UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

SEZIONE DISLOCATA DI BRESCIA

BIBLIOTECA

FACOLTÀ DI MAGISTERO

I - *Laurea in Materie letterarie*
II - *Laurea in Pedagogia*
III - *Laurea in Lingue e letterature straniere*
IV - *Diploma di Abilitazione alla vigilanza nelle Scuole elementari*

PROGRAMMI DEI CORSI
PER L'ANNO ACCADEMICO
1980/81

BIBLIOTECA

UFFICIO PRESTITI
BIBLIOTECA UNIVERSITÀ CATTOLICA S. C.
— BRESCIA —

25100 BRESCIA - VIA TRIESTE, 17

SOMMARIO

PROGRAMMI DEI CORSI

I. LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

A) Insegnamenti obbligatori

Introduzione alla Teologia:

1° anno di corso . . . . . pag. 8
2° anno di corso . . . . . » 9
3° anno di corso . . . . . » 9

B) Insegnamenti

1. - *Etnologia*: Prof. Mons. Guglielmo Guariglia . » 10
2. - *Filologia romanza*: Prof. Aldo Rosellini . . . » 11
3. - *Fonetica e fonologia*: Prof. Sergio Cigada . . . » 11
4. - *Geografia*: Prof. Bruno Parisi . . . . . » 12
5. - *Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*: Prof. Giovanni Bazoli . . . . . » 14
6. - *Lingua e letteratura francese*: Prof. Giuseppe Bernardelli . . . . . » 14
7. - *Lingua e letteratura inglese*: Prof. Geoffrey Hutchings . . . . . » 15
8. - *Lingua e letteratura italiana*: Prof. Ernesto Travi » 16
9. - *Lingua e letteratura latina*: Prof. Pier Vincenzo Cova . . . . . » 17
10. - *Lingua e letteratura spagnola*: Prof. Giuseppe Bellini . . . . . » 19
11. - *Lingua e letteratura tedesca*: Prof. Bianca Marinoni Cetti . . . . . » 20

12. - *Metodologia e didattica dell'insegnamento medio*: Prof. Franco Bertoldi . . . . . pag. 25
13. - *Pedagogia*: Prof. p. Norberto Galli . . . . » 26
14. - *Psicologia*: Prof. sac. Costante Scarpellini . . » 26
15. - *Psicologia dell'età evolutiva*: Prof. sac. Costante Scarpellini . . . . . » 27
16. - *Sociologia*: Prof. Bianca Avanzini Barbero . . . » 28
17. - *Storia del cristianesimo*: Prof. Felice Montagnini . » 29
18. - *Storia del teatro e dello spettacolo*: Prof. Emo (Guglielmo) Marconi . . . . . » 30
19. - *Storia dell'arte medioevale e moderna*: Prof. Ferdinando Arisi . . . . . » 30
20. - *Storia della chiesa*: Prof. sac. Pietro Conte . . » 31
21. - *Storia della filosofia (antica)*: Prof. Aldo Bonetti » 31
22. - *Storia della filosofia (medioevale)*: Prof. Alessandro Ghisalberti . . . . . » 32
23. - *Storia della filosofia (moderna)*: Prof. Aldo Bonetti » 32
24. - *Storia della grammatica e della lingua italiana*: Prof. Giovanni Presa . . . . . » 33
25. - *Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea*: Prof. sac. Umberto Colombo . . . » 34
26. - *Storia medioevale*: Prof. Roberto Celli . . . » 34
27. - *Storia moderna*: Prof. sac. Franco Molinari . . » 35
28. - *Storia romana*: Prof. Alredo Valvo . . . . » 36

* * *

29. - *Lingua francese* (1° anno di corso): Dott. Franco Piva . . . . . » 36
30. - *Lingua francese* (2° anno di corso): Dott. Costanza Ferremi . . . . . » 37
31. - *Lingua inglese* (1° anno di corso): Dott. Maria Giulia Rovetta . . . . . » 38
32. - *Lingua inglese* (2° anno di corso): Dott. Leslie Anne Crowley . . . . . » 39
33. - *Lingua latina* (1° anno di corso): Dott. Graziano Melzani . . . . . » 39
34. - *Lingua latina* (2° anno di corso): Dott. Roberto Gazich . . . . . » 39

35. - *Lingua latina* (3° anno di corso): Dott. Anita Germani . . . . . pag. 40
36. - *Lingua spagnola* (1° anno di corso): Dott. Silvana Serafin Toffanin . . . . . » 40
37. - *Lingua spagnola* (2° anno di corso): Dott. Graziella Francini . . . . . » 41
38. - *Lingua tedesca* (1° anno di corso): Dott. Pier Giulio Taino . . . . . » 42
39. - *Lingua tedesca* (2° anno di corso): Dott. Elisabeth Schultz . . . . . » 43

II. LAUREA IN PEDAGOGIA

A) Insegnamenti obbligatori

Introduzione alla Teologia:

1° anno di corso . . . . . » 43
2° anno di corso . . . . . » 43
3° anno di corso . . . . . » 43

B) Insegnamenti

1. - *Etnologia*: Prof. Mons. Guglielmo Guariglia . . » 43
2. - *Filosofia (morale)*: Prof. Marco Paolinelli . . . » 44
3. - *Filosofia (teoretica)*: Prof. Giancarlo Penati . . » 44
4. - *Filosofia della religione*: Prof. Mons. Ubaldo Pellegrino . . . . . » 45
5. - *Geografia*: Prof. Bruno Parisi . . . . . » 45
6. - *Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*: Prof. Giovanni Bazoli . . . . . » 45
7. - *Lingua e letteratura francese*: Prof. Giuseppe Bernardelli . . . . . » 45
8. - *Lingua e letteratura inglese*: Prof. Geoffrey Hutchings . . . . . » 46
9. - *Lingua e letteratura italiana*: Prof. Ernesto Travi » 46
10. - *Lingua e letteratura latina*: Prof. Pier Vincenzo Cova . . . . . » 46

11. - *Lingua e letteratura tedesca*: Prof. Bianca Marinoni Cetti . . . . . pag. 48
12. - *Metodologia e didattica dell'insegnamento medio*: Prof. Franco Bertoldi . . . . . » 48
13. - *Pedagogia* (1° anno di corso): Prof. Elio Damiano » 48
14. - *Pedagogia* (2° anno di corso): Prof. p. Norberto Galli . . . . . » 48
15. - *Pedagogia* (3° anno di corso): Prof. Francesco Larocca . . . . . » 49
16. - *Psicologia*: Prof. sac. Costante Scarpellini . . » 49
17. - *Psicologia dell'età evolutiva*: Prof. sac. Costante Scarpellini . . . . . » 50
18. - *Sociologia*: Prof. Bianca Avanzini Barbero . . » 50
19. - *Storia del cristianesimo*: Prof. sac. Felice Montagnini . . . . . » 50
20. - *Storia del teatro e dello spettacolo*: Prof. Emo (Guglielmo) Marconi . . . . . » 50
21. - *Storia dell'arte medioevale e moderna*: Prof. Ferdinando Arisi . . . . . » 50
22. - *Storia della Chiesa*: Prof. sac. Pietro Conte . . » 50
23. - *Storia della filosofia (antica)*: Prof. Aldo Bonetti » 50
24. - *Storia della filosofia (medioevale)*: Prof. Alessandro Ghisalberti . . . . . » 51
25. - *Storia della filosofia (moderna)*: Prof. Aldo Bonetti » 51
26. - *Storia della filosofia (contemporanea)*: Prof. Evandro Botto . . . . . » 51
27. - *Storia della grammatica e della lingua italiana*: Prof. Giovanni Presa . . . . . » 51
28. - *Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea*: Prof. sac. Umberto Colombo . . . . » 52
29. - *Storia della pedagogia*: Prof. Luciano Pazzaglia . » 52
30. - *Storia medioevale*: Prof. Roberto Celli . . . » 52
31. - *Storia moderna*: Prof. sac. Franco Molinari . . » 52
32. - *Storia romana*: Prof. Alfredo Valvo . . . . » 53

* * *

33. - *Lingua francese* (1° anno di corso): Dott. Franco Piva . . . . . » 53

34. - *Lingua inglese* (1° anno di corso): Dott. Maria Giulia Rovetta . . . . . pag. 53
35. - *Lingua latina*: Dott. Pierangelo Rabozzi . . . » 53
36. - *Lingua tedesca* (1° anno di corso): Dott. Pier Giulio Taino . . . . . » 54

III. LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

A) Insegnamenti obbligatori

Introduzione alla Teologia:

1° anno di corso . . . . . » 54
2° anno di corso . . . . . » 54
3° anno di corso . . . . . » 54

B) Insegnamenti

1. - *Lingua e letteratura francese*: Prof. Giuseppe Bernardelli . . . . . » 54
2. - *Lingua e letteratura inglese*: Prof. Geoffrey Hutchings . . . . . » 54
3. - *Lingua e letteratura tedesca*: Prof. Bianca Marinoni Cetti . . . . . » 55
4. - *Lingua e letteratura spagnola*: Prof. Giuseppe Bellini . . . . . » 55
5. - *Fonetica e fonologia*: Prof. Sergio Cigada . . . » 55
6. - *Geografia*: Prof. Bruno Parisi . . . . . » 55
7. - *Glottodidattica*: Prof. Bona Cambiaghi . . . » 55
8. - *Linguistica generale*: Prof. Eddo Rigotti . . . » 56
9. - *Lingua e letteratura latina*: Prof. Pier Vincenzo Cova . . . . . » 56
10. - *Storia della grammatica e della lingua italiana*: Prof. Giovanni Presa . . . . . » 57
11. - *Storia della lingua francese*: Prof. Anna Slerca Leone . . . . . » 57
12. - *Storia della lingua inglese*: Prof. sac. Domenico Pezzini . . . . . » 58
13. - *Storia della lingua tedesca*: Prof. Barbara Stein Molinelli . . . . . » 58
14. - *Storia moderna*: Prof. sac. Franco Molinari . . » 59

15. - *Lingua francese* (1° corso quadriennalisti): Dott. Franco Piva - Dott. Costanza Ferremi - Dott. Matilde Seneci . . . . . pag. 59
16. - *Lingua francese* (2° corso quadriennalisti): Dott. Leandro Schena - Dott. Jacques Chambon . . . . . » 59
17. - *Lingua francese* (3° corso quadriennalisti): Dott. Leandro Schena - Dott. Jacques Chambon - Dott. Michéle Hamon . . . . . » 60
18. - *Lingua francese* (4° corso quadriennalisti): Dott. Michéle Hamon - Dott. Leandro Schena - Dott. Jacques Chambon . . . . . » 61
19. - *Lingua inglese* (1° corso quadriennalisti): Dott. Maria Giulia Rovetta - Dott. Alison Butcher - Dott. Gabriella Pagani Cesa - Dott. Marisa Semeraro » 61
20. - *Lingua inglese* (2° corso quadriennalisti): Dott. Gianfranco Porcelli - Dott. Alison Butcher - Dott. Anne Leslie Crowley . . . . . » 61
21. - *Lingua inglese* (3° corso quadriennalisti): Dott. Alison Butcher - Dott. Anne Leslie Crowley . . . » 62
22. - *Lingua inglese* (4° corso quadriennalisti): Dott. Alison Butcher - Dott. Anne Leslie Crowley . . . » 63
23. - *Lingua tedesca* (1° corso quadriennalisti): Dott. Pier Giulio Taino - Dott. Maria Paola Bonometti - Dott. Elisabeth Schultz . . . . . » 63
24. - *Lingua tedesca* (2° corso quadriennalisti): Dott. Pier Giulio Taino - Dott. Maria Paola Bonometti - Dott. Elisabeth Schultz . . . . . » 63
25. - *Lingua tedesca* (3° corso quadriennalisti): Dott. Maria Franca Frola - Dott. Arndt Breustedt . . . » 65
26. - *Lingua tedesca* (4° corso quadriennalisti): Dott. Arndt Breustedt - Dott. Maria Franca Frola . . . » 65

IV. DIPLOMA DI ABILITAZIONE ALLA VIGILANZA NELLE SCUOLE ELEMENTARI

A) Insegnamenti obbligatori

Introduzione alla Teologia:

1° anno di corso . . . . . » 66
2° anno di corso . . . . . » 66
3° anno di corso . . . . . » 66

B) Insegnamenti

1. - *Filosofia* (*morale*): Prof. Marco Paolinelli . . pag. 66
2. - *Filosofia* (*teoretica*): Prof. Giancarlo Penati . . » 66
3. - *Geografia*: Prof. Bruno Parisi . . . . . » 66
4. - *Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*: Prof. Giovanni Bazoli . . . . . » 66
5. - *Lingua e letteratura francese*: Prof. Giuseppe Bernardelli . . . . . » 67
6. - *Lingua e letteratura inglese*: Prof. Geoffrey Hutchings . . . . . » 67
7. - *Lingua e letteratura italiana*: Prof. Ernesto Travi » 67
8. - *Lingua e letteratura tedesca*: Prof. Bianca Marinoni Cetti . . . . . » 67
9. - *Metodologia e didattica dell'insegnamento medio*: Prof. Franco Bertoldi . . . . . » 67
10. - *Pedagogia* (1° anno di corso): Prof. Elio Damiano » 67
11. - *Pedagogia* (2° anno di corso): Prof. p. Norberto Galli . . . . . » 67
12. - *Pedagogia* (3° anno di corso): Prof. Francesco Larocca . . . . . » 67
13. - *Psicologia dell'età evolutiva*: Prof. sac. Costante Scarpellini . . . . . » 68
14. - *Storia della filosofia* (*antica*): Prof. Aldo Bonetti » 68
15. - *Storia della filosofia* (*medioevale*): Prof. Alessandro Ghisalberti . . . . . » 68
16. - *Storia della filosofia* (*moderna*): Prof. Aldo Bonetti » 68
17. - *Storia della Pedagogia*: Prof. Luciano Pazzaglia » 68
18. - *Storia medioevale*: Prof. Roberto Celli . . . » 68
19. - *Storia moderna*: Prof. sac. Franco Molinari . . » 68

* * *

20. - *Lingua francese* (1° anno di corso): Dott. Franco Piva » 68
21. - *Lingua inglese* (1° anno di corso): Dott. Maria Giulia Rovetta . . . . . » 69
22. - *Lingua tedesca* (1° anno di corso): Dott. Pier Giulio Taino . . . . . » 69

I. - LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

A) INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA

1° ANNO DI CORSO

Introduzione al cristianesimo: Prof. Sac. GIACOMO CANOBBIO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Iniziazione alla lettura della Bibbia:
   a) la formazione letteraria;
   b) Alcune idee teologiche dominanti, con particolare attenzione alla antropologia.
2. Il cristianesimo al vaglio della critica:
   a) il cristianesimo come verità per l'uomo;
   b) Gesù Cristo verità della storia;
   c) il cristiano nella società.

B) *BIBLIOGRAFIA*

A. LAEPPLE, *Messaggio biblico per il nostro tempo,* E. P. Modena, 1978.
C.E.I., *Non di solo pane. Il catechismo dei giovani,* Ed. CEI, Roma, 1979.
G. COLOMBO, *Perché la Teologia,* Ed. La Scuola, Brescia, 1980.

N.B. - Il Prof. Giacomo Canobbio riceve gli studenti il martedì dalle ore 17 alle ore 18 nel suo studio.

2° ANNO DI CORSO

L'iniziazione cristiana: Prof. Sac. PIETRO CONTE

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Titolo generale: L'iniziazione cristiana.
Titolo specifico: L'iniziazione cristiana: introduzione generale; Battesimo, Cresima, Eucaristia (aspetti biblico, storico, liturgico, teologico e pastorale).

B) *BIBLIOGRAFIA*

R. FALSINI, *Iniziazione cristiana* (corsi universitari), Vita e Pensiero, Milano, 1979.
R. FALSINI, *Le nuove preghiere eucaristiche* (Riti e preghiere, 4), Ed. Opera Regalità, Milano, 1969.
I Fanciulli alla Messa, a cura di S. MAZZARELLO (Centro di Azione liturgica), Messaggero, Padova, 1977.

N.B. - L'orario di ricevimento del prof. sac. Pietro Conte verrà comunicato con avviso all'albo.

3° ANNO DI CORSO

Problemi di morale neo-testamentaria: Prof. Sac. FELICE MONTAGNINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

La proposta morale alla luce del Nuovo Testamento.
L'« appello » morale evangelico:
— come è proposto,
— i destinatari,
— il contenuto: il messaggio del regno e le sue implicanze operative.

B) *BIBLIOGRAFIA*

F. MONTAGNINI, *Messaggio del regno e appello morale nel N.T.* (Morcelliana).

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. sac. Felice Montagnini verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

B) INSEGNAMENTI

1. - Etnologia (Corso libero con valore legale): Prof. Mons. GUGLIELMO GUARIGLIA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Parte generale:

L'etnologia come scienza a sé, nella sua natura, nei suoi metodi e nelle sue conquiste.

Parte istituzionale:

La religiosità dei popoli a livello etnologico (credenze e forme del culto: sacrificio, preghiera). Lo sciamanismo, la divinazione e il profetismo; senso della colpa.

Parte monografica:

Gli Xavante del Mato Grosso (Brasile) in fase acculturativa.

Esercitazione obbligatoria per tutti (vedi n. 4 della Bibliografia).

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. G. GUARIGLIA, *L'Etnologia, ambito, conquiste,* PIME, Milano, 1967.
2. G. GUARIGLIA, *Il mondo spirituale dei Primitivi*: vol. 2° *L'Essere Supremo e il suo culto,* Ares, Milano, 1967.
3. G. GUARIGLIA, *Gli Xavante in fase acculturativa,* Vita e Pensiero, Milano, 1973.
4. Lettura e breve relazione scritta di un classico dell'etnologia (sarà fornito un elenco).

C) *AVVERTENZE*

Il Professore tiene un'ora settimanale di metodologia per i Laureandi in etnologia il lunedì dalle ore 15 alle 16.

N.B. - Il Prof. G. Guariglia riceve gli studenti il lunedì dalle ore 16 alle 17 nel suo studio.

2. - Filologia romanza: Prof. ALDO ROSELLINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Corso istituzionale:

La Filologia Romanza come disciplina scientifica. Sostrato preromano, adstrati e superstrati.

b) *Corso monografico:*

Il lessico della critica testuale. Critica del testo e tradizione manoscritta. Nell'ambito di questa tematica sarà presa in particolare considerazione l'edizione della *Chanson de Roland.*

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per il Corso istituzionale: C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine,* Pàtron, Bologna (l'ed. più recente) - particolarmente i capp. 1, 2 e 5 - oppure L. RENZI, *Introduzione alla Filologia Romanza,* Il Mulino, Bologna, 1976 - particolarmente i capp. 2, 6, 7 e 8.

Per il Corso monografico si richiede la conoscenza diretta di almeno due dei sottoindicati studi: L. D. REYNOLDS, *Copisti e filologi. La tradizione manoscritta dei classici dall'Antichità al Rinascimento* (trad. di M. Ferrari con una premessa di G. Billanovich), Padova, 1969; G. FOLENA, *La tradizione delle opere di Dante Alighieri,* in *Atti del Congresso intern. di studi danteschi,* Firenze 1965, vol. 1°, pp. 1-78; dom J. FROGER, *La critique des textes et son automatisation,* Paris, 1969; J. BÉDIER, *La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre. Reflexions sur l'art d'éditer les anciens textes,* in « Romania », LIV (1928), pp. 161-196, 321-356; A. ROSELLINI, *Codici Marciani di Europa Carolingia* (Ricerche bibliografiche). Dispensa Prima, Coop. Libraria Universitaria Friulana, Udine, 1979 - particolarmente il cap. secondo.

N.B. - Il Prof. Aldo Rosellini riceve gli studenti il lunedì dalle ore 9,30 alle ore 10,30 nel suo studio.

3. - Fonetica e fonologia: Prof. SERGIO CIGADA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Parte istituzionale:

1. Elementi di fonetica (i foni; la catena fonetica).

2. Elementi di fonologia (la fonologia dello strutturalismo classico ed elementi di fonologia generativista). Cenni di fonologia comparata delle principali lingue europee.
3. La diacronia.

Parte monografica:

1. Analisi del fenomeno metrico (il ritmo, la rima, le interferenze semantiche).

B) *BIBLIOGRAFIA*

La bibliografia verrà indicata analiticamente durante lo svolgimento del corso.

N.B. - Il Prof. Sergio Cigada riceve gli studenti il lunedì e il mercoledì dalle ore 17 in avanti nell'ufficio di Presidenza.

4. - Geografia: Prof. BRUNO PARISI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Precedenti storici ed oggetto, orientamenti concettuali della geografia moderna.
2. Regioni naturali e paesaggi della Terra con particolare riguardo a quelli europei.
3. Geografia degli Stati europei e degli areali di dominio delle relative lingue (di specializzazione linguistica degli studenti).
4. Paesaggi agrari.
5. Le città nel mondo e le città nella regione.
6. Lettura cartografica (esercitazioni).

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. P. CLAVAL, *L'evoluzione storica della geografia umana,* F. Angeli, Milano, 1972.
   UNESCO, *L'utilità della geografia* (a cura G. Valussi), Le Monnier, Firenze, 1977.
   S. W. WOLDRIDGE - W. G. EAST, *Lo spirito e gli scopi della geografia,* Libreria Scientifica, Napoli, 1968.

2. R. BIASUTTI, *Il paesaggio terrestre,* UTET, Torino, 1972.
   P. BIROT, *Les regions naturelles du globe,* Masson, Paris, 1970.
   G. ROUGERIE, *Géographie des paysages,* Presses Univ. de France, Paris, 1969.
   C. SAIBENE, *Il clima e i paesaggi climatici,* Vita e Pensiero, Milano, 1971.
3. C. CHALINE, *Il Regno Unito e la Repubblica d'Irlanda,* Il Saggiatore, Milano, 1980.
   P. GEORGE, *La Francia,* Il Saggiatore, Milano, 1971.
   P. RIQUET, *La Repubblica Federale di Germania,* Il Saggiatore, Milano, 1977.
   J. VILA VALENTI, *La penisola iberica, Il Saggiatore,* Milano, 1972.
4. M. DERRUAU, *Géographie agraire,* 3° Livre in *Précis de Géographie humaine,* A. Colin, Paris, 1967.
   P. GEORGE, *Manuale di geografia rurale,* Ediz. di Comunità, Milano, 1968.
   R. LEBEAU, *Les grands types des structures agraires dans le monde,* Masson, Paris, 1972.
5. J. BEAUJEU GARNIER-G. CHABOT, *Le città nel mondo* e *La città nella regione,* Libri 1° e 5° in *Trattato di geografia urbana,* Marsilio Edit., Venezia, 1970.
   M. DERRUAU, *La ville,* in *Précis de Géographie humaine,* 4° part., A. Colin, Paris, 1967.
   C. SAIBENE, *Problemi di geografia urbana,* Vita e Pensiero, Milano, 1979.
   E. SMAILES, *Geografia urbana,* Marsilio editr., Venezia, 1972.
6. C. P. CAPELLO, *La lettura delle carte topografiche e l'interpretazione dei paesaggi,* Giappichelli, Torino, 1968.
   A. MORI, *Le carte geografiche, la loro lettura e interpretazione,* Goliardica, Pisa, 1969.
   A. SESTINI, *La lettura delle carte geografiche,* Le Monnier, Firenze, 1969.

C) *AVVERTENZE*

La bibliografia sopra indicata è orientativa, nel senso che una buona preparazione esige lo studio di almeno una delle opere indicate per ognuno dei punti del programma. Delle dispense che verranno pubblicate per tempo, verrà data opportuna notizia durante il corso.

Gli studenti del *1° a. di Materie Letterarie, Pedagogia e Vigilanza,* sono chiamati a sostenere l'esame sugli argomenti dei punti 1 e 2.

Gli studenti del *2° a. di Materie Letterarie* sono chiamati a sostenere l'esame sui punti 4 e 5.

Gli studenti di *Lingue e Letterature straniere,* oltre che a dimo-

strare conoscenza degli orientamenti concettuali e metodi della geografia moderna e dei lineamenti generali della geografia dell'Europa, sono chiamati a sostenere l'esame sui punti 3 e 5 del programma.

Per gli studenti di 3° a. di Materie Letterarie è *obbligatoria* una *esercitazione* scritta su tavoletta I.G.M. a scelta, concordata con il docente.

Esercitazioni di lettura e interpretazione delle carte geografiche verranno regolarmente tenute durante l'anno per tutti gli studenti; afferente a tali esercitazioni è la bibliografia indicata al punto 6 del programma, in quanto tutti gli studenti sono tenuti a dimostrare di saper interpretare i fatti geografici mediante la lettura di documentazione cartografica.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. Bruno Parisi verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

5. - Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica: Prof. GIOVANNI BAZOLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. L'apparato e la comunità nell'organizzazione dello Stato.
2. La gestione comunitaria della Scuola.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Verrà comunicata all'inizio del corso.

N.B. - L'orario di ricevimento del prof. Giovanni Bazoli verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

6. - Lingua e letteratura francese (quadriennalisti, secondo corso del biennio): Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Simbolismo e Decadentismo nella cultura francese dell'Ottocento: storia, temi e problemi. Lettura di *A rebours* di J.-K. Huysmans e delle *Déliquescences d'Adoré Floupette*.

B) *BIBLIOGRAFIA*

HUYSMANS, *A rebours*, Folio Gallimard.
Les Déliquescences d'Adoré Floupette, Cisalpino-Goliardica, Milano.

La bibliografia critica sarà comunicata durante le lezioni e esposta all'albo dell'Istituto assieme al programma dettagliato del corso.

C) *AVVERTENZE*

Gli studenti integreranno il corso con le letture e le istituzioni letterarie che saranno specificate, per ciascun anno, all'albo dell'Istituto. Gli studenti del primo corso quadriennale limiteranno il programma alle istituzioni, che saranno sostenute da una apposita serie di esercitazioni.

N.B. - Il Prof. G. Bernardelli riceve gli studenti il lunedì ed il martedì dalle ore 15 alle ore 16 nell'Istituto di Lingue.

7. - Lingua e letteratura inglese: (quadriennalisti, secondo corso del biennio) Prof. GEOFFREY HUTCHINGS

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

I ANNO

Introduzione alla letteratura inglese dal Cinquecento in poi. Esempi critici dall'antologia. Contorni storici.

II ANNO

Pound, Eliot, Yeats. I poeti della prima guerra. Conrad, Joyce, Lawrence. Poeti degli anni trenta. Accenni al romanzo e al teatro dell'Ottocento e del Novecento.

III ANNO

Dryden e gli scrittori dell'era « augustea ». Il teatro della restaurazione e del Settecento. Accenni alla fioritura del romanzo. Il pre-romanticismo e i grandi romantici (poesia e prosa).

IV ANNO

Petrarca e i sonettieri inglesi del Cinquecento. Il teatro

elisabettiano (inc. Re Lear e La Tempesta). I poeti metafisici e i « cavalieri ». Milton.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Corso monografico: Shakespeare: King Lear, Penguin.
Corsi generali: I anno, PEZZINI-BELLORINI, *Antologia della Poesia Inglese dal Sedicesimo al Ventesimo Secolo,* Vita e Pensiero.
II anno: *Modern British Literature;* III anno: *The Restoration and the Eighteenth Century; Romantic Poetry and prose;* IV anno: *The Literature of Renaissance England* (Volumi del « Oxford Anthology of English Literature »).

C) *AVVERTENZE*

Oltre ai testi scelti sull'antologia, sono da leggere l'introduzione generale a ciascun volume e le introduzioni ai singoli scrittori e i loro testi. Anche le illustrazioni sono da « leggere ».
È essenziale una conoscenza dello sfondo storico delle epoche trattate.

N.B. - Il Prof. Geoffrey Hutchings riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 18,30 alle ore 19,30 nell'Istituto di Lingue.

8. - Lingua e letteratura italiana: Prof. ERNESTO TRAVI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) Aspetti della civiltà cinquecentesca.
b) La *Divina Commedia,* ovvero il « paese sincero ».

B) *BIBLIOGRAFIA*

C. DIONISETTI, *Geografia e storia della letteratura italiana,* Einaudi. Torino, 1979.

C) *AVVERTENZE*

Per l'inizio delle lezioni sarà pronto un foglio con i programmi particolareggiati a seconda degli anni e dei corsi, e la bibliografia completa.

N.B. - Il Prof. Ernesto Travi riceve gli studenti il martedì pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 17 nell'Istituto di Filologia moderna.

9. - Lingua e letteratura latina: Prof. PIER VINCENZO COVA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1) *Parte monografica*
— Plinio il Vecchio in Plinio il Giovane.
— Problemi di lingua latina.
— Ricerche di didattica del latino.
— Nozioni di filologia latina.

NB. Il programma dettagliato sarà esposto all'albo dell'Istituto di Filologia Classica alla fine del corso: esso solo avrà carattere ufficiale. Nella stessa sede sarà comunicato l'eventuale programma alternativo.

2) *Parte generale*
Oltre il corso monografico (oppure il programma ad esso alternativo) e i testi relativi, il candidato presenterà all'esame una parte generale, diversificata secondo gli anni di corso nel modo seguente. L'organizzazione dei lettorati e delle esercitazioni sarà illustrata in aula all'inizio dell'anno.

Primo anno:
a) teoria: tutta la lingua a livello di scuola secondaria superiore;
b) classici (lettura prevalentemente linguistica):
— Cicerone, La prima Catilinaria
— Cesare, *De Bello Civili,* libro primo, capitoli 1-33
— Virgilio, Bucoliche 1, 4, 6, 9, 10.

Secondo anno:
a) classici:
— Virgilio, Bucoliche 1, 4, 6, 9, 10
— Cicerone, *De republica,* libro primo
— Tacito, *Agricola*
— Plinio il Giovane, Lettere scelte (secondo l'anto-

logia Garibotto, Plinio, *Lettere scelte,* Signorelli, Milano).

b) storia letteraria:

Le origini della lingua e della letteratura di Roma; storia della storiografia romana dagli annalisti ad Ammiano Marcellino, con particolare riguardo a Sallustio, Cesare, Livio, Tacito; Catone il Censore; il circolo degli Scipioni; Lucrezio; Cicerone; Varrone; l'età di Augusto; Orazio; Virgilio; Ovidio e gli elegiaci; Plinio il Giovane; storia dell'epica romana dalle origini a Stazio.

Terzo anno:

a) classici:

— S. Agostino (i passi dalle Confessioni contenuti dell'antologia Agostino, *Opere,* a c. V. A. Sirago, Le Monnier, Firenze, dai libri 1, 2, 3, 4, 9)
— Catullo, carmi 1, 4, 11, 13, 31, 38, 46, 49, 50, 51, 70, 72, 76, 84, 85, 87, 95, 96, 101
— Orazio, Satire I, 5; I, 9; II, 6; Epistole I, 4; I, 11.

b) storia letteraria:

La letteratura latina cristiana.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per la parte pliniana del corso: C. Plini Caecili Secundi, *Epistularum libri decem,* a cura R. A. B. Mynors, Oxford University Press 1968 (oppure altra edizione integrale, meglio se critica; un'edizione non integrale deve contenere almeno le lettere III, 5; V, 8; VI, 16). Per gli altri testi necessari alla parte monografica si provvederà con dettature o fotocopie.

Per gli autori previsti nella Parte generale si vedano le indicazioni *ad loc.*: in difetto basta una edizione scolastica commentata (non traduzioni, specie interlineari!). Per lo studio della morfologia e della sintassi gli studenti si rivolgano ai lettori per controllare la validità del proprio manuale e avere le indicazioni del caso. Per la storia letteraria, nel caso di insufficienza del manuale usato nella scuola secondaria, si consigliano: L. ALFONSI, *Letteratura Latina,*

Sansoni, Firenze; B. RIPOSATI, *Storia della lett. lat.,* Dante Alighieri, Milano Roma; RONCONI-POSANI-TANDOI, *Manuale storica della lett. rom.,* Le Monnier, Firenze.

C) *AVVERTENZE*

Per la lettura degli autori sono richieste la conoscenza delle norme elementari di prosodia e metrica, la sicurezza morfologica, la capacità di analisi sintattica, oltre, ovviamente, la comprensione del contenuto e (specie per il secondo e terzo anno) l'illustrazione storica fondamentale. Per la storia letteraria si richiede, accanto alla necessaria conoscenza dei fatti, la capacità di collegarli tra loro in modo storico-critico.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. Pier Vincenzo Cova verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

10. - LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA: Prof. GIUSEPPE BELLINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. *Corso monografico:* Spagna, Italia, America: letteratura e storia dell'area ispanica nei secoli XVI e XVII.
2. Lettura delle « Alturas de Macchu Picchu » di Neruda.
3. Storia letteraria e della civiltà spagnola e americana (secondo programma dettagliato per anno di corso affisso all'Albo dell'Istituto).

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. G. BELLINI, *Storia della civiltà spagnola e americana,* Cisalpino, Milano, 1970.
2. P. NERUDA, Scelta dal *Canto general,* La Goliardica, Milano, 1965.
3. *Antologia essenziale della letteratura spagnola,* ivi, 1968.
4. G. BELLINI, *Storia delle relazioni letterarie,* Cisalpino, Milano, 1977.

C) *AVVERTENZE*

1. L'esame di lingua e letteratura spagnola comprende il programma di lettorato, differenziato per il primo e il secondo anno, come da Lettorato specifico.

2. Per essere ammessi all'esame orale di secondo anno occorre avere prima superato la prova scritta di traduzione dall'italiano in spagnolo.
3. Anche il programma di letteratura, per il *secondo anno* di corso, va presentato in lingua.

N.B. - Il Prof. Giuseppe Bellini riceve gli studenti il martedì pomeriggio alla fine delle lezioni nel suo studio.

11. - Lingua e letteratura tedesca (quadriennalisti, secondo corso del biennio) Prof. BIANCA MARINONI CETTI

I ANNO

A. *Storia della letteratura: Dall'età barocca ai giorni nostri.* Testo consigliato: V. Santoli, *La letteratura tedesca moderna,* Milano, Ed. Accademia (cap. 2-20).

B. *Opere:* Lessing, *Miss Sara Sampson* (Reclam).
Lessing, *Minna v. Barnhelm* (UTET).
Goethe, *Götz v. Berlichingen* (Reclam).
Goethe, *I dolori del giovane Werther* (Garzanti).
Schiller, « Das Lied von der Glocke » (in: *Schillers Gedichte,* Reclam).
Schiller, *Don Carlos* (UTET).

N.B. - Il programma per i *quadriennalisti di II lingua* comprende la parte A e, della parte B, soltanto le tre opere in tedesco; il programma per i *biennalisti* e gli *annualisti* la parte *A* e, della parte *B,* soltanto le tre opere in traduzione italiana.

II ANNO

A. *Corso monografico:* Il « Törless » di R. Musil. Lettura e analisi dell'opera.

B. *Storia della letteratura:* Dall'età barocca al classicismo. Testo consigliato: F. Martini, *Storia della letteratura tedesca,* Milano. Ed. Saggiatore (cap. X-XIII).

C. *Opere:* 8 a scelta tra le seguenti:
Goethe, *Gedichte* (Willkommen und Abschied, Maifest, Wandrers Sturmlied, Mahomets Gesang. Prometheus, Ganymed, Warum gabst du uns die tiefen Blicke, Harzreise im Winter, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche, Der Fischer, Erlkönig), ed. Reclam.
Schiller, *Gedichte* (Die Götter Griechenlands, Die Künstler, Das Ideal und das Leben), ed. Reclam.
Deutsche Barocklyrik (le poesie di P. Fleming, A. Gryphius, J. Ch. Günter, Ch. H. v. Hofmannswaldau), ed. Reclam.
Grimmelshausen, *Simplicissimus* (Reclam: Schulausgabe).*
Lessing, *Laokoon* (Reclam).
Lessing, *Nathan der Weise* (Reclam).*
Wieland, *Musarion* (Reclam).
Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (Goldmann).
Lenz, *Der Hofmeister* (Reclam).*
Schiller, *Kabale und Liebe* (Reclam).
Schiller, *Wallensteins Trilogie.**

* queste opere possono essere lette anche in traduzione italiana (cfr. ed. UTET).

D. *Letture critiche* (facoltative):
S. Lupi, « Andreas Gryphius tra Riforma e Umanesimo » (in: S. L., *Saggi di letteratura tedesca,* Torino, Giappichelli, 1973).
C. Cases, « Lessing: Nathan il saggio » (in: C.C., *Saggi*

e note di letteratura tedesca, Torino, Einaudi, 1962).
G. Lukás, « Gli anni di noviziato di Guglielmo Meister » (in: G.L., *Goethe e il suo tempo,* Firenze, La Nuova Italia, 1974).
E. Auerbach, « Miller il musicista » (in: E.A., *Mimesis,* Torino, Einaudi, 1975, vol. II).

N.B. - Il programma per i *quadriennalisti di II lingua* comprende soltanto le parti A e C, quest'ultima limitata all'opera di Musil relativa al corso monografico.

III ANNO

A. *Corso monografico:* Il « Törless » di R. Musil. Lettura e analisi dell'opera.

B. *Storia della letteratura:* Dall'età romantica ai nostri giorni.

Testi consigliati:

F. Martini, *Storia della letteratura tedesca,* Milano, Ed. Saggiatore (cap. XIV-XVIII).
M. Marianelli, *Il dopoguerra,* in: V. Santoli, *La letteratura tedesca moderna,* Milano, Ed. Accademia (per il periodo successivo al 1945).
Dizionario critico della letteratura tedesca, Torino, UTET, 1976 (per l'approfondimento di singoli autori).

C. *Opere:* 10 opere a scelta tra le seguenti:
Goethe, *Faust I* (Goldmann). (obbligatorio)
Goethe, *Die Wahlverwandtschaften* (Reclam).
Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (Goldmann).
Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts* (Reclam).
Kleist, *Michael Kohlhaas; Die Marquise von O.* (Goldmann).
Hoffmann, *Der goldene Topf; Der Sandmann* (Goldmann).
Hölderlin, *Gedichte* (Wie wenn am Feiertage, Hypersions Schicksalslied, Da ich ein Knabe war, Brod und Wein, Andenken).
Heine, *Reisebilder* (Harzreise, Nordsee, Buch Le Grand, Von München bis Genua) (Goldmann).
Büchner, *Dantons Tod* (Reclam).
Grillparzer, *Der arme Spielmann* (Reclam).
Mörike, *Mozart auf der Reise nach Prag* (Goldmann).
Heller, *Das Sinngedicht; Sieben Legenden* (Goldmann).
Hauptmann, *Die Weber* (Ullstein).
Gedichte des Expressionismus (Reclam): le liriche di Heym, Trakl, Werfel.
Hofmannsthal, *Brief des Lord Chandos* (Nuova BUR, ed. bilingue).
Kafka, *Die Verwandlug* (Fischer).
Th. Mann, *Tristan, Der Tod in Venedig* (Fischer).
Brecht, *Mutter Courage* (Suhrkamp).
Böll, *Die verlorene Ehre der Katharina Blum.*

D. *Letture critiche e informazione bibliografica* (parte facoltativa):

G. Lukács, Un saggio a scelta del vol. « Deutsche Realisten des XIX. Jahrhunderts », Bern, Francke, 1951.
L. Vincenti, « La poesia satirica di Heine » (in: L.V., *Nuovi saggi di letteratura tedesca,* Milano, Mursia, 1968).
S. Lupi, « Il dio noto e il dio ignoto di Bertolt Brecht » (in: S.L., *Saggi di letteratura tedesca,* Torino, Giappichelli, 1973).
P. Raabe, *Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft,* Stuttgart, Metzler, 1975 (solo la parte B: *Praktischer Teil*).

N.B. - Il programma per i *quadriennalisti di II lingua* e i *biennalisti* comprende soltanto le parti A e C, quest'ultima limitata all'opera di Musil relativa al corso monografico.

IV ANNO

A. *Corso monografico:* Il « Törless » di R. Musil. Lettura e analisi dell'opera.

B. *Storia della letteratura:* Approfondimento del periodo relativo alla tesi di laurea. Testi consigliati:
L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca,* 4 voll., ed. Einaudi.
H. O. Burger, *Annalen der deutschen Literatur,* ed. Metzler.

C. *Opere:* 10 a scelta tra le seguenti:
Goethe, *Faust II* (Goldmann). (obbligatorio)
Schiller, *Über naive und sentimentalische Dichtung* (Goldmann).
Heine, *Die romantische Schule* (Goldmann).
Fontane, *Effi Briest* (Goldmann).
Nietzsche, *Also sprach Zarathustra* (Goldmann).
Musil, *Die Verwirrungen des Zöglings Törless* (Rowohlt).
Musil, *Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer* (Rowohlt).
Kafka, *Der Prozess; Das Schloss* (Fischer).
Th. Mann, *Der Zauberberg* (Fischer).
Brecht, *Leben des Galilei; Der gute Mensch von Sezuan* (Suhrkamp).
Grass, *Die Blechtrommel* (Fischer).

D. *Letture critiche e informazione bibliografica* (parte obbligatoria):
G. Bevilacqua: saggio su *Törless,* in: G. Baioni e altri, *Il romanzo tedesco del Novecento* (Einaudi).
P. Szondi, « L'ingenuo è il sentimentale » (in: P.S., *Poetica dell'idealismo tedesco,* Einaudi).
C. Cases, *Introduzione al « Faust »,* (ed. Einaudi).
G. Baioni, « F. Kafka: " Il castello " » (in: G. Baioni

e altri, « *Il romanzo tedesco del Novecento* », Einaudi).
P. Raabe, « *Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft* », Metzler 1975 (parte A: Darstellender Teil).

N.B. - Il programma per i *quadriennalisti di II lingua* comprende soltanto le parti A e C, quest'ultima limitata all'opera di Musil relativa al corso monografico.

N.B. - La Prof. Bianca Cetti Marinoni riceve gli studenti dopo le lezioni, nell'Istituto di Lingue.

12. - Metodologia e didattica dell'insegnamento medio: Prof. FRANCO BERTOLDI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. *Teoria sistemica dell'istruzione:* la struttura ed il processo; il sistema e il curricolo.
2. *Didattica generale:* il rapporto didattico e i suoi termini.
3. *Le didattiche speciali.*
4. *Didattica degli adulti:* storia e problemi; l'istruzione per corrispondenza.

B) *BIBLIOGRAFIA*

F. Bertoldi, *Trattato di didattica,* vol. I e II, Minerva Italica, Bergamo, 1977-79.
F. Bertoldi, *Teoria sistemica dell'istruzione,* La Scuola, Brescia, 1977.
F. Bertoldi, *Didattica degli adulti,* Vita e Pensiero, Milano, 1978.
F. Bertoldi, *La seconda didattica,* Armando, Roma, 1980.
Gli studenti inoltre dovranno scegliere uno fra i seguenti volumi:
F. Bertoldi, *Sperimentazione,* La Scuola, Brescia, 1977.
F. Bertoldi, *Parole e miti nella pedagogia* (in preparazione).
S. Federici, *Ricerca, sperimentazione, aggiornamento e management della scuola,* Morano, Napoli, 1978.
F. Larocca, *La scuola media oggi,* La Scuola, Brescia, 1979.
G. Ratteri, *Analisi del linguaggio pedagogico,* Vita e Pensiero, Milano, 1978.

C) *AVVERTENZE*

Gli studenti dovranno concordare con il docente il programma relativo alla bibliografia, in rapporto al corso di laurea seguito. Sono previsti seminari specifici per le singole didattiche speciali.

N.B. - Il Prof. Franco Bertoldi riceve gli studenti il martedì dalle ore 9,30 alle ore 10,30 nell'Istituto di pedagogia.

13. - **Pedagogia:** Prof. p. NORBERTO GALLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Il programma si articola in tre tempi:

1. Pedagogia, didattica e preparazione degli insegnanti;
2. Quali valori nella scuola pubblica di stato;
3. Questioni e problemi della pedagogia e didattica della scuola francese tra il 1940 e 1945.

B) *BIBLIOGRAFIA*

La bibliografia sarà data durante l'anno accademico.

N.B. - Il Prof. p. Norberto Galli riceve gli studenti il lunedì dalle ore 15 alle ore 16 nell'Istituto di Pedagogia.

14. - **Psicologia:** Prof. sac. COSTANTE SCARPELLINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

— Leggi dello sviluppo biologico e dell'organismo sociale e psichico.
— La famiglia come ambiente di sviluppo delle personalità.
— Le famiglie inadeguate.
— Lo sviluppo fisico, intellettivo ed emozionale della persona.
— L'adolescenza: fenomeni ed interpretazioni.

— Lo sviluppo dell'Ego e l'adattamento.
— Le deviazioni e le patologie dello sviluppo della personalità.

B) *BIBLIOGRAFIA*

WILLIAM N. DEMBER - JAMES J. JENKIS, *Manuale di Psicologia,* Ed. Il Mulino, Bologna.
CAPLAN-LEBOVICI, *Problemi psicosociali dell'adolescenza,* Boringhieri, 1973.
E. ERIKSON, *Infanzia e società,* Armando, Roma, 1972.
SCARPELLINI-ANCONA, *La famiglia e le famiglie,* Ed. Vita e Pensiero, 1979.
BLOS, *Psicologia dell'adolescenza,* F. Angeli, Milano, 1975.
Altre opere verranno indicate alla bacheca dell'Istituto.

N.B. - Il Prof. sac. Costante Scarpellini riceve gli studenti il venerdì dalle ore 10 alle ore 12 nell'Istituto di Psicologia.

15. - **Psicologia dell'età evolutiva:** Prof. sac. COSTANTE SCARPELLINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

— Il posto della Psicologia nella gamma delle scienze.
— Psicologia: le scuole storiche e attuali e metodologia scientifica e campi di ricerca.
— Psicofisiologia:
  — la percezione: esperimenti e teorie
  — la memoria
  — l'apprendimento
  — il pensiero
  — la vita emotiva; corso monografico: « il Gesto umano »
  — la Personalità
  — il rapporto interpersonale
  — la psicologia di gruppo.

B) *BIBLIOGRAFIA*

WILLIAM N. DEMBER - JAMES J. JENKINS, *Manuale di Psicologia,*
L. ANCONA, *I processi biologici dell'apprendimento,* La Scuola, Brescia, 1978.
R. VENTURINI, *I livelli di vigilanza,* Bulzoni Ed., Roma, 1973.
E. SCABINI, *Ideazione e psicoanalisi,* Feltrinelli, 1973.
Altri sussidi didattici saranno indicati alla bacheca dell'Istituto.

N.B. - Il Prof. sac. Costante Scarpellini riceve gli studenti il venerdì dalle ore 10 alle ore 12 nell'Istituto di Psicologia.

16. - **Sociologia:** Prof. BIANCA AVANZINI BARBERO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

I. *Lo sviluppo della sociologia: concetti e teorie*
1. Durkheim e la sociologia francese.
2. Weber, Marx e la sociologia tedesca.
3. La sociologia americana: Le origini - Lo struttural funzionalismo e Parsons - L'interazionismo simbolico.
4. La sociologia di fronte al mutamento sociale: Wright Mills - Riesman - Marcuse - Habermas.
5. La sociologia in Italia.

II. *Problematiche sociali e mutamento*
1. La stratificazione sociale.
2. Il processo di socializzazione: La famiglia - La scuola - I gruppi amicali - Le comunicazioni di massa.
3. Devianza e controllo sociale.
4. Partecipazione sociale e Welfare State.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per la *I parte del corso:* un testo a scelta tra i seguenti:
1. P. L. BERGER - B. BERGER, *Sociologia,* Il Mulino, Bologna, 1978.
2. T. B. BOTTOMORE, *Sociologia,* Il Mulino, Bologna, 1971.

Per la *II parte del corso:* un testo a scelta tra i seguenti:
1. B. BARBERO AVANZINI, *Droga, giovani, società,* Il Mulino, Bologna, 1977.

2. A. CARBONARO, *Stratificazione e classi sociali,* Il Mulino, Bologna, 1971.
3. V. CESAREO, *Socializzazione e controllo sociale,* Angeli, Milano. 1974.
4. V. CESAREO (a cura di), *La scuola tra crisi e utopia,* La Scuola, Brescia, 1974.
5. P. DONATI, *Sociologia della famiglia,* Cleup, Bologna, 1978.

C) *AVVERTENZE*

Nel corso dell'anno saranno organizzati seminari di approfondimento su alcuni dei temi indicati.

N.B. - La Prof. Bianca Avanzini Barbero riceve gli studenti il giovedì pomeriggio dalle ore 16 alle ore 17 nel suo studio.

17. - **Storia del cristianesimo:** Prof. sac. FELICE MONTAGNINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Problematiche del cristianesimo nascente:
1. Ambientazione storica delle origini cristiane.
2. Le fonti.
3. Lo studio critico delle fonti.
4. L'esperienza culturale come punto di partenza per la comprensione del primo cristianesimo.
5. Proiezioni dell'esperienza culturale.
6. Principio e esercizio dell'autorità nella chiesa primitiva.
7. Primo cristianesimo e realtà politica.

B) *BIBLIOGRAFIA*

F. MONTAGNINI, *Problematiche del cristianesimo nascente* (dispensa).
E. LOHSE, *L'ambiente del Nuovo Testamento* (Paideia).
(ulteriore bibliografia sarà indicata nello svolgimento del corso).

N.B. - L'orario di ricevimento del prof. sac. Felice Montagnini sarà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

18. - Storia del teatro e dello spettacolo: Prof. EMO (GUGLIELMO) MARCONI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Teoria generale della scena.
2. Indagine critica sui « Sei personaggi in cerca di autore » di Luigi Pirandello in relazione alle avanguardie.

B) *BIBLIOGRAFIA*

E. Marconi, *Dottrina e Tecnica del teatro,* La Scuola Ed., Brescia, 1965.
B. Brecht, *Scritti teatrali,* Einaudi, Torino, 1962.
A. Artand, *Il teatro e il suo doppio,* Einaudi Ed., Torino, 1968.
E. Marconi, *L'intelligenza drammaturgica contemporanea,* La Scuola Ed., Brescia, 1967.
L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca di autore,* BMM-Mondadori, Milano, 1962.
F. Quadri, *L'avanguardia teatrale in Italia,* Voll. 2, Einaudi, Torino, 1972.

N.B. - Il Prof. Emo Marconi riceve gli studenti il giovedì dalle ore 16 alle ore 17 nel suo studio.

19. - Storia dell'arte medioevale e moderna: Prof. FERDINANDO ARISI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Pittura di veduta e di verità nella Venezia del Settecento.

B) *BIBLIOGRAFIA*

E. Carli - C. A. Dell'Acqua, *Storia dell'arte,* IIAG, Bergamo, 1965 oppure
G. C. Argan, *Storia dell'arte italiana,* Sansoni, Firenze, 1968.
R. Pallucchini, *La pittura veneziana del Settecento,* Ist. Cult. Venezia-Roma, 1960.
E. Martini, *La pittura veneziana del Settecento,* Ediz. Marciane, Venezia, 1964.

L. Puppi, *Canaletto,* Rizzoli, Milano, 1968.
L. Rossi Bortolatto, *Francesco Quadri,* Rizzoli, Milano, 1974.
E. Camesasca, *Lorenzo Bellotto,* Rizzoli, Milano, 1978.
T. Pignatti, *Pietro Longhi,* Rizzoli, Milano, 1978.

C) *AVVERTENZE*

Per confronto con la veduta romana del Settecento, si veda, nella biblioteca dell'università: F. Arisi, *Gian Paolo Panini,* Piacenza, 1961.

N.B. - Il Prof. Ferdinando Arisi riceve gli studenti il giovedì dalle ore 15,30 alle ore 17 nel suo studio.

20. - Storia della Chiesa: Prof. Sac. PIETRO CONTE

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

L'impegno dei cristiani per l'unificazione europea (1939-1978).

B) *BIBLIOGRAFIA*

P. Conte, *I papi e l'Europa. Documenti.* (Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI), LDC, Leumann, Torino, 1978, pp. 424.
P. Conte, *I cristiani e l'Europa. Documenti.* (vescovi belgi, H. Brugmans, vescovi europei), LDC, Torino, 1977, pp. 128.
P. Conte, *Pio XII, Giovanni XXIII e Paolo VI per l'unificazione europea,* in « La rivista del clero italiano », LX, 1979, nr. 6, giugno, p. 508-512.
P. Conte, *La chiesa per i giovani: un invito all'Europa,* in « Docete », XXXV, 1980, nr. 5, quad. 323, febbraio, pp. 289-307.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. sac. Pietro Conte verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

21. - Storia della filosofia (antica): Prof. ALDO BONETTI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Dialettica e religione nel pensiero di Plotino, Proclo e Damascio.

B) *BIBLIOGRAFIA*

La bibliografia verrà data durante il corso.

C) *AVVERTENZE*

Lo studente dovrà conoscere le linee fondamentali del pensiero antico secondo un programma che verrà indicato all'inizio del corso.

N.B. - Il Prof. Aldo Bonetti riceve gli studenti il giovedì dalle ore 17 alle ore 18 nell'Istituto di Filosofia.

22. - Storia della filosofia (medioevale): Prof. ALESSANDRO GHISALBERTI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) La concezione dell'uomo nella filosofia medioevale.
b) Lettura delle *Confessioni* di Sant'Agostino.

B) *BIBLIOGRAFIA*

E. Gilson, *La filosofia nel Medioevo*, La Nuova Italia, Firenze, 1972.
Sant'Agostino, *Le Confessioni*, B.U.R., Milano, 1975.

C) *AVVERTENZE*

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Pedagogia dovranno dimostrare, in sede di esame, di conoscere l'intera storia, della filosofia medievale. La preparazione va fatta su di un manuale universitario.

N.B. - Il Prof. Alessandro Ghisalberti riceve gli studenti il giovedì dalle ore 15 alle ore 16 nell'Istituto di Filosofia.

23. - Storia della filosofia (moderna): Prof. ALDO BONETTI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Ragione e persona nel pensiero di Kant.

B) *BIBLIOGRAFIA*

La bibliografia verrà data durante il corso.

C) *AVVERTENZE*

Lo studente dovrà conoscere le linee fondamentali del pensiero moderno secondo un programma che verrà indicato all'inizio del corso.

N.B. - Il Prof. Aldo Bonetti riceve gli studenti il giovedì dalle ore 17 alle ore 18 nell'Istituto di Filosofia.

24. - Storia della grammatica e della lingua italiana: Prof. GIOVANNI PRESA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Storia della lingua italiana, dalle Origini ai giorni nostri.
2. N. Machiavelli nella questione della lingua del suo tempo.
3. Esercitazioni di storia della lingua italiana.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. B. Migliorini, *Breve storia della lingua italiana*, Sansoni.
2. O. Castellani Pollidori, *N. Machiavelli e il Dialogo intorno alla nostra lingua*, Olschki, 1978.
3. G. Presa, O. Pasqualetti, *La lettera dell'Oreadini e le due orazioni dell'Amaseo* (in versione italiana), 1981.
4. G. Presa, *A. Citolini, V. Marcellino e V. Marostica nella vicenda d'una lettera in difesa del volgare*, Paideia.
5. G. Presa, *Viaggio intorno alla lingua italiana*, 1981.

C) *AVVERTENZE*

Altra bibliografia, complementare, verrà segnalata durante il corso.

N.B. - Il Prof. Giovanni Presa riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

25. - Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea: Prof. Sac. UMBERTO COLOMBO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Problemi di estetica nella « Lettre à M. Chauvet » del Manzoni e l'estetica del Novecento.
2. Poesia religiosa del Novecento: problemi e lettura di testi.

B) *BIBLIOGRAFIA*

A. Manzoni, *Lettre à M. Chauvet*, a c. di U. Colombo, Edizioni « Otto/Novecento », Brunello, 1980.
L. Pareyson, *I problemi dell'estetica*, Marzorati, Milano, II ed., 1966.
Per il secondo punto una bibliografia verrà analiticamente indicata durante lo svolgimento del corso.

C) *AVVERTENZE*

Il corso richiede una conoscenza dei Maggiori e delle Correnti della letteratura italiana otto/novecentesca.

N.B. - Il Prof. Sac. Umberto Colombo riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

26. - Storia medioevale: Prof. ROBERTO CELLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Parte generale
   a) nozioni propedeutiche e metodologiche; cenni di storia della storiografia;
   b) lineamenti di storia medioevale con particolare riguardo all'alto Medioevo.
2. Parte speciale

   Per la storia delle origini del potere popolare. L'esperienza delle città-stato italiane (XI-XII sec.).

Per il punto 1:
a) R. Celli, *Cenni propedeutici sulla conoscenza e sul metodo storici* (dispense).
b) Un manuale delle scuole medie superiori.
Inoltre lettura di una delle seguenti opere a scelta:
G. Falco, *La Santa Romana Repubblica*, Ricciardi, Napoli, 1973.
L. Génicot, *Profilo della civiltà medioevale*, Vita e Pensiero, Milano, 1968.
R. S. Lopez, *La nascita dell'Europa*, Einaudi, Torino, 1970.
Per il punto 2: Dispense del docente.

C) *AVVERTENZE*

Ad integrafiione del corso saranno tenuti seminari ed esercitazioni su temi particolari e sull'esegesi delle fonti.

N.B. - Il Prof. Roberto Celli riceve gli studenti il martedì e il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 12 nel suo studio.

27. - Storia moderna: Prof. sac. FRANCO MOLINARI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Le lezioni di Storia Moderna verteranno su tre punti: metodologia storica, corso monografico, storia generale (1492-1980).

Il corso monografico svolgerà il tema « Il movimento cattolico in Italia dal 1861 al 1926 ».

B) *BIBLIOGRAFIA*

G. De Rosa, *Storia del movimento cattolico in Italia*, 2 vol., ed. Laterza, Bari, 1966.
A. Fappani, *Il movimento cattolico a Brescia appunti e problemi*, ed. Moretto, Brescia, 1980.
P. Zerbi, *Il movimento cattolico in Italia da Pio IX a Pio X*, ed. Vita e Pensiero, Milano, 1961.

C) *AVVERTENZE*

Ulteriore bibliografia sarà consigliata nel corso delle lezioni.

N.B. - Il Prof. sac. Molinari Franco riceve gli studenti il giovedì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19 nel suo studio.

28. - Storia romana: Prof. ALFREDO VALVO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) *Corso monografico:* Gli immediati precedenti della (seconda) congiura di Catilina nelle orazioni « consolari » ciceroniane.
b) *Parte generale:* Lineamenti di storia romana, dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.
c) Esercitazioni di epigrafia latina.

B) *BIBLIOGRAFIA*

a) CICÉRON, *Discours* tome IX (Sur la loi agraire - Pour C. Rabirius), *ed.* A. Boulanger, 2ª ediz., Les Belles Lettres, Paris, 1960.
N.B. Il resto della bibliografia sarà fornito durante lo svolgimento del corso.
b) Per la storia repubblicana, una a scelta delle seguenti opere:
G. GIANNELLI, *Trattato di storia romana in età repubblicana,* 5ª ediz., Bologna, 1975; Pàtron.
A. PIGANIOL, *Le conquiste dei Romani,* tr. it., Il Saggiatore, Milano, 1971;
per la storia dell'età imperiale, una a scelta delle seguenti opere:
A. PASSERINI, *Linee di storia romana in età imperiale,* CELUC, Milano, 1972;
S. MAZZARINO, *L'Impero romano,* 3 voll., 2ª ediz., Laterza, Bari, 1976.
c) A. GARZETTI, *Introduzione alla Storia Romana,* 5ª ediz., Cisalpino-Goliardica, Milano, 1966.

N.B. - Il Prof. Alfredo Valvo riceve gli studenti il venerdì dalle ore 17 in poi nel suo studio.

* * *

29. - Lingua francese (1° corso quadriennalisti, annualisti e biennalisti): Dott. FRANCO PIVA, COSTANZA FERREMI, MATILDE SENECI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Nozioni fondamentali ed essenziali della fonetica della lingua francese - Correzione fonetica.

Studio metodico della grammatica di base; funzionamento dei meccanismi sintattici e morfologici di base.

Studio del vocabolario fondamentale e dei modelli strutturali di base.

Letture, conversazioni, dettati fonetici su argomenti della vita quotidiana.

Il laboratorio linguistico verrà utilizzato sia per le esercitazioni fonetiche, sia per i modelli strutturali di base e per i meccanismi grammaticali.

B) *BIBLIOGRAFIA*

QUÉMADA, *Le français actuel,* (fischier de l'étudiant 1), Hatier, Cédamel.
BORELLA, *Dossier de travail,* Casanova, Parma, 1974.
MAUGER, *Cours de langue et civilisation françaises,* vol. 1, Hachette - Paris (solo per il gruppo *A* - débutants).
SCHENA - TESTAT, *Cours de français,* Morano, Napoli, 1975.

N.B. - I Proff. Franco Piva, Costanza Ferremi, Matilde Seneci ricevono gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingua.

30. - Lingua francese (2° anno di corso): Dott. COSTANZA FERREMI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Studio della sintassi della lingua francese e relative esercitazioni.
2. Profilo letterario del XX secolo.
3. Lettura critica e commento di passi scelti del XX secolo (con particolare riferimento a): M. Barrès, R. Rolland, Charles Péguy, Paul Claudel, André Breton, Marcel Proust, André Gide, A. de Saint-Exupéry, François Mauriac, Jean-Paul Sartre, Albert Camus.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. QUEMADA, *Le français actuel* (ficher de l'etudiant, 2), Hatier, Cédamel.

2. P. G. Castex - P. Surer, *Manuel des études littéraires françaises, XX^e siècle*, Hachette, Paris.
3. A. Chassang - Ch. Senninger, *Recueil de textes littéraires français, XX^e siècle*, Hachette, Paris. Di questo volume gli studenti dovranno tradurre e studiare integralmente le parti critiche e i testi relativi agli autori citati sopra.

31. - **Lingua inglese** (1° corso quadriennalisti, annualisti e biennalisti): Dott. MARIA GIULIA ROVETTA, ALISON-BUTCHER, GABRIELLA PAGANI CESA, MARISA SEMERARO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Nozioni essenziali della fonetica della lingua inglese.
Strutture fondamentali della grammatica e della sintassi.
Studio lessicale di base su argomenti di vita quotidiana e sul contenuto dei testi in adozione.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Testi in adozione:

1. M. Coles, B. Lord, *Starting Out*, ed. Oxford University Press.
2. *Starting Out*, Work Books parte A e B.
3. G. Orwell, *Animal Farm*, ed. Penguin.
4. Kernel Lessons Intermediate, ed. Longman.

Testi di consultazione:

5. Thompson e Martinet, *A Practical English Grammar* e i volumi di esercizi che accompagnano la grammatica, ed. Oxford University Press.
6. Hornby, *Advanced Learner's dictionary*, Oxford University Press.

C) *AVVERTENZE*

L'esame orale sarà sostenuto interamente in lingua inglese. Gli studenti sono tenuti a frequentare le lezioni di lingua secondo le suddivisioni all'albo.

N.B. - I Proff. Maria Giulia Rovetta, Alison Butcher, Gabriella Pagani Cesa e Marisa Semeraro ricevono gli studenti alla fine di ogni lezione nel loro studio.

32. - **Lingua inglese** (2° anno di corso): Dott. LESLIE ANNE CROWLEY

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Il programma consisterà nella lettura, traduzione, analisi linguistica, riassunto orale, discussione ed esercizi di 15 brani (verranno comunicati durante il corso delle lezioni).

B) *BIBLIOGRAFIA*

L. G. Alexander, *Fluency in English*, Longmans, London.

C) *AVVERTENZE*

I candidati all'esame presenteranno inoltre 6 brani a scelta, ognuno tratto da ciascun « unit » del testo, per lettura, traduzione e discussione.

N.B. - Il dott. Anne Leslie Crowley riceve gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

33. - **Lingua latina** (1° anno di corso): Dott. GRAZIANO MELZANI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Richiami morfologici. Sintassi dei casi e del verbo.
La prima Catilinaria di Cicerone.
Virgilio, Ecl. 1ª, 4ª, 6ª, 9ª, 10ª.
Cesare, De bello civili, 1° libro, capp. 1-33.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Gandiglio-Pighi, *Corso di lingua latina*, Zanichelli, Bologna.
Un'edizione commentata degli autori in programma.

N.B. - Il Prof. G. Melzani riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

34. - **Lingua latina** (2° anno di corso): Dott. ROBERTO GAZICH

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Elementi di sintassi dei casi - I tempi e i modi del verbo - Il periodo.
2. Virgilio, *Bucoliche*, I, IV, VI, IX, X.

B) *BIBLIOGRAFIA*

A. Gandiglio - G. B. Pighi, *Corso di lingua latina,* Zanichelli, Bologna, voll. III, IV, V.
Un'edizione critica delle *Bucoliche* di Virgilio.

N.B. - Il Prof. Roberto Gazich riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

35. - Lingua latina (3° anno di corso): Dott. ANITA GERMANI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Elementi di sintassi del periodo.
2. Letture dai seguenti autori:
   Cicerone, *De republica,* libro I.
   Plinio il Giovane, *Lettere.*
   Tacito, *Agricola.*

B) *BIBLIOGRAFIA*

Cicerone, *De republica,* libro I, a cura di A. Ottolini, Signorelli, Milano.
Plinio, *Lettere scelte,* a cura di C. Garibotto, Signorelli, Milano.
Tacito, *Agricola* (edizione a scelta).

N.B. - La Prof. Anita Germani riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

36. - Lingua spagnola (1° anno di corso): Dott. SILVANA SERAFIN TOFFANIN

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) Grammatica: dalla pronuncia ai verbi irregolari inclusi.
b) Centri di interesse per la conversazione (Dott. Francini).
c) Letture: prosatori e poeti del Novecento.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. C. Vian - G. Bellini, *Grammatica della lingua spagnola,* Cisalpino, Milano, 1979.

2. W. Nalm - L. Abejon - M. Stürckow, *Español para todos,* Ed. Max Haber, Munich, 1974; voll. 1-2.
3. G. Francini - G. Morelli, *Español coloquial al dia, centros de interes,* Libreria Universitaria Editrice, Venezia, 1980.
4. *Antologia essenziale della letteratura spagnola* (il Novecento), Cisalpino, Milano, 1980.

L'esame di spagnolo consiste in un colloquio sulla materia del corso di lettorato e di letteratura. Il candidato sosterrà una prova scritta di dettato, puramente indicativa.
Per la esercitazioni di conversazione è obbligatorio seguire le lezioni della Dott.ssa Francini.
Il candidato presenterà in spagnolo centri di interesse stabiliti.

N.B. - La Dott.ssa Silvana Serafin riceve gli studenti il lunedì e il venerdì pomeriggio, dopo le ore di lezione nell'Istituto di Lingue.

37. - Lingua spagnola (2° anno di corso): Dott. GRAZIELLA FRANCINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) Sintassi della lingua spagnola negli elementi essenziali (Dott. Serafin).
b) Centri di interesse per la conversazione (2° anno).
c) Letture: testi moderni commentati e tradotti durante l'anno.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. G. Bellini, *Sintaxis española,* Cisalpino, Milano, 1979.
3. G. Francini - G. Morelli, *Español coloquial al dia, centros de interes,* Libreria Universitaria Editrice, Venezia, 1980.
3. F. Cerutti, *Cuentos nicaragüenses,* Cisalpino, Milano, 1978.

C) *AVVERTENZE*

L'esame consiste in un colloquio sulla materia del corso di lettorato e di quello di letteratura. Tale colloquio verrà sostenuto in lingua. Per essere ammessi a sostenere le prove orali del 2° anno lo studente deve superare una prova scritta di traduzione dall'italiano in spagnolo.

N.B. - La Dott.ssa Graziella Francini riceve gli studenti dopo le ore di lezione nell'istituto di lingue.

38. - **Lingua tedesca** (1° corso quadriennalisti, biennalisti e annualisti): Dott. PIER GIULIO TAINO - MARIA PAOLA BONOMETTI - ELISABETH SCHULTZ

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Gli studenti saranno ripartiti in due gruppi: il grado di competenza (per i non principianti assoluti) sarà accertato con test iniziale.

Gruppo A: Sviluppo parziale delle abilità orali (ricettiva e produttiva) e della comprensione da scritto. Esercizi di fonetica. Le principali funzioni della lingua colloquiale. Trattazione essenziale della parte grammaticale. Dettati. Lettura di testi generici e specifici autentici e di prosa letteraria a livello di principianti.

Gruppo B: Trattazione sistematica della grammatica in comune con il gruppo A, revisione ragionata e analisi linguistica. Lettura di brani di prosa su argomenti vari per l'arricchimento del lessico. Interpretazione di una breve opera letteraria.

B) *BIBLIOGRAFIA*

D. SCHULZ - H. GRIESBACH, *Deutsche Sprachlehre für Ausländer I*, Hueber, München, 1980.

NEUNER, SCHMIDT, WILMS, ZIRKEL, *Deutsch aktiv I*, Langenscheidt, Berlin, 1980.

NEUNER, SCHMIDT, WILMS, ZIRKEL, *Deutsch aktiv I Arbeitsbuch*, Langenscheidt, Berlin, 1980.

H./J. EBNER, *Übungen zur deutschen Rechtschreibung I*, Schülerduden, Bibliographisches Institut, Mannheim, 1973.

M. FRISCH, *Andorra*, Suhrkamp, Frankfurt, 1980.

(Solo per il gruppo B): S./G. KAUFMANN, *Übungen zur deutschen Sprache I*, Schülerduden, B. I. Mannheim, 1975.

H. SEEGER - H. ZULEEG, *Aktuelle Texte*, Klett, Stuttgart, 1977.

C) *AVVERTENZE*

Il test d'esame comprende una prova grammaticale e di controllo delle abilità ricettive e produttive. Il colloquio è volto ad accertare,

oltre alla competenza grammaticale, l'entità del patrimonio lessicale e la padronanza delle funzioni basilari. Per i testi letterari si richiede una discreta comprensione da testo scritto e, per gli studenti del gruppo B, una capacità di rielaborazione a livello elementare.

N.B. - I Proff. Pier Giulio Taino, Maria Paola Bonometti, Elisabeth Schultz ricevono gli studenti dopo le lezioni nel loro studio.

39. - **Lingua tedesca** (2° anno di corso): Dott. ELISABETH SCHULTZ

Il programma del corso verrà comunicato con avviso all'albo.

II. - LAUREA IN PEDAGOGIA

A) INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA

1° ANNO DI CORSO

(Vedi programma indicato a pag. 8).

2° ANNO DI CORSO

(Vedi programma indicato a pag. 9).

3° ANNO DI CORSO

(Vedi programma indicato a pag. 9).

B) INSEGNAMENTI

1. - **Etnologia** (Corso libero con valore legale): Prof. Mons. GUGLIELMO GUARIGLIA

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 10).

2. - Filosofia (morale): Prof. MARCO PAOLINELLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Linee fondamentali di filosofia morale.
2. Un esempio di riflessione morale contemporanea: R. M. Hare.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per il punto 1:

S. Vanni Rovighi, *Elementi di filosofia,* La Scuola, Brescia, 1963, vol. III, pp. 139-269.

A. Bausola, *Filosofia morale. Lineamenti,* Celuc, Milano, varie ristampe).

S. Tommaso D'Aquino, *La Somma Teologica,* I^a-II^ae, pp. 1-5 e 90-100 (ed. consigliata Salani, Firenze, voll. VIII e XII).

Per il punto 2:

R. M. Hare, *Il linguaggio della morale,* Ubaldini, Roma, 1961.

N.B. - Il Prof. Marco Paolinelli riceve gli studenti il martedì dalle ore 10 alle ore 12 nell'Istituto di Filosofia.

3. - Filosofia (teoretica): Prof. GIANCARLO PENATI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

a) Caratteristiche della problematica e del discorso filosofico.

b) Ontologia e metafisica dopo Kant: Nicolai Hartmann.

B) *BIBLIOGRAFIA*

G. Penati, *Problemi di gnoseologia e metafisica,* Vita e Pensiero, Milano, 1979.

E. Kant, *Critica della Ragion Pura,* Laterza, Bari.

N. Hartmann, *Nuove vie dell'ontologia,* La Scuola, Brescia, 1973.

S. Vanni Rovighi, *Elementi di filosofia,* voll. I-II, La Scuola, Brescia, ultima edizione.

C) *AVVERTENZE*

Verrà svolto un corso di esercitazioni di filosofia teoretica.

N.B. - Il Prof. Giancarlo Penati riceve gli studenti il martedì dalle ore 16 alle ore 17 nell'Istituto di Filosofia.

4. - Filosofia della religione: Prof. Mons. UBALDO PELLEGRINO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Corso monografico: *Storia e cristianesimo in Giacomo Maritain.*

Si presuppongono le linee fondamentali della filosofia della religione, soprattutto per quanto concerne le grandi religioni del mondo e le principali correnti della irreligione.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. AA.VV., *Storia e cristianesimo in Jacques Maritain,* Massimo, Milano, 1979.
2. Giacomo Maritain, *Per una filosofia della storia,* Morcelliana, Brescia, 1967.
3. Ubaldo Pellegrino, *Cattolicesimo messaggio di Dio alla umanità,* Ancora, Milano, 1967.

N.B. - Il Prof. Mons. Ubaldo Pellegrino riceve gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Filosofia.

5. - Geografia: Prof. BRUNO PARISI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 12).

6. - Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica: Prof. GIOVANNI BAZOLI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 14).

7. - Lingua e letteratura francese: Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 14).

8. - Lingua e letteratura inglese: Prof. GEOFFREY HUTCHINGS

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 15).

9. - Lingua e letteratura italiana: Prof. ERNESTO TRAVI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 16).

10. - Lingua e letteratura latina: Prof. PIER VINCENZO COVA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. *Parte monografica*
   - — Plinio il Vecchio in Plinio il Giovane.
   - — Problemi di lingua latina.
   - — Ricerche di didattica del latino.
   - — Nozioni di filologia latina.

N.B. - Il programma dettagliato sarà esposto all'albo dell'Istituto di Filologia Classica alla fine del corso: esso solo avrà carattere ufficiale. Nella stessa sede sarà comunicato l'eventuale programma alternativo.

2. *Parte generale*

Oltre il corso monografico (oppure il programma ad esso alternativo) e i testi relativi, il candidato presenterà all'esame una parte generale, composta da classici e da storia letteraria, come sotto specificato:

Classici:

— Cicerone, *Tusculanae disputationes,* libro terzo.
— Virgilio, *Eneide,* libro quarto.

Storia letteraria:

Per il primo anno: Storia della storiografia romana dagli annalisti ad Ammiano Marcellino, con particolare riguardo a Sallustio, Cesare, Livio, Tacito; Lucrezio; Cicerone; Orazio; Seneca; storia dell'epica romana dalle origini a Stazio; Virgilio; Quintiliano; Plinio il Vecchio; Plinio il Giovane.

Per il secondo anno: Storia del teatro romano nei suoi vari generi e nei suoi maggiori rappresentanti; la satira da Lucilio a Giovenale, attraverso Orazio e Persio, compreso Marziale; Catone il Censore; Catullo; il neoterismo (precursori, poetica, influssi); la storia della scuola e della retorica a partire dal primo secolo d.C. fino all'età premedievale; i maggiori rappresentanti dell'Apologetica e della Patristica.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per la parte pliniana del corso: C. PLINI CAECILI SECUNDI, *Epistularum libri decem,* a cura di R. A. B. Mynors, Oxford University Press 1968 (oppure altra edizione integrale, meglio se critica; un'edizione non integrale deve contenere almeno le lettere III, 5; V, 8; VI, 16). Per gli altri testi necessari alla parte monografica si provvederà con dettature o fotocopie. Per gli autori previsti nella parte generale basta un'edizione scolastica commentata (non traduzioni, specie interlineari!). Per la lingua ogni studente si rivolga al lettore per controllare la validità del proprio manuale e avere le indicazioni del caso. Per la storia letteraria, nell'ipotesi di insufficienza del manuale usato nella scuola secondaria, si consigliano: L. ALFONSI, *Letteratura Latina,* Sansoni, Firenze; B. RIPOSATI, *Storia della lett. lat.,* Dante Alighieri, Milano-Roma; RONCONI-POSANI-TANDOI, *Manuale storico della lett. rom.,* Le Monnier, Firenze.

C) *AVVERTENZE*

Per la lettura degli autori sono richieste la conoscenza delle norme elementari di prosodia e metrica, la sicurezza morfologica, la capacità di analisi sintattica, oltre, ovviamente, la comprensione del contenuto e l'illustrazione storica fondamentale. Per la storia letteraria si richiede, accanto alla necessaria conoscenza dei fatti, la

capacità di collegarli tra loro in modo storico-critico. Gli studenti di Pedagogia, bisognosi o desiderosi di approfondire le loro conoscenze di lingua latina, possono frequentare i lettorati e le esercitazioni del corso di Materie Letterarie nelle parti di loro interesse.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. Pier Vincenzo Cova verrà comunicato con avviso all'albo del suo studio.

11. - Lingua e letteratura tedesca: Prof. BIANCA MARINONI CETTI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 20).

12. - Metodologia e didattica dell'insegnamento medio: Prof. FRANCO BERTOLDI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 25).

13. - Pedagogia (1° anno di corso): Prof. ELIO DAMIANO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Sistema scolastico e sistema formativo.
2. Epistemologia e pedagogia.

B) *BIBLIOGRAFIA*

a) E. Damiano, *Funzione Docente*, La Scuola, Brescia, 1979².
b) E. Damiano e C. Scurati, *La ricerca pedagogica: problemi ed orientamenti*, Vita e Pensiero, Milano, 1979.
c) Altre indicazioni verranno fornite durante il corso.

N.B. - Il Prof. Elio Damiano riceve gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Pedagogia.

14. - Pedagogia (2° anno di corso): Prof. p. NORBERTO GALLI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 26).

15. - Pedagogia (3° anno di corso) Prof. FRANCESCO LAROCCA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Problematiche attuali di pedagogia sociale:

a) l'educazione sessuale;
b) l'educazione politica nella scuola secondaria,
c) l'educazione alla creatività.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Testi base del corso:

F. Larocca, *La scuola media, oggi*, La Scuola ed., Brescia, 1979.
F. Larocca, *Oltre la creatività, l'educazione* (dispensa pro manuscripto).

Testi opzionali:

a) N. Galli, *Educazione sessuale e mutamento culturale*, La Scuola, Brescia, 1980.
b) F. Larocca, *Educazione e politica, educazione politica* (dispensa pro manuscripto).
c) F. Larocca, *L'arte di apprendere*, inserto a « Professionalità », gennaio 1981.

C) *AVVERTENZE*

L'opzione riguarda i punti *a-b c*. Lo studente dovrà concordare prima dell'esame 2 dei 3 punti. Per gli argomenti scelti lo studente proporrà un altro volume fra quelli che verranno indicati durante le lezioni.

N.B. - Il Prof. Francesco Larocca riceve gli studenti il giovedì dalle ore 16 alle ore 17 nell'Istituto di Pedagogia.

16. - Psicologia: Prof. sac. COSTANTE SCARPELLINI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 26).

17. - Psicologia dell'età evolutiva: Prof. sac. COSTANTE SCARPELLINI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 27).

18. - Sociologia: Prof. BIANCA AVANZINI BARBERO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 28).

19. - Storia del cristianesimo: Prof. sac. FELICE MONTAGNINI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 29).

20. - Storia del teatro e dello spettacolo: Prof. EMO (GUGLIELMO) MARCONI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 30).

21. - Storia dell'arte medioevale e moderna: Prof. FERDINANDO ARISI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 30).

22. - Storia della Chiesa: Prof. sac. PIETRO CONTE

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 31).

23. - Storia della filosofia (antica): Prof. ALDO BONETTI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 31).

24. - Storia della filosofia (medioevale): Prof. ALESSANDRO GHISALBERTI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 32).

25. - Storia della filosofia (moderna): Prof. ALDO BONETTI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 32).

26. - Storia della filosofia contemporanea: Prof. EVANDRO BOTTO

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. La filosofia del Novecento nei suoi principali esponenti e nelle sue correnti più significative.
2. Il problema dell'uomo nell'esistenzialismo francese. Due prospettive a confronto: J.-P. Sartre e G. Marcel.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per il punto 1):

S. VANNI ROVIGHI, *Storia della filosofia contemporanea,* La Scuola, Brescia, 1980 (limitatamente alle parti riguardanti la filosofia del nostro secolo).

Per il punto 2):

J.-P. SARTRE, *L'esistenzialismo è un umanesimo,* Mursia, Milano, 1978.
J.-P. SARTRE, *Questioni di metodo,* Il Saggiatore, Milano, 1976.
G. MARCEL, *Dal rifiuto all'invocazione,* Città Nuova, Roma, 1976.

N.B. - Il Prof. Evandro Botto riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 nell'Istituto di Filosofia.

27. - Storia della grammatica e della lingua italiana: Prof. GIOVANNI PRESA

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 33).

28. - Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea: Prof. Sac. UMBERTO COLOMBO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 34).

29. - Storia della pedagogia: Prof. LUCIANO PAZZAGLIA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Il problema della libertà d'insegnamento nei dibattiti politico-scolastici del primo dopoguerra.
2. Lettura di un classico.

B) *BIBLIOGRAFIA*

La bibliografia verrà esposta, all'inizio dell'anno accademico, all'albo dell'Istituto di Pedagogia.

C) *AVVERTENZE*

In sede di esame gli studenti dovranno dar prova di conoscere lo sviluppo delle dottrine pedagogiche nell'età moderna: a tale proposito si consiglia la lettura di A. AGAZZI, *Problemi e maestri del pensiero e dell'educazione,* La Scuola, Brescia (da Rousseau in poi).

N.B. - Il Prof. Luciano Pazzaglia riceve gli studenti il giovedì dalle ore 16 alle ore 17 nell'Istituto di Pedagogia.

30. - Storia medioevale: Prof. ROBERTO CELLI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 34).

31. - Storia moderna: Prof. sac. FRANCO MOLINARI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 35).

32. - Storia romana: Prof. ALFREDO VALVO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 36).

* * *

33. - Lingua francese (1° anno di corso): Dott. FRANCO PIVA - COSTANZA FERREMI - MATILDE SENECI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 36).

34. - Lingua inglese (1° anno di corso): Dott. MARIA GIULIA ROVETTA - ALISON BUTCHER - GABRIELLA PAGANI CESA - MARISA SEMERARO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 38).

35. - Lingua latina: Dott. PIERANGELO RABOZZI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Cicerone, *Tusculanae disputationes,* libro II.
Virgilio, *Eneide,* libro IV.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Qualunque edizione scolastica commentata.

N.B. - Il Prof. Pierangelo Rabozzi riceve gli studenti dopo le lezioni nel suo studio.

36. - Lingua tedesca (1° anno di corso): Dott. PIER GIULIO TAINO - MARIA PAOLA BONOMETTI - ELISABETH SCHULTZ

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 42).

III. - LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

A) INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA

1° ANNO DI CORSO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 8).

2° ANNO DI CORSO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 9).

3° ANNO DI CORSO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 9).

B) INSEGNAMENTI

1. - Lingua e letteratura francese: Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 14).

2. - Lingua e letteratura inglese: Prof. GEOFFREY HUTCHINGS

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 15).

3. - Lingua e letteratura tedesca: Prof. BIANCA MARINONI CETTI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 20).

4. - Lingua e letteratura spagnola: Prof. GIUSEPPE BELLINI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 19).

5. - Fonetica e fonologia: Prof. SERGIO CIGADA

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 11).

6. - Geografia: Prof. BRUNO PARISI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 12).

7. - Glottodidattica: Prof. BONA CAMBIAGHI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. L'evoluzione storica dei metodi di insegnamento di una L 2.
2. Gli apporti della linguistica generale, della psicolinguistica e della sociolinguistica alla glottodidattica.
3. Competenza linguistica e competenza comunicativa.
4. L'insegnamento delle lingue straniere nella scuola elementare.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Per i punti 1 e 2 si consiglia: R. TITONE, *Le lingue estere*, PAS Verlag: in particolare i capitoli 3, 4, 6, 7, 8, 10, 18, 19, 20, 21.
Per il punto 3 si consiglia FREDDI, FARAGO, ZUANELLI, *Competenza comunicativa e insegnamenti linguistici*, Minerva Italica.

Per il punto 4 si consiglia AA.VV., *L'insegnamento delle lingue straniere nella scuola elementare*, La Scuola, 1980.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. Bona Cambiaghi sarà comunicato con avviso all'albo dell'Istituto di Lingue.

8. - Linguistica generale: Prof. EDDO RIGOTTI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Una prima parte del corso tratterà i contributi all'analisi sintattica e semantica offerti dalla linguistica contemporanea.

Una seconda parte considererà le correnti principali della linguistica testuale e si proporrà, in sede critica, la giustificazione dell'esistenza di una dimensione lineare nella base testuale.

Infine un'ultima parte, di carattere monografico, verterà sul problema della traduzione.

B) *BIBLIOGRAFIA*

E. Rigotti, *Principi di teoria linguistica*, La Scuola editrice, Brescia, 1979.
M. E. Conte (a cura di), *La linguistica testuale*, Feltrinelli, Milano, 1978.

C) *AVVERTENZE*

La bibliografia relativa alla parte monografica verrà indicata durante le lezioni.

N.B. - Il Prof. Eddo Rigotti riceve gli studenti prima delle lezioni nell'Istituto di Lingue.

9. - Lingua e letteratura latina: Prof. PIER VINCENZO COVA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Il programma dell'esame (che è limitato all'orale) coincide di massima con quello del primo anno di Lingua e Letteratura Latina per il corso di laurea in Pedagogia, a cui pertanto si rimanda (sia per quanto riguarda il corso monografico che la parte generale). Agli studenti di Lingue però viene data facoltà, anzi viene rivolta sollecitazione, a concordare in tempo utile con il docente un programma differente (di specifico interesse o di particolare utilità per il proprio indirizzo di studi), anche prelevando parti dei diversi anni di latino per il corso di Materie Letterarie oppure con proposte originali.

10. - Storia della grammatica e della lingua italiana: Prof. GIOVANNI PRESA

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 33).

11. - Storia della lingua francese: Prof. ANNA SLERCA LEONE

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Le origini del francese. Lineamenti di antico francese (IX e XVI sec.) con letture antologiche di testi relativi.
2. I principali scrittori e le grandi correnti letterarie del medioevo francese.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. F. Brunot, *Histoire de la langue française*, vol. I, Colin, Parigi, 1966.
   P. Groult, V. Edmond, G. Muraille, *Litterature française du moyen âge*, vol. I, Duculot, Gembloux, 1964.
   La Chastelaine de Verga, Champion, Parigi, 1967.
2. R. Bossuat, *Le Moyen Age*.

N.B. - La Prof.ssa Anna Slerca riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 12 alle ore 13 nell'Istituto di Lingue.

12. - Storia della lingua inglese: Prof. sac. DOMENICO PEZZINI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. La lingua inglese dalle origini alla fine del secolo XIII (Old English e Early Middle English).
2. Letteratura in antico e medio inglese: dal secolo VIII al XIII.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. A. C. BAUGH - T. CABLE, *A History of the English Language*, (3ª ed.), Routledge, London, 1978.
   B. M. H. STRANG, *A History of English*, Methuen, London, 1970.
2. BAUGH - MALONE, *The Middle Ages*, Routledge, London, 1967.
3. D. PEZZINI, *Storia dell'inglese antico e medio*, La Scuola, Brescia, 1980.

C) *AVVERTENZE*

Il corso sarà integrato dalla lettura con analisi filologica di testi che saranno distribuiti in fotocopie durante le lezioni. Altri elementi di bibliografia verranno forniti durante il corso.

N.B. - Il Prof. sac. Domenico Pezzini riceve gli studenti il lunedì dalle ore 16 alle ore 17 nell'Istituto di Lingue.

13. - Storia della lingua tedesca: Prof. BARBARA STEIN MOLINELLI

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Storia della Lingua e della Letteratura Tedesca dagli inizi al 1300 (con letture antologiche di testi).
2. Wortbildungsfragen des Modernen Deutschen.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. PETER VON POLENZ, *Geschichte der deutschen Sprache*. Sammlung Göschen Band 915/915a, De Gruyter Berlin, 1972.

CARLO GRÜNANGER, *La Letteratura Tedesca Medievale*. Sansoni/Accademia, Firenze-Milano, 1967 (oppure):
L. MITTNER, *Storia della Letteratura Tedesca I. Dai primordi pagani all'età barocca*. Piccola Biblioteca Einaudi, 1978.
DIE DEUTSCHE LITERATUR IN TEXT UND DARSTELLUNG, *Mittelalter I*, hrsg. J. Koch. Reclam, Stuttgart, 1976.
HELMUT DE BOOR/R. WISNIEWSKI, *Mittelhochdeutsche Grammatik*. Sammlung Göschen 1108. De Gruyter Berlin 1975.

2. WOLFGANG FLEISCHER, *Wortbildung der Deutschen Gegenwartssprache*. Niemeyer Tübingen, 1975.

N.B. - La Prof.ssa Barbara Stein Molinelli riceve gli studenti il lunedì dalle ore 17 alle ore 18 nel suo studio.

14. - Storia moderna: Prof. sac. FRANCO MOLINARI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 35).

* * *

15. - Lingua francese (1° corso quadriennalisti): Dott. FRANCO PIVA - COSTANZA FERREMI - MATILDE SENECI

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 36).

16. - Lingua francese (2° corso quadriennalisti): Dott. LEANDRO SCHENA - JACQUES CHAMBON

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

« *Approche linguistique d'un texte littéraire* »: le strutture grammaticali.

Avviamento alla tecnica del « compte rendu »: *contraction et reconstitution du texte.*

Avviamento alla traduzione.

B) *BIBLIOGRAFIA*

GALISSON, *L'apprentissage systématique du vocabulaire - Livre d'exercices*, Paris, Hachette-Larousse.
MAURIAC, *Le noeud de vipères* (qualsiasi edizione).
SCHENA, *Per un approccio al « Noeud de vipères » di F. Mauriac*, Vita e Pensiero (1.a parte).
QUÉMADA, *Le français actuel* (fichier de l'étudiant, 2), Hatier, Cédamel.
QUÉMADA, *Textes de lecture*, Hatier Cédamel.
FERRARIO, *Avviamento alla tecnica del riassunto*, Vita e Pensiero, Milano.

N.B. - L'orario di ricevimento del dott. Leandro Schena e dott. Jacques Chambon verrà comunicato con avviso all'albo dell'Istituto di Lingue.

17. - **Lingua francese** (3° corso quadriennalisti): Dott. LEANDRO SCHENA - JACQUES CHAMBON - MICHELE HAMON

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

— Fonetica.
— Approfondimento delle strutture grammaticali della lingua.
— Accostamento linguistico ad un testo letterario.

B) *BIBLIOGRAFIA*

BALZAC, *Le Père Goriot*, qualsiasi edizione.
SCHENA, *Per un approccio al « Noeud de Vipères »*, Vita e Pensiero (seconda parte).
COLLECTION GREVISSE: *Précis de grammaire.*
COLLECTION GREVISSE: *Exercices sur la grammaire française.* (Duculot, Gembloux, ultima edizione).

C) *AVVERTENZE*

Per essere ammesso al terzo colloquio lo studente dovrà avere sostenuto con esito positivo una prova scritta di dettato, traduzione in lingua francese e composizione libera. Sarà ammesso l'uso del dizionario monolingue. Il colloquio si svolgerà in lingua francese.

N.B. - L'orario di ricevimento del Prof. Leandro Schena verrà comunicato con avviso all'albo dell'Istituto di Lingue.

18. - **Lingua francese** (4° corso quadriennalisti): Dott. MICHELE HAMON - LEANDRO SCHENA - JACQUES CHAMBON

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Approfondimento morfosintattico - Dettati d'autore - Introduzione alla versione stilistica - Composizione su argomenti di carattere generale.

B) *BIBLIOGRAFIA*

DUBOIS-LAGANE, *La grammaire nouvelle*, Larousse.
A. CAMUS, *La chute*, Falio Gallimard.

N.B. - L'orario di ricevimento dei dott. Michèle Hamon Rossotti, Leandro Schena e Jacques Chambon verrà comunicato con avviso all'albo dell'Istituto di Lingue.

19. - **Lingua inglese** (1° corso quadriennalisti): Dott. MARIA GIULIA ROVETTA - ALISON BUTCHER - GABRIELLA PAGANI CESA - MARISA SEMERARO

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 38).

20. - **Lingua inglese** (2° corso quadriennalisti): Dott. ALISON BUTCHER - GIANFRANCO PORCELLI - ANNE LESLIE CROWLEY

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Esercizi di ' Comprehension '.

Dettati, conversazione idiomatica, avviamento alla composizione scritta.

Ampliamento delle strutture linguistiche e approfondimento del vocabolario sia parlato che scritto.

B) *BIBLIOGRAFIA*

1. R. O'NEILL, *Kernel Lessons Plus*, Longman, London, ult. edit.
2. W. S. FOWLER, *Reading Comprehension*, 2, Nelson, Sunbury-on-Thames, 1974.

3. MALEY and DUFF, *Beyond Words*, ed. Cambridge.
   A. J. THOMSON and A. V. MARTINET, *A Practical English Grammar*, Oxford University Press, Oxford, second edition 1969.
4. MACKIN and SEIDL, *English Patterns and Usage*, Oxford University Press, Oxford.

C) *AVVERTENZE*

Lettura generale:

Due opere scelte dai seguenti libri:

G. DURRELL, *Catch me a colobus*, Penguin Harmondswort.
P. GALLICO, *A small miracle*, Penguin Harmondsworth.
I. MURDOCH, *Bruno's dream*, Penguin Harmondsworth.
G. B. SHAW, *Androcles and the Lion*, Penguin Harmondsworth.

N.B. - Il dott. Alison Butcher riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 nell'Istituto di Lingue.

I dott. Gianfranco Porcelli e Anne Leslie Crowley ricevono gli studenti dopo le lezioni nel loro studio.

21. - Lingua inglese (3° corso quadriennalisti): Dott. ALISON BUTCHER - ANNE LESLIE CROWLEY

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Il programma del corso verrà comunicato con avviso all'albo dell'Istituto di Lingue.

B) *BIBLIOGRAFIA*

General Reading

MURIEL SPARK, *The Comforters*, Penguin.
ROALD DAHL, *Kiss Kiss*, Penguin.
IVY COMPTON-BURNETT, *A house and its head.*
BRIGIT BROPHY, *Hackenfellers Ape*, Penguin.

N.B. - Il dott. Alison Btucher riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,30 alle 11,30 nell'Istituto di Lingue.

Il dott. Anne Leslie Crowley riceve gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

22. - Lingua inglese (4° corso quadriennalisti): Dott. ALISON BUTCHER - ANNE LESLIE CROWLEY

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Grammatica a livello avanzato. Esercizi di fonetica e intonazione. Conversazione idiomatica. Lettura di una commedia moderna inglese. Esercizi di composizione, sottolineando lo sviluppo dei paragrafi e l'adattamento dello stile all'argomento trattato. Traduzione di brani d'inglese colloquiali e letterari.

B) *BIBLIOGRAFIA*

Testi prescritti:

Tutti i libri del 3° anno, più:
GRAHAM GREENE, *The living room*, Penguin.

General Reading:

W. GOLDING, *The spire*, Faber.
C. P. SNOW, *The Sleep of Reason.*
ROBERT TRESSEL, *The Ragged Trousered Philanthropists*, Panther.

N.B. - Il dott. Alison Butcher riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 nell'Istituto di Lingue.

Il dott. Anne Leslie Crowley riceve gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

23. - Lingua tedesca (1° corso quadriennalisti): Dott. PIER GIULIO TAINO - MARIA PAOLA BONOMETTI - ELISABETH SCHULTZ

(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 42).

24. - Lingua tedesca (2° corso quadriennalisti): Dott. PIER GIULIO TAINO - MARIA PAOLA BONOMETTI - ELISABETH SCHULTZ

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Verrà mantenuta la suddivisione in due gruppi già adottata per il I anno.

Approfondimento e completamento della parte grammaticale. Rielaborazione sulla base di esercizi a livello medio. Interpretazione di brani letterari o di attualità per l'ampliamento del lessico. Le funzioni complesse della lingua. Nozioni di civiltà strutturate i 7 « cicli ». Dettati che verteranno sempre su argomenti specifici. Riassunti e rielaborazioni di brevi brani di prosa.

Gli studenti dei 2 gruppi avranno una parte delle lezioni in comune; frequenteranno poi corsi separati di grado medio per lo sviluppo delle capacità di espressione libera o pilotata, ma con testi diversi, come indicato nella bibliografia.

B) *BIBLIOGRAFIA*

R. Schäpers, *Deutsch 2000 II*, Hueber, München, 1978.
R. Schäpers, *Deutsch 2000 II Arbeitsbuch*, Hueber, München, 1978.
W. Mentrup, *Grammatik, Eine Sprachlehre mit Übungen*, Dudenverlag, Mannheim, 1971.
S./G. Kaufmann, *Übungen zur deutschen Sprache I*, Dudenverlag, Mannheim, 1975.
G. Renaud - B. Spans, *Sprechen Sie mit!*, Klett, Stuttgart, 1980.
B. Brecht, *Herr Puntila und sein Knecht Matti*, Suhrkamp, Frankfurt, 1979.
S. Lenz, *Es waren Habichte in der Luft*, dtv, München, 1980.
(Solo per il gruppo B): K. Adler - B. Steffens, *Deutsch für die Mittelstufe*, Hueber, München, 1978.

La prova scritta d'esame consiste in un dettato, in una prova di comprensione da voce nativa, un accertamento di tipo grammaticale e di controllo delle abilità linguistiche.

Nella prova orale lo studente dimostrerà una buona competenza funzionale e lessicale, si esprimerà con correttezza e proprietà su argomenti generici o di civiltà e possiederà una sufficiente capacità di rielaborazione e interpretazione di testi.

N.B. - I dott. Pier Giulio Taino - Maria Paola Bonometti - Elisabeth Schultz ricevono gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

25. - Lingua tedesca (3° corso quadriennalisti): Dott. MARIA FRANCA FROLA - ARNDT BREUSTEDT

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

Traduzione dall'italiano in tedesco. Approfondimento dello studio del lessico e della sintassi. Esercizi di composizione di un testo. Lettura e conversazione.

B) *BIBLIOGRAFIA*

H. Böll, *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*, d t v 1150, München.
E. Mörike, *Mozart auf der Reise nach Prag*, Reclam 4741.
F. Kafka, *Die Verwandlung*, Fischer.
R. Shäpers, *Deutsch 2000*, Bd III, Hueber Verlag, München.

N.B. - I dott. Maria Franca Frola e Arndt Breustedt ricevono gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

26. - Lingua tedesca (4° corso quadriennalisti): Dott. ARNDT BREUSTEDT - MARIA FRANCA FROLA

A) *PROGRAMMA DEL CORSO*

1. Approfondimento morfosintattico.
2. Lettura, interpretazione di un testo.
3. Conversazione su argomenti di attualità.
4. Traduzione dall'italiano in tedesco.

B) *BIBLIOGRAFIA*

G. Keller, *Der grüne Heinrich*, Hanser.
A. Grosser, *Deutschland nach 1945*.
H. Heine, *Die romantische schule*, Reclam.
K. Adler - B. Steffen, *Deutsch für die Mittelstufe*, Hueber, München, 1978.
F. Bertozzi, *A proposito di Paul Hejes*, ed. Larus, Bergamo.

N.B. - I dott. Arndt Breustedt e Maria Franca Frola ricevono gli studenti dopo le lezioni nell'Istituto di Lingue.

IV. - DIPLOMA DI ABILITAZIONE ALLA VIGILANZA NELLE SCUOLE ELEMENTARI

A) INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA

1° ANNO DI CORSO
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 8).

2° ANNO DI CORSO
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 9).

3° ANNO DI CORSO
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 9).

B) INSEGNAMENTI

1. - **Filosofia (morale):** Prof. MARCO PAOLINELLI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 44).

2. - **Filosofia (teoretica):** Prof. GIANCARLO PENATI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 44).

3. - **Geografia:** Prof. BRUNO PARISI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 12).

4. - **Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica:** Prof. GIOVANNI BAZOLI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 14).

5. - **Lingua e letteratura francese:** Prof. GIUSEPPE BERNARDELLI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 14).

6. - **Lingua e letteratura inglese:** Prof. GEOFFREY HUTCHINGS
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 15).

7. - **Lingua e letteratura italiana:** Prof. ERNESTO TRAVI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 16).

8. - **Lingua e letteratura tedesca:** Prof. BIANCA MARINONI CETTI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 20).

9. - **Metodologia e didattica dell'insegnamento medio:** Prof. FRANCO BERTOLDI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 25).

10. - **Pedagogia** (1° anno di corso): Prof. ELIO DAMIANO
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 48).

11. - **Pedagogia** (2° anno di corso): Prof. p. NORBERTO GALLI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 26).

12. - **Pedagogia** (3° anno di corso): Prof. FRANCESCO LAROCCA
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 49).

13. - **Psicologia dell'età evolutiva:** Prof. sac. COSTANTE SCARPELLINI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 27).

14. - **Storia della filosofia (antica):** Prof. ALDO BONETTI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 31).

15. - **Storia della filosofia (medioevale):** Prof. ALESSANDRO GHISALBERTI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 32).

16. - **Storia della filosofia (moderna):** Prof. ALDO BONETTI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 32).

17. - **Storia della pedagogia:** Prof. LUCIANO PAZZAGLIA
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 52).

18. - **Storia medioevale:** Prof. ROBERTO CELLI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 34).

19. - **Storia moderna:** Prof. sac. FRANCO MOLINARI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 35).

* * *

20. - **Lingua francese** (1° anno di corso): Dott. FRANCO PIVA - COSTANZA FERREMI - MATILDE SENECI
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 36).

21. - **Lingua inglese** (1° anno di corso): Dott. MARIA GIULIA ROVETTA - ALISON BUTCHER - GABRIELLA PAGANI CESA - MARISA SEMERARO
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 38).

22. - **Lingua tedesca** (1° anno di corso): Dott. PIER GIULIO TAINO - MARIA PAOLA BONOMETTI - ELISABETH SCHULTZ
(Vedi programma e bibliografia indicati a pag. 42).