FRANCESCO ERNANI

Nasce ad Ancona nel 1937, acquisisce la propria formazione frequentando la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Bologna, conseguendo il Master in Business Administration della Pacific Western University e venendo insignito della Laurea Honoris Causa in "Scienza dello Spettacolo".
Nel 1971 inizia la sua attività professionale nei teatri d'opera quale Direttore Amministrativo dell'Ente lirico Arena di Verona. Nel 1975 è al Teatro alla Scala quale Direttore degli Affari Generali e del Personale fino al 1980 quando ne diviene il Segretario Generale. Nel 1986 è chiamato quale Sovrintendente all'Arena di Verona, incarico che terrà fino al 1990 quando assumerà il medesimo incarico al Teatro Comunale dell'Opera di Genova. Quindi assume la Sovrintendenza del Teatro Comunale di Firenze nel 1994 per approdare il primo luglio del 1999 al Teatro dell'Opera di Roma che, sotto la sua gestione, ottiene, nel novembre 2001, il premio "Oscar di Bilancio e della Comunicazione Non Profit 2001"
Ha ricoperto e ricopre numerosi incarichi nell'ambito delle strutture sindacali e organizzative dello Spettacolo.

E' stato Presidente nel 1990 dell'Associazione Internazionale dei Teatri Lirici e, dal dicembre 1996, della nuova Associazione Internazionale EUROLYRICA, con sede a Liegi. E' Presidente della Commissione Sindacale e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Fondazioni Liriche e Sinfoniche (ANFOLS), Vice presidente dell'Unione Regionale dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) del Lazio ed inoltre Membro del Consiglio Direttivo del Teatro Lirico "A. Belli" di Spoleto e del Comitato Scientifico dell'Associazione per l'Economia della Cultura. E' inoltre Vicepresidente dell'Associazione Internazionale OPERA EUROPA.
La sua attività professionale si è tradotta anche nella produzione di numerosi articoli e pubblicazioni in materia di organizzazione amministrativa e musicale, tenendo inoltre conferenze e lezioni, anche in sedi universitarie, in Italia e all'estero, (in particolare è stato co-autore con Roberto Iovino del Libro "La Repubblica degli Enti Lirico-Sinfonici", E.D.T. Torino 1993) che gli hanno fatto conseguire numerosi riconoscimenti ed onorificenze.
Tra queste è stato insignito dell'onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana, dell'onorificenza di Primo Grado dell'Ordine dell'Indipendenza del Regno di Giordania, delle Chiavi d'Oro della Città di Osaka (Giappone) fino al più recente Encomio del Governo dell'Ucraina per il contributo nel campo della collaborazione culturale.
E' membro del Comitato per la Stagione 2002-2003 di Elysium - Between Two Continents Inc., New York.
E' membro, dal 2005, del Comitato Scientifico-Culturale della Fondazione Festival Pucciniano.
Ha ottenuto infine i seguenti premi:
Premio "Applauso d'oro" Il Nostro Giornale (1986)
Premio Internazionale Luigi Illica (1989)
Premio Internazionale Francesco Cilea (1990)
Premio Internazionale Vignale Danza (1991)
Premio Città di Genova (1991)
Premio Regione Liguria (1992)
Premio Internazionale "Una vita per il Teatro" (2001)
Premio "Diego Fabbri" per la musica (2002)
Premio "Marforio d'oro" (2003)
Premio "Cappelli" (2003)
Premio "Festival Senza Frontiere" (2004)
Attestato di Civica Benemerenza con medaglia d'oro della Città di Ancona (2004)
Premio Musicale Internazionale Giuseppe Verdi - Sabaudia "Una Vita per la Musica" (2004)