

METODO DI VALUTAZIONE

Esame orale.

AVVERTENZE

Il Prof. P. Michele Pischedda riceve gli studenti durante il periodo di lezione il mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 17,00 nello studio presso la Sede di via Trieste 17 - Brescia.

4. – La vita umana: sofferenza e problematiche di bioetica

Prof. Giovanni Festa

OBIETTIVO DEL CORSO

Approfondire e dibattere in aula le varie implicazioni di ordine morale che riguardano il mondo della sofferenza umana e alcune problematiche di bioetica, in rapporto alla concezione cristiana della persona e della vita umana.

PROGRAMMA DEL CORSO

- * **Morale cristiana e cultura secolare** a confronto
- * **La vita umana:** indicazione della Parola di Dio e del Magistero (con riferimento alla *Salvifici Doloris* e alla *Evangelium vitae* di Giovanni Paolo II).
- * **Problematiche di bioetica:** bioetica e persona, salute e malattia, embrione umano, ingegneria genetica, fecondazione artificiale, aborto e eutanasia, bioetica e ambiente.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA PER I NON FREQUENTANTI:

GIOVANNI PAOLO II, *Lettera Apostolica "Salvifici Doloris"*, 1984 (edizione integrale).

L. MANICARDI, *L'umano soffrire*, ed. Qiqajon Comunità di Bose, Magnano (Bl), 2006.

M. ARAMINI, *Manuale di bioetica per tutti*, Ed. Paoline, Milano 2006.

DIDATTICA DEL CORSO

Prima parte: lezioni frontali in aula.

Seconda parte: lezioni in forma seminariale.

METODO DI VALUTAZIONE

Per i frequentanti: oltre la partecipazione al corso viene richiesto un elaborato scritto.

Per i non frequentanti: esame orale sulla bibliografia indicata.

AVVERTENZE

Il prof. Giovanni Festa riceve gli studenti, durante il periodo delle lezioni, il mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 17,00 presso lo studio in Via Trieste 17.

SERVIZIO LINGUISTICO D'ATENEIO (SELDA)

L'Università Cattolica, tramite il Servizio Linguistico di Ateneio (SeLdA), offre ai propri studenti di tutte le Facoltà, l'opportunità di verificare o acquisire le competenze linguistiche di livello di base e avanzato previste nel proprio percorso formativo.

In particolare dall'a.a. 2003/2004, il SeLdA organizza sia i corsi di lingua di base sia i corsi di lingua di livello avanzato.

Organizzazione didattica dei corsi di lingua di base

Gli studenti che vorranno acquisire le abilità linguistiche tramite il Servizio Linguistico di Ateneio potranno sostenere la prova di idoneità linguistica nelle prime sessioni utili.

Per la preparazione della prova di idoneità, il Servizio linguistico di Ateneio organizza corsi semestrali ripartiti in esercitazioni d'aula e di laboratorio linguistico fino ad una durata complessiva di 100 ore, a seconda del livello di conoscenza della lingua dello studente accertato dal test di ingresso.

Per le lingue inglese e francese, l'insegnamento viene impartito in classi parallele e in più livelli, determinati in base ad un apposito test di ingresso. Non è previsto test di ingresso per le lingue spagnola e tedesca¹.

Obiettivo dei corsi è portare gli studenti al livello *B1 Soglia* definito dal "Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue" come "Uso indipendente della lingua"².

Taluni certificati linguistici internazionalmente riconosciuti, attestanti un livello pari o superiore al B1, sono riconosciuti come sostitutivi della prova di idoneità SeLdA, se conseguiti entro tre anni dalla data di presentazione agli uffici competenti. Presso la pagina web e le bacheche del SeLdA sono disponibili informazioni più dettagliate sui certificati riconosciuti dal SeLdA e i livelli corrispondenti.

Calendario delle lezioni dei corsi di lingua di base

Corsi I semestre: dal 04 ottobre al 11 dicembre 2010;

Corsi II semestre: dal 28 febbraio al 22 maggio 2011.

¹ I corsi di lingua tedesca sono annuali e avranno inizio il 04 ottobre 2010.

² B1 «Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto».

Prove di idoneità

Al termine dei corsi di base è prevista una verifica di accertamento del livello di competenza linguistica acquisito che consiste in una prima prova scritta che dà l'ammissione alla successiva parte orale.

Tali prove hanno valore interno all'Università: a seconda delle delibere delle Facoltà, sostituiscono in genere il primo insegnamento di lingua previsto nei piani di studio, dando diritto all'acquisizione dei crediti corrispondenti.

Lo studente ha la possibilità di sostenere l'orale dopo la parte scritta che è valida fino all'ultimo appello della sessione in cui è stata superata.

Aule e laboratori multimediali

Le aule utilizzate per i corsi sono ubicate presso la sede dell'Università Cattolica, in via Trieste 17. Presso la stessa sede si trovano i laboratori linguistici destinati alla didattica e all'autoapprendimento.

I due laboratori fruibili per esercitazioni collettive hanno complessivamente 55 postazioni e sono equipaggiati con moderne tecnologie. In particolare, ogni postazione è attrezzata con computer e collegata via satellite alle principali emittenti televisive europee e americane e al nodo Internet dell'Ateneo.

Un laboratorio dedicato a esercitazioni individuali, o di *self-access*, è aperto a tutti gli studenti indipendentemente dalla frequenza ai corsi. Il servizio di *self-access* prosegue anche nei periodi di sospensione. Le attività svolte in questo laboratorio sono monitorate da un tutor e finalizzate al completamento della preparazione per la prova di idoneità SeLdA.

Presso il SeLdA sarà attivato inoltre il Centro per l'autoapprendimento, dedicato all'apprendimento autonomo della lingua, che si affianca ai corsi e alle esercitazioni nei laboratori linguistici multimediali.

Riferimenti utili:

Sede di Brescia

Via Trieste, 17 – 25121 Brescia

Tel. 030.2406377

E-mail: selda-bs@unicatt.it

Orari di segreteria: da lunedì a venerdì, ore 9.00-18.00

Indirizzo web: <http://www.unicatt.it/selda>

1. – Lingua inglese

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo dei corsi proposti dal SELdA (I° livello) è portare gli studenti al livello B1 SOGLIA definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “Uso indipendente della lingua”, con le seguenti caratteristiche:

B1 *«Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto».*

PROGRAMMA DEL CORSO

A) STUDIO DELLA GRAMMATICA E DELLA FONETICA DI BASE

1) SOSTANTIVI, DETERMINERS E PRONOMI

a) Sostantivi:

- sostantivi numerabili e non numerabili;
- sostantivi sia numerabili che non numerabili;
- sostantivi singolari invariabili;
- sostantivi plurali invariabili;

b) Determiners:

- articolo determinativo e indeterminativo;
- *all, both, each, every, neither (.. nor), either (... or), some, any, no, (a) few, very few, (a) little, very little, plenty of, a great deal of, a lot of, lots of, much, many;*

c) Pronomi:

- pronomi personali;
- pronomi dimostrativi;
- pronomi riflessivi;
- pronomi relativi;
- pronomi interrogativi;
- pronomi interrogativi definiti e indefiniti: *who, whose, what, which;*
- pronomi indefiniti;
- pronomi indefiniti composti con – *body, -one, -thing, -where;*
- *all, both, each, every*

2) AGGETTIVI E AVVERBI

- la morfologia di aggettivi e avverbi;
- aggettivi e avverbi che presentano la stessa forma
- Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi;
- Aggettivi e participi in *-ing* ed *-ed*;
- il grado comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi;
- forme regolari ed irregolari.

3) VERBI E AUSILIARI

- Verbi regolari ed irregolari;
 - la desinenza *-ing* e la forma in *-s*;
 - la forma del passato e il participio in *-ed*;
 - forma attiva e forma passiva del verbo.
- Verbi ausiliari:
 - forme e usi dei verbi *be, have, do*
- Forme e usi dei tempi verbali (verb tenses):
 - verbi di stato e verbi di azione;
 - *present simple* e *present progressive (continuous)*;
 - *past simple* e *past progressive (continuous)*;
 - *present perfect* e *present perfect progressive (continuous)*;
 - uso di espressioni avverbiali e preposizioni (*ago, yet, already, just, since, for, recently, lately, up to now, so far etc.*) con il *simple past* e/o il *present perfect*;
 - *past perfect* e *past perfect progressive*;
 - future: *will/shall* + infinito/ *be going to* + infinito; *future perfect*
- Modali:
 - significati, forme e uso dei verbi modali:
 - *can/could*;
 - *may/might*;
 - *must*;
 - *need, have to*;
 - *ought to/should*;
 - *will, would*;
 - *shall*;
- Proposizioni principali e subordinate:
 - secondarie ipotetiche (*if-clauses* di tipo zero, del I e del II tipo);
 - secondarie temporali introdotte da *after, before, once, since, when, etc.*);
 - secondarie concessive;
 - secondarie causali

4) PREPOSIZIONI

- preposizioni di
- tempo
- luogo (stato e moto);
- verbi/aggettivi/sostantivi reggenti preposizioni
- *as e like*

B) ACQUISIZIONE DEL VOCABOLARIO FONDAMENTALE RELATIVAMENTE ALLE SEGUENTI AREE TEMATICHE:

- *Living conditions*
- *Social relationships*
- *Friendship*
- *Likes and dislikes*
- *Occupations*
- *Education*
- *The arts*
- *The media*
- *Science and technology*
- *Health*
- *Sports and hobbies*
- *Travel and tourism*
- *Shopping*
- *Food and restaurants*
- *Weather*
- *Our environment and the natural world*

C) SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMUNICATIVE RICETTIVE E PRODUTTIVE (ascolto, lettura, produzione scritta e orale)

NOTE: Come da avviso pubblicato sulla bacheca del Selda, lo studente potrà esercitarsi sui contenuti relativi ai punti A, B e C del programma anche in modalità di auto-apprendimento mediante la frequenza ai laboratori linguistici (laboratorio linguistico Rossi e laboratorio multimediale).

BIBLIOGRAFIA

a) Grammatica di riferimento (per tutti i livelli)

E. CAMESASCA - A. GALLAGHER, *Working with Grammar (Gold Edition)*, Including PET & FCE Exercises, Longman, 2006. (le soluzioni degli esercizi del testo cartaceo sono reperibili presso il Centro Fotocopie)

b) Libri di corso

- Livello Principiante

MyLanguageLeaderLab Coursebook CD-ROM (MyLab Access Card Pack), Pre-Intermediate, Pearson Longman.

- Livello Intermedio

D. COTTON – D. FALVEY - SIMON KENT, *Language Leader Intermediate (Coursebook and CD-ROM + Workbook with Audio CD and Key)*, Pearson Longman, 2008.

c) Prova orale

G. THOMSON-S. MAGLIONI, *LifeLike. Multicultural Experiences in the English-speaking World (with CD-Rom)*, Cideb 2008, pp.6-16 + UNA UNITA' a scelta del candidato. (Per le modalità della prova orale si veda il punto b) delle AVVERTENZE).

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali con esercitazioni e attività di laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

L'idoneità si ottiene al superamento sia di una prova scritta sia di una prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto.

AVVERTENZE

Gli appelli per ogni anno accademico saranno 7; 2 nella sessione estiva, 2 in quella autunnale e 3 nella straordinaria.

Superato il test scritto è necessario sostenere la prova orale nella stessa sessione, pena l'invalidazione dell'esame scritto.

a) PROVA SCRITTA

L'iscrizione alla prova scritta si effettua tramite UC-Point o internet; lo statino deve essere conservato per la prova orale.

Durante l'esame non è consentito l'uso del vocabolario.

La prova scritta è composta da 3 parti: Listening, Reading, Use of English, ed è completamente informatizzata.

b) PROVA ORALE

Agli studenti è richiesto di preparare uno schema dell'argomento scelto da presentare all'orale (lo studente può trovare notizie e informazioni aggiuntive sui link Internet che vengono indicati in ciascuna unità). La prova d'esame orale si svolge a coppie di studenti. In sede di esame, a ciascuno studente sarà richiesto di esporre l'argomento dell'unità scelta, di ascoltare l'esposizione del contenuto dell'unità scelta dal partner e di sapere formulare domande sulla base dell'esposizione data.

2. – Lingua francese

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo dei corsi proposti dal SELdA (I° livello) è portare gli studenti al **livello B1 SOGLIA** definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “Uso indipendente della lingua”, con le seguenti caratteristiche:

B1 *«Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto ».*

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Studio della grammatica e della fonetica di base.

- Fonemi specifici del Francese.
- Interrogative.
- Presentativi.
- Espressioni corrispondenti a “c'è, ci sono”.
- Negazione.
- Congiunzioni di coordinazione e subordinazione di base (*et, ou, mais, parce que*).
- Articoli definiti, indefiniti e partitivi.
- Femminile e plurale nomi e aggettivi.
- Possessivi : aggettivi e pronomi.
- Dimostrativi : aggettivi e pronomi. Uso di *cela / ça*.
- Numeri.
- Pronomi personali, pronomi *y* e *en*.
- Pronomi relativi semplici.
- Avverbi di quantità e posizione degli avverbi con i tempi composti.
- Preposizioni semplici e articolate *de* e *à*.
- Principali espressioni di luogo e tempo.
- Comparativi e superlativi relativi.
- Tempi verbali dell'indicativo, il condizionale, il congiuntivo presente, l'imperativo.
- Verbi ausiliari e in -ER, -IR, -RE, -OIR.
- Principali verbi riflessivi.
- Principali verbi impersonali.

- Principali verbi irregolari.
- Accordo del participio passato.
- Gallicismi.
- Verbi di movimento + infinito.
- Verbi di opinione + indicativo o + infinito.
- Uso del congiuntivo con i verbi impersonali e di volontà e/o desiderio.
- Ipotesi.

2. *Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni della vita quotidiana.*

- Salutations.
- Pays et nationalités.
- Études, professions et lieux de travail ou d'études.
- Immeuble et appartement.
- Anniversaire et fête.
- Argent et modalités de paiement.
- Magasins et achats.
- Temps et météo.
- Loisirs.
- Famille et personnes (description physique et appréciations personnelles).
- Vêtements, accessoires, artisanat et objets d'art.
- Moyens de transport.
- En ville et sur la route.
- Actions de la journée.
- Parcs naturels.
- Hôtel et restaurants.
- Repas, produits alimentaires les plus courants, marché et la table.

3. *Sviluppo delle competenze di lettura, ascolto e comprensione sulla base di supporti audiovisivi e multimediali.*

BIBLIOGRAFIA

I punti del programma sono contenuti in ogni manuale di lingua francese di livello 1 e in ogni grammatica.

In particolare il manuale e la grammatica adottati sono :

R. MÉRIEUX - Y. LOISEAU, *Latitudes 1*, Didier, 2008; L. PARODI - M. VALLACCO, *Grammaire savoir-faire*, CIDEB, 2001 (per principianti).

F. PONZI, *Carnet culture*, LANG Edizioni, 2010; L. PARODI - M. VALLACCO, *Grammaire savoir-faire*, CIDEB, 2001 (per intermedi).

DIDATTICA DEL CORSO

Esercitazioni e attività di laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

L'idoneità si ottiene al superamento sia di una prova scritta che di una prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto.

AVVERTENZE

Gli appelli per ogni anno accademico saranno 7; 2 nella sessione estiva, 2 in quella autunnale e 3 nella straordinaria.

Superato il test scritto è necessario sostenere la prova orale nella **stessa sessione**, pena l'invalidazione dell'esame scritto.

L'idoneità si ottiene al superamento sia della prova scritta che della prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto. L'iscrizione alla prova scritta si effettua tramite UC-Point o internet; lo statino deve essere conservato per la prova orale.

Durante l'esame non è consentito l'uso del vocabolario.

Test scritto (durata due ore):

- esercizi di comprensione orale : ascolto di due documenti in francese e risposta a domande a scelta multipla.
- esercizi di comprensione scritta : lettura di un testo o di vari testi brevi e risposta a domande a scelta multipla.
- esercizi di lingua : scegliere l'elemento o la parola corretta da inserire all'interno di frasi.
- esercizi di produzione scritta : redigere un messaggio personale, un breve testo in cui si può chiedere di esprimere la propria opinione / di presentare qualcuno / di raccontare / di descrivere qualcosa.

Colloquio orale

L'orale consiste in un colloquio di stile informale in lingua. Il candidato dovrà mostrare di saper sostenere una conversazione spontanea, su un argomento familiare, esprimendosi in modo semplice, ma comprensibile e sostanzialmente corretto. Il colloquio si articolerà in due momenti:

- presentazione del candidato in lingua ;
- presentazione obbligatoria di un argomento connesso alla Francia che il candidato avrà preparato in modo autonomo e sulla base dei propri interessi, dimostrando di averlo approfondito tramite ricerche su internet o su altri mezzi di comunicazione. (L'argomento "Paris" è escluso!).

3. – Lingua spagnola

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo dei corsi proposti dal SELdA (I° livello) è portare gli studenti al **livello B1 SOGLIA** definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “Uso indipendente della lingua”, con le seguenti caratteristiche:

B1 *«Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto ».*

PROGRAMMA DEL CORSO

Il Corso si articola nel seguente modo:

a) *Studio della grammatica di base:*

- Fonética y ortografía.
- Artículos determinados e indeterminados. Forma y uso.
- Género y número de nombres y adjetivos.
- Pronombres: personales sujeto, reflexivos, complemento directo, indirecto e interrogativos.
- Adjetivos y pronombres: posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos e interrogativos.
- Diferencia entre: *hay / está (n)*.
- Verbos reflexivos, pronominales e impersonales.
- Números cardinales y ordinales.
- Muy/mucho.
- Comparativos y superlativos.
- Diferencia entre ser/estar.
- Principales verbos regulares e irregulares.
- Tiempos verbales del Indicativo: Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto compuesto, Pretérito indefinido, Pretérito pluscuamperfecto, Futuro y Condicional.
- El Imperativo (afirmativo y negativo). Imperativo + pronombres.
- Ir a/pensar + infinitivo;

Haber/tener + que + infinitivo;

Deber + infinitivo;

Volver a / ir a / acabar de + infinitivo;

Estar a punto de + infinitivo y estar + gerundio.

- Adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, etc.
- Principales preposiciones y conjunciones.
- Diferencias gramaticales básicas entre el español y el italiano.

b) *Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana*

- Saludos, despedidas y presentaciones.
- Países y nacionalidades.
- La familia y la descripción de personas.
- Profesiones y lugares de trabajo.
- Partes del día y acciones habituales. Expresiones de frecuencia.
- La casa (descripción de las partes, mobiliario y objetos).
- La ciudad. Nombres de establecimientos y lugares públicos. Indicadores de dirección.
- Ropa (prendas de vestir, tallas y colores).
- Partes del cuerpo.
- Alimentos y bebidas.
- Actividades del tiempo libre y lugares de ocio.
- Días de la semana, meses del año y estaciones.
- Tiempo atmosférico.
- Viajes y servicios.
- Medios de transporte.
- Medio ambiente.
- Marcadores temporales de pasado y futuro.
- Aficiones y deportes.
- Principales “falsos amigos” entre el español y el italiano.

d) *Sviluppo delle competenze di espressione orale, lettura, ascolto e comprensione con l'ausilio di supporti audiovisivi e multimediali.*

BIBLIOGRAFIA

Testi adottati a lezione

- C. POLETTINI - J. PÉREZ NAVARRO, *Contacto, Curso de español para italianos*, Nivel 1, Ed. Zanichelli, Bologna, 2003.
- M. J. BLÁZQUEZ LOZANO – M.A. VILLEGAS GALÁN, *Universo gramatical, Gramática de referencia del español para italianos*, Edinumen, Madrid, 2010.

Testi facoltativi e/o consigliati

- AA.VV., *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, Madrid, 2005.
- R. SARMIENTO, *Gramática progresiva de español para extranjeros*, SGEL, Madrid, 1999.

Dizionari consigliati

L. TAM, *Dizionario Italiano-Spagnolo / Spagnolo- Italiano*, Hoepli, Milano, 1997.

C. MALDONADO GONZÁLEZ (DIR.), *Clave: Diccionario de uso del español actual*, SM, Madrid, 1999.

AVVERTENZE

Gli studenti sono invitati a consultare tutte le comunicazioni relative allo svolgimento di corsi ed esami.

Tutti i corsi attivati di Lingua Spagnola sono semestrali e prevedono una durata complessiva di 100 ore ripartite in esercitazioni d'aula e di laboratorio linguistico (Centro per l'autoapprendimento - CAP).

All'esame scritto e orale si richiederà una competenza comunicativa *in spagnolo* (atti di parola in contesto) e non la compilazione di esercizi di grammatica. Pertanto *si consiglia vivamente di frequentare i corsi e di integrare la preparazione con l'uso del laboratorio multimediale in auto-apprendimento*, dove vi sono postazioni audio-video computerizzate e materiale didattico ed è possibile costruire percorsi personalizzati con il consiglio di un consulente linguistico reperibile settimanalmente.

Descrizione dell'esame di "idoneità": l'esame consiste in un test scritto informatizzato e un colloquio orale a cui si è ammessi previo superamento del test scritto.

Test scritto (durata: 90 minuti)

Il test scritto è composto da due parti principali:

Parte di comprensione scritta:

- Lettura e comprensione di diversi testi in lingua con verifica attraverso esercizi di risposte vero o falso, brevi testi con risposta a scelta multipla;

- Parte di "coscienza comunicativa" divisa a sua volta in due parti:

- esercizi di lessico, nei quali l'alunno dovrà dimostrare di conoscere non solo il lessico fondamentale ma anche i diversi aspetti contrastivi tra lo spagnolo e l'italiano (i cosiddetti "falsi amici").
- esercizi riguardanti forme linguistiche in contesto: l'alunno dovrà essere in grado di applicare i diversi elementi grammaticali inseriti in un contesto determinato tramite esercizi con risposta a scelta multipla.

Non è consentito l'uso del dizionario.

Prova orale

Il candidato dovrà dimostrare di saper sostenere una conversazione interagendo con il professore e un altro candidato su un argomento familiare, esprimendosi in modo semplice ma comprensibile e sostanzialmente corretto circa una situazione di vita quotidiana. Il colloquio si svolgerà nel seguente modo:

- presentazione del candidato;
- conversazione/interazione con un altro candidato tramite la simulazione di una situazione immaginaria di comunicazione.

Nella valutazione, si verificherà non solo la capacità e qualità produttiva del linguaggio orale ma anche la capacità di comprensione auditiva da parte del candidato.

Gli appelli per ogni anno accademico saranno 7; 2 nella sessione estiva, 2 in quella autunnale e 3

nella straordinaria. Superato il test scritto è necessario sostenere la prova orale nella stessa sessione, pena l'invalidazione dell'esame scritto. L'idoneità si ottiene al superamento sia della prova scritta che della prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto. L'iscrizione alla prova scritta si effettua tramite UC-Point o internet; lo statino deve essere conservato per la prova orale.

Si consiglia di verificare eventuali aggiornamenti del programma e della relativa bibliografia alla fine dei corsi.

4. – Lingua tedesca

OBIETTIVO DEL CORSO

Obiettivo dei corsi proposti dal SELdA (I° livello) è portare gli studenti al **livello B1 SOGLIA** definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “Uso indipendente della lingua”, con le seguenti caratteristiche:

B1 «Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un'idea o a un progetto».

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Acquisizione e sviluppo delle competenze comunicative ricettive (ascoltare e leggere) e produttive (parlare e scrivere) attraverso attività sia guidate sia autonome, relative a situazioni rilevanti nell'esperienza quotidiana. Durante le lezioni sarà dato particolare peso alla comunicazione a coppie e in piccoli gruppi. Per le attività autonome sono disponibili materiali audiovisivi in laboratorio.
2. Acquisizione del lessico fondamentale relativo ai seguenti ambiti tematici:
 - Presentarsi
 - Parlare di sé e di terzi
 - Lingue e nazionalità
 - Università, scuola e lavoro
 - Casa e arredamento
 - Famiglia
 - Routine quotidiana
 - Media e informazione

- Ambiente ed ecologia
 - Viaggi, sport e tempo libero
 - Cultura, feste e tradizioni
 - Abbigliamento
 - Tempo atmosferico
 - Salute e alimentazione
 - Interagire nei principali luoghi pubblici (al ristorante, al supermercato, in Hotel, all'aeroporto, in un negozio, in vacanza, ecc.)
3. Conoscenza e uso attivo delle principali strutture morfosintattiche della lingua tedesca:
- Struttura della frase principale e secondaria
 - Declinazione di sostantivi e di articoli, aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi (nominativo, dativo, accusativo, genitivo)
 - Coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari (tempi verbali: *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I, Imperativ, Konjunktiv I und II, Passivform*)
 - I verbi modali
 - Principali preposizioni con dativo, accusativo, genitivo
 - Connettori.

BIBLIOGRAFIA

Testo adottato:

Delfin Italia 1 e 2 (Edizione italiana in due 2 volumi, lezioni 1-20). Libro di testo con CD audio e libro degli esercizi. Hueber, München, ISBN 978-88-00-29901-5 e 978-88-00-29902-2.

- Durante le lezioni verrà distribuito materiale integrativo circa i principali ambiti tematici in programma.

Grammatiche consigliate:

- E. DIFINO – P. FORNACIARI, *Tipps Neu*, Principato, 2006.
- P. RUSCH – H. SCHMITZ, *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*, Langenscheidt 2008.

Dizionari consigliati

Dizionario Italiano-Tedesco/Tedesco-Italiano, Paravia, 2001.

oppure

Dizionario Italiano-Tedesco/Tedesco-Italiano, Sansoni, Firenze.

DIDATTICA DEL CORSO

Esercitazioni e attività di laboratorio.

METODO DI VALUTAZIONE

L'idoneità si ottiene in seguito al superamento sia di una prova scritta che di una prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto.

AVVERTENZE

Gli appelli per ogni anno accademico saranno 7; 2 nella sessione estiva, 2 in quella autunnale e 3 nella straordinaria.

Superato il test scritto è necessario sostenere la prova orale nella stessa sessione, pena l'invalidazione dell'esame scritto.

L'idoneità si ottiene al superamento sia della prova scritta sia della prova orale. Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto. L'iscrizione alla prova scritta si effettua tramite UC-Point o internet; lo statino deve essere conservato per la prova orale.

Durante l'esame non è consentito l'utilizzo del dizionario.

Il Test scritto (90 minuti) si compone di:

- esercizi di comprensione orale
- esercizi di comprensione scritta
- esercizi di grammatica e lingua
- esercizi di produzione scritta

La prova orale consiste in un colloquio durante il quale il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di esprimersi in modo semplice ma sostanzialmente corretto su argomenti legati alla quotidianità e sulle tematiche affrontate durante il corso (v. programma), di saper fornire informazioni di carattere personale e di saper descrivere immagini.

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente del corso prima di iscriversi alla prova di idoneità.

CENTRO PER L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E TECNOLOGICHE D'ATENEO (ILAB)

In coerenza con gli obiettivi formativi delle lauree triennali, l'ILAB organizza corsi di informatica di base per il conseguimento delle abilità informatiche previste nei piani studi dei vari corsi di laurea.

Corsi di ICT e società dell'informazione

Il corso si struttura in due parti

• Parte teorica:

- Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e Sistemi Informativi
- Hardware, Software e Reti
- L'organizzazione di dati e informazioni
- La Convergenza Digitale: passato, presente e futuro della società dell'informazione
- Le questioni etiche nella società dell'informazione

• Parte pratica:

- Sistemi operativi e sistemi di elaborazione testi (Windows e Word)
- Fogli elettronici e sistemi di elaborazione testi multimediali (Excel e PowerPoint)

Per la **parte teorica**, il testo adottato come riferimento è Carignani, Frigerio, Rajola, “*ICT e Società dell'Informazione*”, McGraw-Hill (2010), 2^a edizione.

In BlackBoard (<http://blackboard.unicatt.it/>) è possibile scaricare parte del materiale di supporto (slide e letture di approfondimento) utilizzati dal docente nelle lezioni. Lo studio delle slide, tuttavia, non sostituisce il valore della frequenza e lo studio del libro secondo le indicazioni in bibliografia.

Per la **parte pratica**, i materiali sono a disposizione su Blackboard in modalità di auto-apprendimento. Per coloro che lo desiderassero, è disponibile presso la Libreria Vita e Pensiero il CD “*Abilità informatiche di base*”, *Opera Multimedia* (2006).

Riferimenti utili

Centro per l'Innovazione e lo Sviluppo delle Attività didattiche e tecnologiche d'Ateneo (ILAB)

Via Trieste, 17 - 25121 Brescia

Telefono: 030/2406.377

Fax: 030/2406.330

E-mail: cida-bs@unicatt.it

1. – ICT e società dell'informazione (4 CFU) (1° anno LT)

Prof.ssa Francesca Ricciardi

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si divide in due parti:

- Parte teorica: elementi di informatica e applicazione alle scienze sociali. Esiste la possibilità di frequentare un corso di lezioni frontali tenuto dal docente titolare.
- Parte pratica: finalizzata all'acquisizione di abilità informatiche. Si svolge in modalità di auto-apprendimento da parte dello studente mediante supporto elettronico e/o Blackboard.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma della parte teorica rispecchia i contenuti del testo adottato come da indicazione in bibliografia.

Contenuti teorici

Introduzione all'informatica: concetti di base (Cap. 1)

L'hardware e le reti di comunicazione: componenti e funzionamento (Cap. 2)

Il software di base e applicativo (Cap. 2)

I dati e la loro organizzazione (Cap. 3)

L'applicazione dell'informatica alle scienze sociali (Cap. 4)

Lo sviluppo dei sistemi informativi (Cap. 1)

I dati e la loro organizzazione (Cap. 3)

La multimedialità (Cap. 4)

Le questioni etiche (Cap. 4)

Usabilità e accessibilità (Cap. 4)

Contenuti pratici

Windows e elaboratori di testo

Fogli di calcolo e presentazione dati

I materiali per la Parte pratica sono a disposizione su Blackboard in modalità di auto-apprendimento.

BIBLIOGRAFIA

Il testo di riferimento per la parte teorica è:

CARIGNANI – FRIGERIO - RAJOLA, *ICT e Società dell'Informazione*, McGraw-Hill, (2010) 2^a edizione.

(Tutto il testo, ad esclusione del paragrafo 3.4 del capitolo 3 e relativi esercizi).

DIDATTICA DEL CORSO

Per la **parte teorica**, in Blackboard è possibile scaricare parte del materiale di supporto (slide e letture di approfondimento) utilizzati dal docente durante le lezioni. Lo studio delle slide, tuttavia, non sostituisce il valore della frequenza e lo studio del libro secondo le indicazioni in bibliografia.

Per la **parte pratica**, i materiali sono a disposizione su Blackboard in modalità di auto-apprendimento. Per coloro che lo desiderassero, è disponibile presso la Libreria Vita e Pensiero il CD “Abilità informatiche di base”, Opera Multimedia (2006).

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione avviene tramite un esame a computer con domande a risposta multipla e simulazioni da svolgere. L'esame si compone di 40 domande suddivise come segue:

- 24 domande relative alla parte teorica;
- 16 domande relative alla parte pratica.

L'esame nel suo complesso dura 50 minuti e dà diritto ad un'idoneità.

Non esistono salti di appello. L'iscrizione (obbligatoria) all'esame segue il calendario ordinario degli appelli e deve avvenire tramite internet o UC-Point. La verbalizzazione avviene al termine dell'esame.

AVVERTENZE

Il giorno e l'orario di ricevimento verranno comunicati dal docente durante le lezioni e mediante comunicazione nella Pagina Personale Docente (<http://docenti.unicatt.it>)

L'ufficio di supporto per l'insegnamento è l'Ufficio Informazioni.

SERVIZI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA PER GLI STUDENTI

Allo studente che si iscrive in Università Cattolica, oltre alla qualità e alla serietà degli studi, l'Ateneo, in linea con la propria tradizione di attenzione alla persona, mette a disposizione un'ampia offerta di servizi e di iniziative culturali e ricreative, in fase di continuo sviluppo e miglioramento. Ciò al fine di agevolare lo studente nello svolgimento delle proprie attività e garantire adeguata assistenza, in particolare, nei momenti più impegnativi della sua carriera. All'interno del sito web dell'Università Cattolica (www.unicatt.it) tutti i servizi hanno ampie sezioni a loro dedicate utili per la consultazione.

Tra questi, in sintesi, ricordiamo:

- 1 – Servizio Orientamento e Placement
 - Servizio Tutorato
 - Servizio Counselling Psicologico
 - Servizio Stage e Placement
- 2 – Servizi Didattici e Segreteria studenti
 - Servizio Didattica
 - Segreteria delle scuole di specializzazione e Segreteria Master
 - Alta Scuola in media comunicazione e spettacolo
- 3 – Servizi Accademici e Diritto allo studio
 - Ufficio Lezioni ed Esami
 - Ufficio Informazioni generali
 - Valutazione della soddisfazione degli studenti frequentanti
 - Istituto per il Diritto allo Studio Universitario – D. S. U.
 - Borse di studio
 - Collegi universitari
 - Ristorante
 - Servizi Assistenza Disabili
- 4 – Il sistema bibliotecario
- 5 – Le aule informatiche
- 6 – Il Centro d'Ateneo per l'Educazione Permanente e a Distanza (Cep@d)
- 7 – Opportunità di approfondimento
 - Servizio Formazione Permanente
 - Comitato Università – Mondo del lavoro
 - Servizio Relazioni Internazionali

- 8 – Spazi da vivere
 - Collaborazione a tempo parziale degli studenti
 - Libreria – Editrice Vita e Pensiero
 - Centro Universitario Sportivo
 - Servizio Turistico
 - Coro dell'Università Cattolica
- 9 – Centro pastorale
- 10 – Web Campus e i servizi telematici.

NORME AMMINISTRATIVE

NORME PER L'IMMATRICOLAZIONE

1. TITOLI DI STUDIO RICHIESTI

A norma dell'art. 6 del D.M. n. 270/2004, possono immatricolarsi ai corsi di laurea istituiti presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore:

- *i diplomati di scuola secondaria superiore* (quinquennale o quadriennale: diplomi conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore). Per i diplomati quadriennali, ad eccezione di coloro che provengono dai licei artistici per i quali resta confermata la validità dei corsi integrativi, l'Università provvede alla definizione di un debito formativo corrispondente alle minori conoscenze conseguenti alla mancata frequenza dell'anno integrativo, in passato disponibile per i diplomati quadriennali, il cui assolvimento dovrà completarsi da parte dello studente di norma entro il primo anno di corso.
- *i possessori di titolo di studio conseguito all'estero*, riconosciuto idoneo per l'ammissione alle università italiane secondo le disposizioni emanate per ogni anno accademico dal Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con i Ministeri degli Affari Esteri e dell'Interno. Gli studenti possessori di titolo di studio estero interessati all'immatricolazione dovranno rivolgersi alla Segreteria dedicata in ciascuna Sede.

2. MODALITÀ E DOCUMENTI

Gli studenti che intendono iscriversi per la prima volta all'Università Cattolica devono anzitutto prendere visione dell'apposito bando "Norme per l'ammissione al primo anno dei corsi di laurea" in distribuzione:

- per Milano nella sede di Largo Gemelli 1,
 - per Brescia presso la sede di Via Trieste 17,
 - per Piacenza presso la sede di Via Emilia Parmense 84,
 - per Cremona presso la sede di Via Milano 24,
- a partire dal mese di giugno.

In tale documento vengono precisati i corsi di studio per i quali è previsto una prova di ammissione e i corsi di studio per i quali è fissato un numero programmato senza prova di ammissione, nonché i termini iniziali e finali per l'immatricolazione.

I moduli e i documenti da presentare per l'immatricolazione sono i seguenti:

Domanda di immatricolazione: (nella domanda lo studente deve tra l'altro autocertificare il possesso del titolo di studio valido per l'accesso all'Università, il voto e l'Istituto presso il quale il titolo di studio è stato conseguito. Si consiglia lo studente di produrre un certificato dell'Istituto di provenienza onde evitare incertezze, imprecisioni od errori circa l'esatta denominazione dell'Istituto e del diploma conseguito. Qualora la segreteria di Facoltà verifichi la non rispondenza al vero di quanto autocertificato l'immatricolazione sarà considerata nulla).

La domanda include:

1. Ricevuta originale (in visione) dell'avvenuto versamento della prima rata delle tasse universitarie.
2. Due fotografie recenti formato tessera (a colori, già ritagliate di cui una applicata al modulo di richiesta del badge-tesserino magnetico).
3. Fotocopia documento d'identità e codice fiscale.
4. Certificato di battesimo.
5. Dichiarazione relativa ai redditi dello studente e dei familiari.
6. Stato di famiglia o autocertificazione.
7. Immatricolati alla Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere: questionari riservati a coloro che intendono accedere agli insegnamenti di lingua inglese, spagnola e tedesca.
8. Sacerdoti e Religiosi: dichiarazione con la quale l'Ordinario o il loro Superiore li autorizza ad immatricolarsi all'Università (l'autorizzazione scritta verrà vistata dall'Assistente Ecclesiastico Generale dell'Università Cattolica o da un suo delegato).
9. Cittadini extracomunitari: permesso di soggiorno (ovvero ricevuta attestante l'avvenuta presentazione di richiesta del permesso di soggiorno) in visione.

Conclusa l'immatricolazione vengono rilasciati allo studente il *Libretto di iscrizione* e il *tesserino magnetico* con codice personale.

Il libretto contiene i dati relativi alla carriera scolastica dello studente, per cui lo studente è passibile di sanzioni disciplinari ove ne alteri o ne falsifichi le scritturazioni. È necessario, in caso di smarrimento, presentare denuncia all'autorità di Polizia Giudiziaria ovvero dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

Lo studente che ha ottenuto l'iscrizione ad un anno di corso universitario non ha diritto alla restituzione delle tasse e contributi pagati.

3. VALUTAZIONE DELLA PREPARAZIONE INIZIALE

Per affrontare al meglio i corsi universitari scelti, a coloro che si immatricolano al primo anno dei diversi corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico sarà valutato il livello della propria preparazione iniziale.

Questa valutazione, che non costituisce un vincolo all'accesso o alla frequenza dei corsi bensì un'opportunità, verrà erogata, fatta eccezione per i corsi che prevedono una prova di ammissione, in un momento successivo all'immatricolazione. Si tratta di una verifica su predefinite aree tematiche (a titolo esemplificativo le aree della lingua italiana e della cultura generale e delle conoscenze storiche), diversificate in base alla Facoltà prescelta, riguardo a conoscenze che si attendono qualunque sia il diploma conseguito nella Scuola secondaria superiore di provenienza.

4. NORME PARTICOLARI PER DETERMINATE CATEGORIE DI STUDENTI (*)

(*) *L'ammissione di studenti con titolo di studio estero è regolata da specifica normativa ministeriale, disponibile presso la Segreteria studenti stranieri.*

Studenti cittadini italiani e comunitari in possesso di un titolo estero conseguito fuori dal territorio nazionale

I cittadini italiani in possesso di titoli esteri conseguiti al di fuori del territorio nazionale e che consentano l'immatricolazione alle Università italiane devono presentare la domanda di iscrizione alla Segreteria studenti stranieri osservando scadenze e criteri di ammissione stabiliti per il corso di laurea di interesse, allegando i seguenti documenti:

1. In visione un valido documento di identità personale.
2. Domanda di immatricolazione indirizzata al Rettore: essa dovrà contenere i dati anagrafici e quelli relativi alla residenza e al recapito all'estero e in Italia, necessari, questi ultimi, per eventuali comunicazioni dell'Università.
3. Titolo finale di Scuola Secondaria Superiore debitamente perfezionato dalla Rappresentanza diplomatica italiana all'estero competente per territorio. Il titolo dovrà essere munito di:
 - *traduzione autenticata* dalla Rappresentanza consolare o diplomatica italiana competente per territorio;
 - *dichiarazione di valore* "in loco"; trattasi di apposita Dichiarazione, rilasciata dalla Rappresentanza consolare o diplomatica italiana competente per territorio nella quale dovrà essere indicato:
 - * se il Titolo di Scuola Secondaria Superiore posseduto consenta – o non consenta –, nell'Ordinamento Scolastico dal quale è stato rilasciato, l'iscrizione alla Facoltà e Corso di Laurea richiesti dallo studente;
 - * a quali condizioni tale iscrizione sia consentita (esempio: con o senza esame di ammissione; sulla base di un punteggio minimo di tale diploma; ecc.).
 - *legalizzazione* (per i paesi per i quali, secondo le indicazioni della stessa Rappresentanza consolare o diplomatica, è prevista) o riferimento di Legge in base al quale il documento risulta essere esente da legalizzazione.Qualora lo studente al momento della presentazione della domanda non sia ancora in possesso del diploma originale di maturità, dovrà essere presentata la relativa *attestazione sostitutiva* a tutti gli effetti di legge.
4. Certificazione Consolare attestante l'effettivo compimento degli studi in Istituzioni Scolastiche situate all'estero.

Il punto 5, interessa esclusivamente coloro che chiedono l'immatricolazione ad anno successivo al primo, o ammissione a laurea magistrale/specialistica.

5. Certificati (corredati degli eventuali titoli accademici intermedi e/o finali già conseguiti) comprovanti gli studi compiuti e contenenti: durata in anni, programmi dei corsi seguiti, durata annuale di tali corsi espressa in ore, indicazione dei voti e dei crediti formativi universitari riportati negli esami di profitto e nell'esame di laurea presso Università straniera, muniti di:
 - *traduzione autenticata* dalla Rappresentanza consolare o diplomatica italiana competente per territorio;

- dichiarazione di valore (trattasi di apposita Dichiarazione, rilasciata dalla Rappresentanza consolare o diplomatica italiana competente per territorio, nella quale dovrà essere indicato se gli studi effettuati e gli eventuali titoli conseguiti siano o meno di livello universitario);
- legalizzazione (per i Paesi per i quali, secondo le indicazioni della stessa Rappresentanza consolare o diplomatica, è prevista) o riferimento di Legge in base al quale il documento risulta essere esente da legalizzazione.

Dovrà, anche, essere espressamente precisato se l'Università – o l'Istituto Superiore – presso la quale gli studi sono stati compiuti, sia legalmente riconosciuta.

Studenti cittadini stranieri (non comunitari)

Si invitano gli studenti *Cittadini Stranieri* interessati a richiedere alla Segreteria Studenti Stranieri di ciascuna Sede dell'Università Cattolica le relative informazioni.

Si evidenzia, altresì, che la specifica normativa si può trovare affissa all'Albo delle informazioni generali Segreteria studenti stranieri.

SECONDE LAUREE/RIPRESA CARRIERA

1. Verifica della riconoscibilità dei CFU acquisiti attraverso l'applicativo di calcolo. Per conoscere in via indicativa quanti crediti formativi universitari (CFU) della precedente carriera potrebbero essere riconosciuti per l'ammissione al nuovo corso di laurea è necessario utilizzare la funzione per il riconoscimento dei crediti con l'inserimento degli esami sostenuti, voti, CFU e settori scientifico disciplinari (ove previsti). L'utilizzo della funzione è obbligatorio (ad eccezione del corso di laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria che continua con il vecchio ordinamento) per l'avanzamento alle fasi successive. Eventuali ulteriori attività formative (corsi singoli, Master) potranno essere aggiunte tramite la medesima procedura.

LM: Per verificare il possesso dei requisiti curriculari ai fini della ammissione alla laurea magistrale di interesse, utilizzare l'applicativo di riconoscimento crediti.

In assenza di requisiti curriculari non è possibile procedere oltre.

Inserire pertanto i dati richiesti, il corso di laurea adito ed attendere che il sistema elabori le informazioni: all'indirizzo e-mail segnalato verrà comunicato se si risulta in possesso dei requisiti curriculari necessari per procedere ulteriormente nell'iter amministrativo. Al riguardo, potrà essere richiesto di:

- a) presentare domanda di ammissione alla graduatoria, per i corsi che lo prevedono;
- b) prenotare un colloquio individuale con un Docente nominato dalla Facoltà per la verifica della adeguatezza della personale preparazione.

In tal caso si deve prenotare il colloquio recandosi presso l'AREA MATRICOLE (luglio ed agosto 2010: lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e mercoledì dalle 14,30 alle 17,00; dal 1° settembre al 8 ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00) ed esibire:

- la domanda di prenotazione del colloquio (allegata alla risposta di riconoscibilità CFU);
- certificato di laurea con gli esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico-disciplinari laddove previsti relativi alla laurea triennale;
- certificato con piano studi, esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico-disciplinari laddove previsti relativi alla laurea specialistica/ magistrale.

Al termine del colloquio potrà ottenere il nullaosta per presentare domanda di istruttoria al corso di laurea magistrale di interesse.

2. Ove previsto (per la laurea triennale) iscrizione alle prove di ammissione/ iscrizione alla graduatoria di ammissione o al colloquio di verifica della personale preparazione (per la laurea magistrale)

LT: Per i CDL con prova concorsuale (Scienze e tecniche psicologiche) gli studenti devono anche iscriversi al test d'ammissione tramite procedura online o in AREA MATRICOLE, dove sono comunque tenuti a consegnare, entro i termini indicati, la risposta ottenuta dalla procedura di riconoscibilità e idonea documentazione della carriera pregressa.

LM: Per i corsi di laurea magistrale che prevedono una graduatoria di ammissione è necessario presentare domanda di ammissione in AREA MATRICOLE.

3. Compilazione della domanda di istruttoria per l'ammissione ad un corso di laurea con riconoscimento della carriera pregressa.
Compilare attraverso il sito internet dell'Università la DOMANDA DI SECONDA LAUREA/RIPRESA CARRIERA

Per i CDL con prova concorsuale (psicologia e scienze motorie) sarà possibile compilare la domanda di seconda laurea/ripresa carriera a seguito della pubblicazione dell'esito positivo del test di ammissione.

LM: Per i CDL che prevedono una graduatoria sarà possibile compilare la domanda di seconda laurea/ripresa carriera successivamente alla pubblicazione della graduatoria.

Nel caso di colloquio di ammissione sarà possibile compilare la domanda di seconda laurea/ripresa carriera solo successivamente all'esito positivo del colloquio.

4. Pagamento del bollettino per la riserva del posto
Effettuare il versamento della prima rata delle tasse e contributi universitari (€ 1.100 per laurea triennale, € 1.300 per laurea Magistrale) per la riserva del posto e dei diritti di Segreteria (€ 60) per immatricolazioni comportanti delibera di ammissione con carta di credito o bollettino scaricabile on-line al termine della procedura.
5. Pagamento dei diritti di Segreteria
Consegnare la domanda seconda laurea/ripresa carriera unitamente alla certificazione rilasciata dall'Università presso la quale si erano in passato attesi gli studi attestante

gli esami sostenuti, voto, data, settori scientifico disciplinari e CFU conseguiti (ove previsti), una marca da bollo da 14,62€ ed esibendo le ricevute dei versamenti di cui al punto 4.

6. Ricevimento della delibera di ammissione da parte della Segreteria

Attendere la delibera di ammissione, che verrà inviata attraverso la pagina personale I-Catt; verrà anche informato via mail. Con la delibera sarà possibile anche scaricare la domanda di immatricolazione pre-compilata.

7. Domanda di immatricolazione al corso di laurea

Lo studente, entro 15gg dal ricevimento della delibera, si presenta in AREA MATRICOLE portando i seguenti documenti:

- domanda di immatricolazione precompilata;
- due foto tessera recenti;
- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale.

Per completare l'iter di iscrizione lo studente dovrà successivamente compilare la dichiarazione dei redditi in modalità on-line.

PRATICHE AMMINISTRATIVE

ISCRIZIONE AD ANNI DI CORSO / RIPETENTI O FUORI CORSO SUCCESSIVI AL PRIMO

*La modalità di iscrizione è automatica: ogni studente già immatricolato presso l'Università Cattolica e regolarmente iscritto riceve - entro il mese di agosto - presso la propria residenza: 1) dalla Banca il bollettino della prima rata proponente l'iscrizione al nuovo anno accademico; 2) dall'Università la normativa tasse e contributi universitari e la modulistica per la compilazione dei redditi del nucleo familiare. N.B.: Se, per eventuali disguidi, lo studente non è entrato in possesso entro la terza settimana di settembre del bollettino tasse, lo stesso è tenuto a scaricarne una copia via *web* dalla pagina personale dello *studente I-Catt*, ovvero a richiederne tempestivamente uno sostitutivo alla Segreteria di facoltà. Per ottenere l'iscrizione all'anno successivo lo studente deve effettuare il versamento di tale prima rata: l'avvenuto versamento della prima rata costituisce definitiva manifestazione di volontà di iscriversi al nuovo anno accademico, l'iscrizione è così immediatamente perfezionata alla data del versamento (vedere il successivo punto relativamente al rispetto delle scadenze).*

L'aggiornamento degli archivi informatici avviene non appena l'Università riceve notizia dell'avvenuto pagamento tramite il circuito bancario. Pertanto possono essere necessari alcuni giorni dopo il versamento prima di ottenere dai terminali self-service la certificazione dell'avvenuta iscrizione all'anno accademico. Qualora lo studente, in via eccezionale, necessiti del certificato di iscrizione con un maggior anticipo deve presentarsi in Segreteria esibendo la ricevuta della prima rata.

N.B. considerato che l'avvenuto pagamento della prima rata produce immediatamente gli effetti dell'iscrizione, non è in nessun caso rimborsabile – (art. 4, comma 8, Titolo I “Norme generali” del Regolamento Didattico dell'Università Cattolica e art. 27 del Regolamento Studenti, approvato con R.D. 4 giugno 1938, n. 1269).

Rimane un solo adempimento a carico degli studenti iscritti ai corsi di laurea soggetti a tasse e contributi universitari il cui importo dipende dal reddito: devono consegnare alla Segreteria la busta contenente la modulistica relativa ai redditi del nucleo familiare, modulistica necessaria per determinare l'importo della seconda e terza rata delle tasse e contributi universitari. La modulistica va depositata - debitamente sottoscritta - negli appositi raccoglitori situati presso l'atrio della propria Segreteria di Facoltà e accessibili dalle ore 8.00 alle ore 19.00 da lunedì a venerdì e dalle ore 8.00 alle ore 13.00 il sabato, *di norma, entro la data di inizio delle lezioni prevista per ciascun corso di laurea ovvero entro la scadenza indicata con avvisi agli albi.* Oltre tale data si incorre nella mora per ritardata consegna atti amministrativi. Se il ritardo è eccessivo, tale da impedire la spedizione *per tempo* al recapito dello studente delle rate successive alla prima lo studente è tenuto a scaricarne una copia via *web* dalla pagina personale dello *studente I-Catt*, ovvero a richiederne tempestivamente una sostitutiva della seconda e/o terza rata alla Segreteria di facoltà al fine di non incorrere anche nella mora per ritardato pagamento delle rate stesse.

RISPETTO DELLE SCADENZE PER L'ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI

Fatte salve le seguenti avvertenze, lo studente che intende iscriversi al nuovo anno accademico è tenuto ad effettuare il versamento entro la scadenza indicata sul bollettino.

Se il versamento è avvenuto entro i termini indicati sul bollettino lo studente verrà collocato automaticamente per il nuovo anno accademico all'anno di corso (o ripetente o fuori corso, come indicato sul bollettino) nella posizione di REGOLARE. Se lo studente intende variare l'iscrizione proposta (ad esempio da fuori corso a ripetente oppure chiedere il passaggio ad altro corso di laurea) *deve necessariamente presentarsi in Segreteria*.

Se lo studente si iscrive ad anno di corso ed il versamento è avvenuto in ritardo ma non oltre il 31 dicembre lo studente verrà collocato nella posizione di corso *in debito di indennità di mora* (scaricabile via web dalla pagina personale dello studente I-Catt). In tal caso lo studente è tenuto a presentarsi in Segreteria per la procedura di regolarizzazione (e per consegnare direttamente allo sportello la busta contenente la modulistica relativa al reddito del nucleo familiare se iscritto a corso di laurea che prevede tasse e contributi variabili in base al reddito). N.B. Un eccessivo ritardo impedisce la presentazione del piano di studi con conseguente assegnazione di un piano di studio d'ufficio non modificabile.

Per ulteriori ritardi è consentita esclusivamente l'iscrizione fuori corso e lo studente deve presentarsi in Segreteria.

STUDENTI RIPETENTI

Gli studenti che abbiano seguito il corso di studi, cui sono iscritti, per l'intera sua durata senza essersi iscritti a tutti gli insegnamenti previsti dal piano degli studi o senza aver ottenuto le relative attestazioni di frequenza, qualora la frequenza sia espressamente richiesta, devono iscriversi come ripetenti per gli insegnamenti mancanti di iscrizione o di frequenza.

Gli studenti che, pur avendo completato la durata normale del corso di studi, intendano modificare il piano di studio mediante inserimento di nuovi insegnamenti cui mai avevano preso iscrizione, devono iscriversi come ripetenti.

Il Consiglio della struttura didattica competente può stabilire casi in cui sia necessario prendere iscrizione come ripetente anche a un anno di corso intermedio.

STUDENTI FUORI CORSO

Sono iscritti come fuori corso, salvo che sia diversamente disposto dai singoli ordinamenti didattici:

- a. gli studenti che siano stati iscritti e abbiano frequentato tutti gli insegnamenti richiesti per l'intero corso di studi finché non conseguano il titolo accademico;
- b. gli studenti che, essendo stati iscritti a un anno del proprio corso di studi e avendo frequentato i relativi insegnamenti, non abbiano superato gli esami obbligatoriamente richiesti per il passaggio all'anno di corso successivo, finché non superino detti esami ovvero non abbiano acquisito il numero minimo di crediti prescritto;
- c. gli studenti che, essendo stati iscritti a un anno del proprio corso di studi ed essendo in possesso dei requisiti necessari per potersi iscrivere all'anno successivo, non abbiano chiesto entro i termini l'iscrizione in corso, od ottenuto tale iscrizione.

Il Rettore può concedere l'iscrizione fuori corso ad anno intermedio su richiesta dello studente motivata da gravi e fondati motivi.

PIANI DI STUDIO

Il termine ultimo (salvo i corsi di laurea per i quali gli avvisi agli Albi prevedono una scadenza anticipata ovvero eccezionali proroghe) per la presentazione da parte degli studenti dei piani di studio individuali, è fissato al 31 ottobre. Per ritardi contenuti entro sette giorni dalla scadenza potrà essere presentato il piano di studio, previo pagamento della prevista indennità di mora (per l'importo si veda "Diritti di Segreteria, indennità di mora e rimborsi di spese varie" della *Normativa tasse*). In caso di ritardo superiore sarà assegnato un piano di studio d'ufficio non modificabile.

ESAMI DI PROFITTO

Norme generali

Lo studente è tenuto a conoscere le norme relative al piano di studio del proprio corso di laurea ed è quindi responsabile dell'annullamento degli esami che siano sostenuti in violazione delle norme stesse. Onde evitare l'annullamento di esami sostenuti, si ricorda agli studenti che non è possibile l'iscrizione ad esami relativi ad insegnamenti sostituiti nel piano di studi e che l'ordine di propedeuticità tra le singole annualità di corsi pluriennali o tra l'esame propedeutico rispetto al progredito o superiore fissato per sostenere gli esami è rigido e tassativo. Qualsiasi infrazione alle disposizioni in materia di esami comporterà l'annullamento della prova d'esame. L'esame annullato dovrà essere ripetuto. Il voto assegnato dalla Commissione esaminatrice non può essere successivamente modificato: il voto è definitivo.

Un esame verbalizzato con esito positivo non può essere ripetuto (ex art. 6 comma 6, Titolo I "Norme generali" del Regolamento didattico di Ateneo).

Lo studente è ammesso agli esami di profitto solo se in regola: a) con la presentazione del piano studi; b) con il pagamento delle tasse e contributi; c) con l'iscrizione agli esami secondo le modalità di seguito indicate.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AGLI ESAMI

L'iscrizione avviene mediante video-terminali (UC Point) self-service il cui uso è intuitivo e guidato (ovvero attraverso l'equivalente funzione via web dalla pagina personale dello studente *I-Catt*).

L'iscrizione agli esami deve essere effettuata non oltre il sesto giorno di calendario che precede l'appello.

Non è ammessa l'iscrizione contemporanea a più appelli dello stesso esame.

Anche l'annullamento dell'iscrizione, per ragioni di vario ordine deve, anch'esso, essere fatto entro il sesto giorno che precede la data di inizio dell'appello.

Lo spostamento dell'iscrizione ad un esame, da un appello ad altro successivo, può avvenire soltanto se si è prima provveduto ad annullare l'iscrizione all'appello che si intende lasciare.

Se è scaduto il termine per iscriversi ad un appello, non è più possibile annullare l'eventuale iscrizione effettuata e si deve attendere il giorno dopo l'appello scaduto per poter effettuare l'iscrizione al successivo.

I video-terminali per l'iscrizione agli esami sono ubicati:

* Presso la sede centrale di via Trieste 17

* Presso la sede di via Musei 41

* Presso la sede di contrada Santa Croce 17

N.B.: Non potrà essere ammesso all'esame lo studente che:

- non ha provveduto ad iscriversi all'appello entro i termini previsti;

- pur essendosi iscritto all'appello non si presenti all'esame munito del regolare statino.

È facoltà della Commissione non ammettere all'esame lo studente che non è in possesso del libretto universitario e di un documento d'identità in corso di validità.

ESAMI DI LAUREA RELATIVI AI CORSI DI STUDIO PRECEDENTI

ALL'ENTRATA IN VIGORE DEL D.M. 3 NOVEMBRE 1999, N. 509

L'esame di laurea/diploma, per la quasi totalità dei corsi di laurea consiste nello svolgimento e nella discussione di una dissertazione scritta svolta su un tema precedentemente concordato col professore della materia.

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente deve provvedere, nell'ordine ai seguenti adempimenti:

- a. presentare alla Segreteria, *almeno sei mesi prima* della discussione, *entro i termini indicati dagli appositi avvisi agli Albi e sul sito internet dell'U.C.:*
 - modulo fornito dalla Segreteria per ottenere l'*approvazione dell'argomento prescelto* per la dissertazione scritta. Lo studente deve:
 - * far firmare il modulo dal professore sotto la cui direzione intende svolgere il lavoro;
 - * recarsi presso una stazione UC Point ovvero via web dalla pagina personale dello studente *I-Catt* ed eseguire l'operazione "*Presentazione del titolo della tesi*" (l'inserimento dei dati è guidato dall'apposito dialogo self-service);
 - * presentare il modulo in Segreteria.

Ogni ritardo comporta il rinvio della tesi alla successiva sessione.

Con la sola operazione self-service, non seguita dalla consegna in segreteria del modulo, non verrà in alcun modo considerato adempiuto il previsto deposito del titolo della tesi.

- b. presentare alla Segreteria domanda di ammissione all'esame di laurea su modulo ottenibile e da compilarsi operando presso una stazione UC Point ovvero attraverso l'equivalente funzione presente nella pagina personale dello studente *I-Catt*. Tale domanda potrà essere presentata a condizione che il numero di esami a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà.

Sulla domanda è riportata la dichiarazione di avanzata elaborazione della dissertazione che deve essere firmata dal professore, sotto la cui direzione la stessa è stata svolta, e

la dichiarazione relativa alla conformità tra il testo presentato su supporto cartaceo e quello fotografico su microfiche.

Qualora, per qualsiasi motivo, il titolo della tesi sia stato modificato, il professore dovrà formalmente confermare tale modifica sulla domanda di ammissione all'esame di laurea.

- c. Entro, e non oltre, le date previste dallo scadenziario, esposto agli Albi di ciascuna Facoltà, il laureando dovrà consegnare due copie della dissertazione - una per il Relatore e una per il Correlatore - dattiloscritte e rilegate a libro, secondo le modalità e le scadenze previste dalla Facoltà e indicate tramite appositi avvisi affissi agli Albi.
- d. presentare alla Segreteria il modulo *“Dichiarazione di avvenuta consegna della tesi al relatore e al correlatore”* munito della firma del Relatore e del Correlatore e accompagnato da un originale e da un duplicato (entrambi su supporto fotografico microfiche) della tesi. Il suddetto modulo è disponibile presso la propria segreteria.

Le due copie delle microfiche sono destinate rispettivamente all'Archivio ufficiale studenti e alla Biblioteca.

Le microfiche dovranno essere in formato normalizzato UNI A6 (105x148 mm); ogni microfiche dovrà essere composta da 98 fotogrammi (ogni fotogramma dovrà riprodurre una pagina). Nella parte superiore della microfiche dovrà essere riservato un apposito spazio nel quale dovranno apparire i seguenti dati, leggibili a occhio nudo, nell'esatto ordine indicato:

1. cognome, nome, numero di matricola; 2. facoltà e corso di laurea, 3. cognome, nome del Relatore; 4. titolo della tesi.

Se la tesi si estende su più microfiche le stesse devono essere numerate. Eventuali parti della tesi non riproducibili su microfiche devono essere allegate a parte.

Attenzione: non sono assolutamente ammesse tesi riprodotte in jacket.

Avvertenze

1. Nessun laureando potrà essere ammesso all'esame di laurea se non avrà rispettato le date di scadenza pubblicate sul Calendario Accademico, sulla Guida ed esposte agli Albi di Facoltà.
2. *I laureandi devono aver concluso tutti gli esami almeno una settimana prima dell'inizio della sessione di laurea.*
3. I laureandi hanno l'obbligo di avvertire tempestivamente il Professore relatore della tesi e la Segreteria della Facoltà qualora, per qualsiasi motivo, si verificasse l'impossibilità a laurearsi nella sessione per la quale hanno presentato domanda e, in tal caso, dovranno ripresentare successivamente una nuova domanda di ammissione all'esame di laurea.
4. I laureandi sono tenuti a portare con sé il libretto di iscrizione che dovrà essere consegnato al personale addetto al momento della discussione della tesi.

PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA TRIENNALE.

L'ordinamento didattico di ciascun corso di laurea prevede diverse possibili modalità di svolgimento dell'esame di laurea. La struttura didattica competente definisce la modalità

da adottare per ciascun corso di studio (vedere in proposito avvisi agli Albi di facoltà e le indicazioni contenute nella pubblicazione *piani di studio e programmi dei corsi*).

La procedura prevista rimane attualmente simile a quella descritta per i corsi di laurea tradizionali *con le seguenti differenze*:

1. si tratta di un elaborato su un argomento concordato con un docente di riferimento;
2. l'impegno richiesto per tale relazione è inferiore a quello richiesto per una tradizionale tesi di laurea (l'impegno è proporzionale al numero di crediti formativi universitari attribuito alla prova finale nell'ordinamento didattico del proprio corso di laurea). Di conseguenza l'elaborato avrà una limitata estensione;
3. il titolo dell'argomento deve essere ottenuto secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Facoltà (*assegnazione diretta da parte del docente, acquisizione tramite sportello nelle diverse forme disponibili, altro*) in tempo utile per lo svolgimento ed il completamento dell'elaborato entro la scadenza prevista per la presentazione della domanda di laurea. Tale scadenza sarà pubblicata agli Albi per ciascuna sessione di riferimento;
4. la domanda di laurea deve essere presentata non meno di 45 giorni dall'inizio della sessione prescelta. La citata domanda potrà essere presentata a condizione che il numero di esami e/o il numero di CFU a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà;
5. sono di norma necessarie una copia cartacea da consegnare al docente di riferimento più una copia microfiches da consegnare alla Segreteria unitamente al modulo di avvenuta consegna sottoscritto dal docente di riferimento.

PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE

La procedura prevista è sostanzialmente analoga a quella descritta per gli esami di laurea dei corsi quadriennali/quinquennali antecedenti il nuovo ordinamento salvo diverse indicazioni esposte agli Albi di Facoltà e/o pubblicate sulla guida *piani di studio e programmi dei corsi*. Anche per le lauree specialistiche/magistrali la domanda di ammissione alla prova finale potrà essere presentata a condizione che il numero di esami e/o il numero di CFU a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà.

AVVERTENZE PER I LAUREANDI NEGLI APPELLI DELLA SESSIONE STRAORDINARIA

Lo studente che conclude gli studi negli appelli di laurea della sessione straordinaria (dal 5 novembre al 30 aprile), è tenuto al pagamento di un contributo di funzionamento proporzionale al ritardo accumulato rispetto alla conclusione dell'anno accademico al quale il medesimo risulta regolarmente iscritto. Il citato contributo non è dovuto per gli studenti che conseguendo la laurea triennale nella suddetta sessione straordinaria prendono immediatamente iscrizione al biennio specialistico.

CESSAZIONE DELLA QUALITÀ DI STUDENTE

Gli studenti hanno facoltà di **rinunciare agli studi intrapresi** senza obbligo di pagare le tasse scolastiche e contributi arretrati di cui siano eventualmente in difetto. La rinuncia

deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne limitino l'efficacia. A coloro che hanno rinunciato agli studi potranno essere rilasciati certificati relativamente alla carriera scolastica precedentemente percorsa.

Non possono prendere iscrizione a un nuovo anno accademico e, pertanto, **cessano dalla qualità di studente** gli studenti che non abbiano preso regolare iscrizione per cinque anni accademici consecutivi o gli studenti che, trascorsa la durata normale del corso di studi, non abbiano superato esami per cinque anni accademici consecutivi. La predetta disposizione non si applica agli studenti che debbano sostenere solo l'esame di laurea ovvero che abbiano conseguito tutti i crediti a eccezione di quelli previsti per la prova finale.

PASSAGGIO AD ALTRO CORSO DI LAUREA

2. Verifica della riconoscibilità dei CFU acquisiti attraverso l'applicativo di calcolo. Per conoscere in via indicativa quanti crediti formativi universitari (CFU) della precedente carriera potrebbero essere riconosciuti per il passaggio al nuovo corso di laurea è necessario utilizzare la funzione per il riconoscimento dei crediti con l'inserimento degli esami sostenuti, voti, CFU e settori scientifico disciplinari (ove previsti). L'utilizzo della funzione è obbligatorio (ad eccezione del corso di laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria che continua con il vecchio ordinamento) per l'avanzamento alle fasi successive. La funzione ripropone in automatico l'elenco degli esami sostenuti con voto, data, settori scientifico disciplinari e CFU conseguiti (ove previsti). Eventuali ulteriori attività formative potranno essere aggiunte tramite la medesima procedura.

LM: Per verificare il possesso dei requisiti curriculari ai fini della ammissione alla laurea magistrale di interesse, utilizzare l'applicativo di riconoscimento crediti.

In assenza di requisiti curriculari non è possibile procedere al passaggio.

Inserire pertanto i dati richiesti, il corso di laurea per il quale si richiede il passaggio ed attendere che il sistema elabori le informazioni: all'indirizzo e-mail segnalato verrà comunicato se si risulta in possesso dei requisiti curriculari per effettuare il passaggio. Potrà inoltre essere richiesto di:

- a) presentare domanda di ammissione alla graduatoria presso l'AREA MATRICOLE per i corsi che lo prevedono;
- b) prenotare un colloquio individuale con un Docente nominato dalla Facoltà per la verifica della adeguatezza della personale preparazione.

In tal caso si deve prenotare il colloquio recandosi presso l'AREA MATRICOLE (luglio ed agosto 2010: lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e mercoledì dalle 14,30 alle 17,00; dal 1° settembre al 8 ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00) ed esibire:

- la domanda di prenotazione del colloquio (allegata alla risposta di riconoscibilità CFU);
- certificato di laurea con gli esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico-disciplinari laddove previsti relativi alla laurea triennale;

- _certificato con piano studi, esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico disciplinari laddove previsti relativi alla laurea specialistica/ magistrale.

Al termine del colloquio si potrà ottenere il nullaosta per presentare domanda di istruttoria al corso di laurea magistrale di interesse.

3. Ove previsto (per la laurea triennale) iscrizione alle prove di ammissione/ iscrizione alla graduatoria di ammissione o al colloquio di verifica della personale preparazione (per la laurea magistrale)

LT: Per i CDL con prova concorsuale (Scienze e tecniche psicologiche) gli studenti devono anche iscriversi al test d'ammissione tramite procedura on-line o in AREA MATRICOLE, dove sono comunque tenuti a consegnare, entro i termini indicati, la risposta ottenuta dalla procedura di riconoscibilità e idonea documentazione della carriera pregressa.

LM: Per i corsi di laurea magistrale che prevedono una graduatoria di ammissione è necessario presentare domanda di ammissione in AREA MATRICOLE.

4. Compilazione della domanda di istruttoria per l'ammissione ad un corso di laurea con riconoscimento della carriera pregressa

Bisogna compilare e trasmettere attraverso la pagina personale I-Catt la DOMANDA DI ISTRUTTORIA.

Per i CDL con prova concorsuale (Scienze e tecniche psicologiche) sarà possibile inviare la domanda di istruttoria a seguito della pubblicazione dell'esito positivo del test di ammissione.

LM: Per i CDL che prevedono una graduatoria sarà possibile inviare la domanda di istruttoria successivamente alla pubblicazione della graduatoria.

Nel caso di colloquio di ammissione, sarà possibile inviare la domanda di istruttoria solo successivamente all'esito positivo del colloquio.

5. Pagamento del bollettino per la riserva del posto

E' necessario effettuare il versamento della prima rata delle tasse e contributi universitari (€ 1.100 per laurea triennale, € 1.300 per laurea magistrale) con carta di credito o bollettino freccia scaricabile on-line al termine della procedura per la riserva del posto. E' altresì valido il versamento relativo al bollettino di I rata delle tasse e contributi trasmesso dall'amministrazione per il rinnovo di iscrizione al corso di provenienza.

6. Presentazione della domanda di passaggio

Una volta conclusi eventuali esami in sospeso e comunque entro i termini previsti per ciascun Corso esposti agli Albi di Facoltà e consultabili sul sito internet dell'Università, bisogna compilare e trasmettere attraverso la pagina personale I-Catt la DOMANDA DI PASSAGGIO.

Con la trasmissione on-line della domanda di passaggio, la carriera universitaria viene congelata per permettere al Consiglio di Facoltà o alla Commissione didattica da esso delegata di valutare la precedente carriera e deliberare in ordine al riconoscimento delle attività formative: non sarà dunque possibile iscriversi, sostenere o verbalizzare ulteriori esami.

6. Pagamento dei diritti di Segreteria

Effettuare il versamento di € 60 per diritti di Segreteria per iscrizioni comportanti delibera di ammissione, con carta di credito o bollettino scaricabile on-line al termine della procedura.

7. Ricevimento della delibera di ammissione da parte della Segreteria

Attendere la delibera di ammissione, che verrà inviata attraverso la pagina personale I-Catt e via mail. Con la delibera sarà possibile anche scaricare la domanda di iscrizione pre-compilata.

8. Domanda di iscrizione al nuovo corso di laurea

Lo studente, entro 15gg dal ricevimento della delibera, si presenta in Segreteria studenti portando i seguenti documenti:

- domanda di istruttoria compilata e firmata;
- domanda di passaggio precompilata;
- domanda di iscrizione precompilata;
- ricevuta che attesta il pagamento dei diritti di Segreteria (solo esibizione);
- una marca da bollo da 14,62 €;
- una foto tessera recente;
- il vecchio libretto universitario ed il badge;
- documento d'identità in corso di validità.

TRASFERIMENTI

Trasferimento ad altra Università

Lo studente regolarmente iscritto può trasferirsi ad altra Università, previa consultazione dell'ordinamento degli studi della medesima, dal 15 luglio al 31 ottobre (salvo scadenza finale anteriore al 31 ottobre per disposizioni dell'università di destinazione) presentando alla Segreteria di Facoltà apposita domanda.

Lo studente che richiede il trasferimento ad altro Ateneo oltre il termine fissato dalla normativa e comunque non oltre il 31 dicembre è tenuto al pagamento di un contributo di funzionamento direttamente proporzionale al ritardo di presentazione dell'istanza. Il trasferimento non potrà comunque avvenire in assenza del nulla osta dell'Università di destinazione.

Per ottenere il trasferimento lo studente deve previamente:

- verificare presso una stazione UC Point, la propria carriera scolastica con la funzione

“*visualizzazione carriera*” e segnalare alla segreteria eventuali rettifiche o completamento di dati;

- ottenere dalla stazione UC-Point un certificato degli esami superati.

Alla domanda, cui va applicata marca da bollo secondo valore vigente, devono essere allegati:

- * libretto di iscrizione;
- * badge magnetico;
- * il certificato degli esami superati ottenuto via UC Point;
- * dichiarazione su apposito modulo da ritirare in Segreteria, di:
non avere libri presi a prestito dalla Biblioteca dell’Università e dal Servizio Prestito libri di EDUCatt (Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell’Università Cattolica)
non avere pendenze con l’Ufficio Assistenza di EDUCatt (Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell’Università Cattolica) es. pagamento retta Collegio, restituzione rate assegno di studio universitario, restituzione prestito d’onore, ecc.;
- * quietanza dell’avvenuto versamento del diritto di segreteria previsto.
A partire dalla data di presentazione della domanda di trasferimento non è più consentito sostenere alcun esame.

Gli studenti trasferiti ad altra Università, non possono far ritorno all’Università Cattolica prima che sia trascorso un anno dalla data del trasferimento. Gli studenti che ottengono l’autorizzazione a ritornare all’Università Cattolica sono ammessi all’anno in cui danno diritto gli esami superati indipendentemente dall’iscrizione ottenuta precedentemente. Saranno tenuti inoltre a superare quelle ulteriori prove integrative che il Consiglio della Facoltà competente ritenesse necessarie per adeguare la loro preparazione a quella degli studenti dell’Università Cattolica.

Trasferimento da altra Università

1. Verifica della riconoscibilità dei CFU acquisiti attraverso l’applicativo di calcolo
Per conoscere in via indicativa quanti crediti formativi universitari (CFU) della precedente carriera potrebbero essere riconosciuti per l’ammissione al nuovo corso di laurea è necessario utilizzare la funzione per il riconoscimento dei crediti con l’inserimento degli esami sostenuti, voti, CFU e settori scientifico disciplinari (ove previsti). L’utilizzo della funzione è obbligatorio (ad eccezione del corso di laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria che continua con il vecchio ordinamento) per l’avanzamento alle fasi successive. La funzione ripropone in automatico l’elenco degli esami sostenuti con voto, data, settori scientifico disciplinari e CFU conseguiti (ove previsti). Eventuali ulteriori attività formative potranno essere aggiunte tramite la medesima procedura.
LM: Per verificare il possesso dei requisiti curriculari ai fini della ammissione alla laurea magistrale di interesse, utilizzare l’applicativo di riconoscimento crediti.

In assenza di requisiti curriculari non è possibile procedere oltre.

Inserire pertanto i dati richiesti, il corso di laurea per il quale si richiede il trasferimento ed attendere che il sistema elabori le informazioni: all'indirizzo e-mail segnalato verrà comunicato se si risulta in possesso dei requisiti curriculari per effettuare il trasferimento. Potrà inoltre essere richiesto di:

- a) presentare domanda di ammissione alla graduatoria, per i corsi che lo prevedono;
- b) prenotare un colloquio individuale con un Docente nominato dalla Facoltà per la verifica della adeguatezza della personale preparazione.

In tal caso si deve prenotare il colloquio recandosi presso l'AREA MATRICOLE (luglio ed agosto 2010: lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e mercoledì dalle 14.30 alle 17.00; dal 1° settembre al 8 ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00) ed esibire:

- la domanda di prenotazione del colloquio (allegata alla risposta di riconoscibilità CFU);
- certificato di laurea con gli esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico-disciplinari laddove previsti relativi alla laurea triennale;
- certificato con piano studi, esami sostenuti, voti, date, CFU e settori scientifico-disciplinari laddove previsti relativi alla laurea specialistica/ magistrale.

Al termine del colloquio potrà ottenere il nullaosta per presentare domanda di istruttoria al corso di laurea magistrale di interesse.

2. Ove previsto (per la laurea triennale) iscrizione alle prove di ammissione/ iscrizione alla graduatoria di ammissione o al colloquio di verifica della personale preparazione (per la laurea magistrale)

LT: Per i CDL con prova concorsuale (Scienze e tecniche psicologiche) gli studenti devono anche iscriversi al test d'ammissione tramite procedura online o in AREA MATRICOLE, dove sono comunque tenuti a consegnare, entro i termini indicati, la risposta ottenuta dalla procedura di riconoscibilità e idonea documentazione della carriera pregressa. Circa il CDL in Scienze e tecniche psicologiche, si noti che non devono compiere iscrizione alla prova concorsuale gli studenti provenienti da corso di laurea di Classe n. 34 o L-24 ammissibili al II anno di corso (gli ammissibili al I anno di corso sono soggetti a prova concorsuale).

LM: Per i corsi di laurea magistrale che prevedono una graduatoria di ammissione è necessario presentare domanda di ammissione in AREA MATRICOLE.

3. Compilazione della domanda di istruttoria per l'ammissione ad un corso di laurea con riconoscimento della carriera pregressa

Presentare DOMANDA DI TRASFERIMENTO nell'Università di provenienza entro i termini da essa stabiliti.

Compilare attraverso il sito internet dell'Università Cattolica la DOMANDA DI ISTRUTTORIA.

Per i CDL con prova concorsuale (Scienze e tecniche psicologiche) sarà possibile compilare la domanda di istruttoria a seguito della pubblicazione dell'esito positivo del test di ammissione.

LM: Per i CDL che prevedono una graduatoria sarà possibile compilare la domanda di istruttoria successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.

Nel caso di colloquio di ammissione sarà possibile compilare la domanda di istruttoria solo successivamente all'esito positivo del colloquio.

4. Pagamento del bollettino per la riserva del posto

E' necessario effettuare il versamento della prima rata delle tasse e contributi universitari (€ 1.100 per laurea triennale, € 1.300 per laurea magistrale) per la riserva del posto e dei diritti di Segreteria (€ 60) per immatricolazioni comportanti delibera di ammissione, con carta di credito o bollettino scaricabile on-line al termine della procedura.

5. Pagamento dei diritti di Segreteria

Consegnare la domanda di istruttoria in AREA MATRICOLE (da firmare in presenza di un funzionario) unitamente alla certificazione rilasciata dall'Università di appartenenza (attestante la pregressa carriera e riportante gli esami sostenuti, voti, date, settori scientifico disciplinari e CFU conseguiti,ove previsti), alla ricevuta della presentazione della domanda di trasferimento ed alle ricevute dei versamenti di cui al punto 4.

6. Ricevimento della delibera di ammissione da parte della Segreteria

Attendere la delibera di ammissione, che verrà inviata attraverso la pagina personale I-Catt e via mail. Con la delibera si potrà anche scaricare la domanda di immatricolazione precompilata.

7. Domanda di immatricolazione al corso di laurea

Lo studente, entro 15gg dal ricevimento della delibera, si presenta in AREA MATRICOLE portando i seguenti documenti:

- domanda di immatricolazione precompilata;
- due foto tessera recenti;
- fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale.

Per completare l'iter di iscrizione lo studente dovrà successivamente compilare la dichiarazione dei redditi in modalità on-line.

NORME PER ADEMPIMENTI DI SEGRETERIA

Avvertenze

A tutela dei dati personali, si ricorda allo studente che, salvo diverse disposizioni dei paragrafi successivi, per compiere le pratiche scolastiche *deve recarsi personalmente* agli sportelli della Segreteria competente. Se per gravi motivi lo stesso ne fosse impedito può,

con delega scritta, incaricare un'altra persona oppure fare la richiesta per corrispondenza, nel qual caso lo studente deve indicare la Facoltà di appartenenza, il numero di matricola, il recapito e allegare l'affrancatura per la raccomandata di risposta.

Si ricorda che alcune operazioni relative alle pratiche scolastiche sono previste in modalità self-service presso le postazioni denominate UC Point o via web dalla pagina personale dello studente *I-Catt*.

Lo studente, per espletare le pratiche, è invitato a non attendere i giorni vicini alle scadenze relative ai diversi adempimenti.

Orario di segreteria

Gli uffici di Segreteria sono aperti al pubblico nei giorni feriali (sabato escluso) secondo il seguente orario:

- lunedì, martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.30 alle ore 12.30
- mercoledì: dalle ore 14.30 alle ore 16.30;
- venerdì dalle ore 14.00 alle ore 15.30.

Gli uffici di Segreteria restano chiusi il venerdì che precede la domenica di Pasqua, in occasione della festa del Sacro Cuore, il 24 e il 31 dicembre e due settimane consecutive nel mese di agosto. Circa eventuali ulteriori giornate di chiusura verrà data idonea comunicazione tramite avvisi esposti agli albi.

Recapito dello studente per comunicazioni varie

È indispensabile che tanto la residenza come il recapito vengano, in caso di successive variazioni, aggiornati tempestivamente: tale aggiornamento deve essere effettuato direttamente a cura dello studente con l'apposita funzione self-service presso le stazioni *UC-POINT* o via web tramite la pagina personale dello studente *I-Catt*.

Certificati

I certificati relativi alla carriera scolastica degli studenti sono rilasciati su istanza, ai sensi della normativa vigente, dalla Segreteria di Facoltà ovvero, attraverso un servizio self-service il cui accesso prevede che lo studente si identifichi con *user name* e *password*.

Rilascio del diploma di laurea e di eventuali duplicati

Per ottenere il rilascio del diploma originale di laurea occorre attenersi alle indicazioni contenute nella lettera-invito alla discussione della tesi di laurea.

In caso di smarrimento del diploma originale di laurea l'interessato può richiedere al Rettore, con apposita domanda, soggetta a imposta di bollo, corredata dai documenti comprovanti lo smarrimento (denuncia alle autorità giudiziarie competenti), il duplicato del diploma previo versamento del contributo previsto per il rilascio del medesimo.

I diplomi originali vengono recapitati all'interessato presso l'indirizzo agli atti dell'amministrazione al momento della presentazione della domanda di laurea.

TASSE E CONTRIBUTI

Le informazioni sulle tasse e sui contributi universitari nonché su agevolazioni economiche sono consultabili attraverso il sito internet dell'Università Cattolica del Sacro Cuore al seguente indirizzo: <http://www.unicatt.it/OffertaFormativa/>, alla voce "tasse e contributi universitari" e dalla pagina personale dello studente *I-Catt*.

I prospetti delle tasse e contributi vari sono altresì contenuti in un apposito fascicolo.

Lo studente che non sia in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi e con i documenti prescritti non può:

- essere iscritto ad alcun anno di corso, ripetente o fuori corso;
- essere ammesso agli esami;
- ottenere il passaggio ad altro corso di laurea/diploma;
- ottenere il trasferimento ad altra Università;
- ottenere certificati d'iscrizione.

Lo studente che riprende gli studi dopo averli interrotti per uno o più anni accademici è tenuto a pagare le tasse e i contributi dell'anno accademico nel quale riprende gli studi, mentre per gli anni relativi al periodo di interruzione deve soltanto una tassa di ricognizione. Lo studente che, riprendendo gli studi all'inizio dell'anno accademico, chiede di poter accedere agli appelli di esame del periodo gennaio-aprile, calendarizzati per i frequentanti dell'a.a. precedente, è tenuto a versare, inoltre, un contributo aggiuntivo.

Lo studente che ha ottenuto l'iscrizione ad un anno di corso universitario non ha diritto, alla restituzione delle tasse e dei contributi pagati (art. 4, comma 8, Titolo I "Norme generali" del Regolamento Didattico dell'Università Cattolica e art. 27 del Regolamento Studenti, approvato con R.D. 4 giugno 1938, n. 1269).

1. Di norma il pagamento di tutte le rate deve essere effettuato mediante i bollettini di tipo MAV emessi dalla Banca o attraverso i *Bollettini Freccia* resi disponibili nella pagina personale dello studente *I-Catt* quindici giorni prima della scadenza della rata o, in via eccezionale, emessi dalla Segreteria.

Solo per gli studenti che si immatricolano al I anno di corso o che si iscrivono a prove di ammissione a corsi di laurea, laddove richieste, esiste la possibilità di pagare gli importi della *prima rata* e il *contributo della prova di ammissione* on line con carta di credito dal sito web dell'Università Cattolica (www.unicatt.it/immatricolazioni).

Non è ammesso alcun altro mezzo di pagamento.

2. *Gli studenti che si immatricolano al I anno di corso o che si iscrivono a prove di ammissione a corsi di laurea* potranno ritirare i bollettini MAV della prima rata e per il contributo per la prova di ammissione presso l'Area immatricolazioni dell'Università oppure scaricarli on line dal sito web dell'Università Cattolica (www.unicatt.it/immatricolazioni).

A tutti gli altri studenti le rate verranno recapitate con congruo anticipo rispetto alla scadenza a mezzo posta tramite bollettini di tipo MAV emessi dalla Banca, altrimenti sarà possibile ottenere i *Bollettini Freccia* resi disponibili nella pagina personale dello studente *I-Catt* quindici giorni prima della scadenza della rata.

È dovuta mora per ritardato pagamento delle tasse scolastiche.

Ai fini di un eventuale riscontro è opportuno che lo studente conservi, fino al termine degli studi, tutte le quietanze del pagamento delle tasse scolastiche.

NORME DI COMPORTAMENTO

Secondo quanto previsto dall'ordinamento universitario gli studenti sono tenuti all'osservanza di un comportamento non lesivo della dignità e dell'onore e non in contrasto con lo spirito dell'Università Cattolica.

In caso di inosservanza l'ordinamento universitario prevede la possibilità di sanzioni disciplinari di varia entità in relazione alla gravità delle infrazioni (cfr. art. 18 bis - *Competenze disciplinari nei riguardi degli studenti*, Titolo I "Norme generali" del regolamento didattico di Ateneo). L'eventuale irrogazione di sanzioni è disposta dagli organi accademici competenti sulla base di procedimenti che assicurano il diritto di difesa degli interessati in armonia con i principi generali vigenti in materia.

NORME PER MANTENERE LA SICUREZZA IN UNIVERSITÀ:

SICUREZZA, SALUTE E AMBIENTE

Per quanto riguarda la Sicurezza, la Salute e l'Ambiente l'Università Cattolica del Sacro Cuore ha come obiettivo strategico la salvaguardia dei dipendenti, docenti e non docenti, ricercatori, dottorandi, tirocinanti, borsisti, studenti e visitatori, nonché la tutela degli ambienti e dei beni utilizzati per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali secondo quanto previsto dalla missione dell'Ente.

Compito di tutti, docenti, studenti e personale amministrativo è di collaborare al perseguimento dell'obiettivo sopra menzionato, verificando costantemente che siano rispettate le condizioni necessarie al mantenimento della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e che siano conosciute e costantemente applicate le procedure; in caso contrario è compito di ognuno comunicare le situazioni di carenza di condizioni sicure o di formazione/informazione alle persone, collaborando con i servizi preposti alla stesura e continuo miglioramento delle prassi e procedure di svolgimento delle attività istituzionali.

Anche gli studenti possono contribuire al miglioramento della sicurezza (in osservanza a quanto stabilito dal D.Lgs. 81/08), con il seguente comportamento:

- a. osservare le disposizioni e le istruzioni impartite ai fini della protezione collettiva e individuale;
- b. utilizzare correttamente i macchinari, le apparecchiature, gli utensili, le sostanze e i dispositivi di sicurezza;
- c. utilizzare in modo appropriato i dispositivi di protezione messi a loro disposizione;
- d. segnalare immediatamente al personale preposto le deficienze dei mezzi e dispositivi, nonché le altre condizioni di pericolo di cui vengano a conoscenza, adoperandosi direttamente, in caso di emergenza, nell'ambito delle loro competenze e possibilità, per eliminare o ridurre tali deficienze o pericoli;
- e. non rimuovere o modificare senza autorizzazione i dispositivi di sicurezza o di segnalazione o di controllo;
- f. non compiere di propria iniziativa operazioni o manovre che non sono di competenza ovvero che possono compromettere la sicurezza propria o di altre persone;
- g. nei casi in cui è previsto, sottoporsi ai controlli sanitari previsti nei loro confronti;
- h. contribuire all'adempimento di tutti gli obblighi imposti dall'autorità competente o comunque necessari per tutelare la sicurezza e la salute in Università; evitare comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

Alcuni esempi per concorrere a mantenere condizioni di sicurezza:

- nei corridoi, sulle scale e negli atri:
 - non correre;
 - non depositare oggetti che possano ingombrare il passaggio;
 - lascia libere le vie di passaggio e le uscite di emergenza;
- negli istituti, nei dipartimenti, nei laboratori e in biblioteca
 - segui scrupolosamente le indicazioni del personale preposto;
 - prima di utilizzare qualsiasi apparecchio, attrezzatura o altro; leggi le norme d'uso, le istruzioni e le indicazioni di sicurezza;
 - non utilizzare apparecchiature proprie senza specifica autorizzazione del personale preposto;
 - non svolgere attività diverse da quelle didattiche o autorizzate;
- nei luoghi segnalati
 - non fumare o accendere fiamme libere;
 - non accedere ai luoghi ove è indicato il divieto di accesso;
- in caso di evacuazione
 - mantieni la calma; segnala immediatamente l'emergenza in corso al personale presente e/o ai numeri di telefono indicati;
 - ascolta le indicazioni fornite dal personale preposto;
 - non usare ascensori;
 - raggiungi luoghi aperti a cielo libero seguendo la cartellonistica predisposta;
 - raggiungi rapidamente il punto di raccolta più vicino (indicato nelle planimetrie esposte nell'edificio); verifica che tutte le persone che erano con te si siano potute mettere in situazione di sicurezza; segnala il caso di un'eventuale persona dispersa al personale della squadra di emergenza;
 - utilizza i dispositivi di protezione antincendio per spegnere un focolaio solo se ragionevolmente sicuro di riuscirci (focolaio di dimensioni limitate) e assicurati di avere sempre una via di fuga praticabile e sicura.

In tutte le sedi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, nei limiti e con le modalità stabilite dalla normativa in materia, vige il divieto di fumo.

Numeri di emergenza

Per segnalazioni riguardanti la sicurezza utilizza i seguenti numeri di emergenza:

Soccorso Interno di Emergenza

n. telefonico interno 204
030/2406204 da fuori U.C. o da
tel. cellulare.

Servizio Vigilanza

n. telefonico interno 499
030/2406499 da fuori U.C. o da
tel. cellulare.

Servizio Sicurezza

n. telefonico interno 204
030/2406204 da fuori U.C. o da
tel. cellulare.

Servizio Tecnico

n. telefonico interno 321
030/2406321 da fuori U.C. o da
tel. cellulare.

Direzione di Sede

n. telefonico interno 286
030/2406286 da fuori U.C. o da
tel. cellulare.

Ulteriori informazioni sono contenute nella pagina Web: *www3.unicatt.it/web/sicurezza*

PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ

Il personale dell'Università Cattolica è al servizio degli studenti e degli utenti dell'Ateneo. Il personale si impegna a garantire le migliori condizioni affinché tutti gli utenti possano usufruire nel modo più proficuo dei servizi e delle strutture dell'Università.

Il personale delle Segreterie di Facoltà, della Biblioteca e dell'Economato, nell'esercizio delle proprie funzioni nell'ambito dei locali dell'Università, è autorizzato a far rispettare le disposizioni di utilizzo degli spazi e delle strutture universitarie.

Tutto il personale e in particolare gli addetti alla Vigilanza, alla Bidelleria e alla Portineria, in base all'art. 47 R.D. 1269/1938, possono esercitare attività di prevenzione e inibizione di ogni turbamento dell'ordine interno dell'Ente universitario. Nell'esercizio di tale attività redigono un verbale che ha anche rilevanza esterna e può essere equiparato ai verbali redatti dagli ufficiali ed agenti della Forza Pubblica.

Al personale dell'Università Cattolica non è consentito di provvedere in vece altrui alla presentazione di documenti o, comunque, di compiere qualsiasi pratica scolastica presso la Segreteria.

NORME DI GARANZIA DEL FUNZIONAMENTO DEI SERVIZI ESSENZIALI

(Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente tutelati – leggi n. 146/1990, n. 83/2000 e succ. modifiche e integrazioni)

Nell'ambito dei servizi essenziali dell'istruzione universitaria, dovrà garantirsi la continuità delle seguenti prestazioni indispensabili per assicurare il rispetto dei valori e dei diritti costituzionalmente tutelati:

- immatricolazione ed iscrizione ai corsi universitari;
- prove finali, esami di laurea e di stato;
- esami conclusivi dei cicli annuali e/o semestrali di istruzione;
- certificazione per partecipazione a concorsi nei casi di documentata urgenza per scadenza dei termini.

Finito di stampare
nel mese di settembre 2010

Pubblicazione non destinata alla vendita