

Il programma del corso si divide in due parti:

1) ESPRIMERSI CON IL CORPO

Condotta da: Ippolita Faedo

- Rilassamento e concentrazione
- Attivazione dell'energia e rapporto con lo spazio scenico
- Dal movimento al gesto espressivo

2) ESPRIMERSI CON LA VOCE E LA PAROLA

Condotta da: Prof.ssa Maria Candida Toaldo

- Respirazione ed emissione della voce
- Volume e tono
- Espressività vocale e verbale
- Principi di dizione: le norme che regolano la perfetta pronuncia della lingua italiana

Attraverso la sperimentazione diretta e creativa della lettura espressiva e della recitazione, non disgiunta dall'espressione corporea, vengono offerti alcuni stimoli per l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei propri mezzi espressivi e delle potenzialità verbali e non verbali. Il lavoro prevede, dopo una fase di esercizi di preparazione vocale e corporea, momenti di creatività personale.

Il corso, riservato ad un numero massimo di 25 partecipanti, si svolgerà presso lo Spazio Teatro dell'Istituto Canossa, in Via S. Martino della Battaglia 11 – Brescia.

La quota di partecipazione è di:

€ 60,00 per gli studenti dell'Università Cattolica e degli Istituti Gamba e Canossa.
€ 100,00 per tutti gli altri.

Scheda di iscrizione per il corso **Esordio in scena** da far pervenire, anche via fax, alla segreteria organizzativa, entro il 30/10/06

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Residenza: Via _____ N. _____ Città _____

Prov. _____ CAP _____ Tel/Cell _____

E.mail _____

Istituto/Università (solo per gli studenti): _____

Intestatario della fattura -se diverso dal soggetto iscritto: _____

Partita IVA _____

Indirizzo _____

Data _____ Firma _____

Il versamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato direttamente al Servizio Formazione Permanente, oppure tramite bonifico bancario sul c/c 13553 presso il Banco di Brescia, Agenzia 5 - ABI 03500, CAB 11205 - intestato al CUT LA STANZA, via Trieste n. 17 - 25121 Brescia, indicando come causale il titolo del corso.

INFORMATIVA AI SENSI D. LGS. n. 196 del 30/06/03

L'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni verranno utilizzate nel rispetto del D. Lgs. n. 196 del 30/06/03, al solo scopo di rilasciare l'attestato di frequenza e di promuovere future e analoghe iniziative. In ogni

Ippolita Faedo

Ottiene nel 1989 il diploma di danzatrice e di insegnante di livello avanzato presso la Royal Academy of dancing di Londra. Dirige una propria scuola di danza a Brescia dal 1983 al 1996. Parallelamente approfondisce le sue conoscenze con la danza contemporanea, lo yoga, il tai chi chuan, il mimo, la danzaterapia. Tiene alcuni laboratori di espressione corporea in scuole di ogni ordine e grado, nel carcere femminile di Verzano (Bs) e per un gruppo di non-vedenti. Dal 1994 collabora con il CUT "La Stanza".

Maria Candida Toaldo

Di formazione letteraria e teatrale, socia fondatrice del CUT "La Stanza", responsabile del Centro dal 1988 al 1996, si occupa dalla fondazione di recitazione e di regia. È docente del Laboratorio di formazione dell'attore e di dizione e gestione della voce presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. E' tra i direttori artistici del CUT "La Stanza", per il quale cura anche i rapporti con l'estero

Il corso rappresenta l'ideale propedeutica agli altri laboratori del CUT "La Stanza":

- SPAZIO SCENICO E COMUNICAZIONE

MULTISENSORIALE - a cura di G. Filippini e A. Rovetta

Da gennaio 2007

- LA MASCHERA DI TRADIZIONE E DI

INVENZIONE - a cura di E. Fuser

Da aprile 2007

Info: Università Cattolica del Sacro Cuore

Servizio Formazione Permanente

C. da Santa Croce n. 17 - 25122 Brescia

Tel. 030.2406501/504 - Fax 030.2406505

www.bs.unicatt.it form.permanente-bs@unicatt.it

momento, a norma dell'articolo 7 del citato Decreto Legislativo, gli interessati potranno avere accesso ai dati che li riguardano e chiederne la modifica o la cancellazione.



**Centro Universitario Teatrale
"LA STANZA"**

**Università Cattolica del Sacro
Cuore - Sede di Brescia**

I.S.U. Università Cattolica

Itinerari teatrali 2006/2007

Esordio in scena

**ITINERARIO DI TRAINING CORPOREO
E DI INTERPRETAZIONE
(consigliato a chi non ha esperienza attoriale)**

dal 6 novembre al 21 dicembre 2006
ogni lunedì e giovedì ore 18.00-20.30
per un totale di 30 ore