



IL TEATRO E LA DANZA SULLA SCENA INTERCULTURALE
Seminario promosso da
Cattedra di Teatro Sociale dell'Università Cattolica di Brescia
Cut Sezione Drammaturgia di Comunità e Teatro Sociale
Associazione Culturale Danzarte
I Briganti-Gruppo di Teatro Sociale di Brescia

VENERDI 4 MAGGIO:

14.00/ 20.00

SABATO 5 MAGGIO:

9.30/13.00 - 14.00/18.00

FESTA INTERCULTURALE:

20.30

Brescia è una delle province con il maggior numero di persone di provenienza straniera e il problema della relazioni interculturali appare cruciale.

Il teatro e le attività creative promuovono lo sviluppo di processi di creazione culturale partecipata e dunque l'attivazione di procedimenti interculturali e la nascita di nuove socialità.

Il seminario intende essere un'esperienza di incontro tra le diverse realtà e le persone che si occupano di intercultura nel territorio di Brescia, attraverso l'utilizzo di modalità teatrali e creative; al fine di indagare l'importanza che la performatività artistica acquista nei processi interculturali.

IN-CONTRO si inserisce in un progetto complessivo inerente alla ricerca, formazione ed azione relativa al teatro, alla danza e alle diverse forme di performatività artistica per lo sviluppo sociale.

VENERDI' 4 MAGGIO 2007

AREA TEMPO LIBERO

- 14.00/15.00

Accoglienza performativa con cibi e musiche dal mondo.

- 15.00/15.20

Intervento introduttivo del **Dott Giovanni Valenti**, responsabile dell' Ufficio per l'integrazione e la cittadinanza del Comune di Brescia: **Brescia e l'intercultura oggi.**

- 15.20/15.50

Racconto di un'esperienza da parte del **Gruppo teatrale interculturale "Intineranze"**

- 15.50/16.20

"L'esperienza dell'alterità" testimonianza di **Andrea Malpeli**, drammaturgo.

- 16.20/16.40

Dott. Igor Penna, "Senegalesi nella parrocchia di S.S. Faustino Giovita: un'esperienza di relazione interculturale."

- 16.40/17.00

Confronto. Spazio aperto al dibattito o alle domande.

- 17.00/17.20

Coffe Break

- 17.20/18.30

Cem Mondialità, presentato dalla Dott.ssa **Lucrezia Pedrali**

"Black emotion Productions" programma televisivo di musica, cultura, integrazione a cura di **Charles Ndiaye**

Festa della comunità a cura di **M.K. Zaman** presidente del circolo multietnico **F.A.I** Arci(forum associazione immigrati) e **A.C.I.B** (Associazione culturale Italia Bangladesch), e altri organizzatori.

- 18.30/20.00

Confronto. Spazio aperto al dibattito e alle domande, con momenti di rielaborazione.

SABATO 5 MAGGIO 2007

AREA SCUOLA

nella giornata sarà presente per momenti di rielaborazione
il Gruppo di **Playback Theatre**
"Compagnia del Fare e del Disfare"

- 9.30/9.45

Colazione tutti insieme. Caffé spuntini da tutto il mondo.

- 9.45/10.00

Introduzione a cura del **Prof. Claudio Bernardi**, docente della cattedra di antropologia teatrale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

- 10.00/10.30

Intervento della **Prof.ssa Carla Bisleri** Assessore alla pubblica istruzione e politiche giovanili del comune di Brescia e della **Dott.ssa Patrizia Capoferri**, referente interculturale USP Brescia.

Intervento del **Dott. Fabio Capra** Assessore servizi sociali del Comune di Brescia.

- 11.00/11.20

Coffè Break.....

- 11.20/12.15

Testimonianze:

Monsio Richard, mediatore linguistico culturale della Costa D'avorio.
Mediatori, operatori e referenti interculturali nelle scuole di Brescia.

Mus-e Brescia. Progetto neo nato a Brescia presentato dal referente **Raul laiza**, regista-artista, coordinatore dell'Associazione Mus-e Italia.

- 13.00/14.00

Pausa pranzo

- 14.00/17.00

Laboratori

"**Strano**": laboratorio creativo, condotto da Bayfall, animatore interculturale

Laboratorio di teatro sociale interculturale. Condotto da Associazione Ossigeno e Corridori Camilla, operatrici di teatro sociale.

“Autobiografia e gioco”. Laboratorio di scrittura drammaturgica, condotto da Andrea Malpeli.

- 17.00/18.00

Considerazioni conclusive a cura di Giulia Innocenti Malini, Laura Cicognani, Camilla Corridori, Alessandra Boglioni.

- 20.30

Festa interculturale aperta a tutti
**Cena e spettacoli: CIAKABA BAND-
MOUSSA SENE E DIOUGOUNA
BREAKERS: ragazzi del c.a.g di Treviglio**

I Briganti Gruppo di Teatro Sociale a Brescia partecipa all'organizzazione delle due giornate di seminario.

Il costo delle due giornate di seminario è di 15 Euro.
Il costo della cena e del concerto è di 12 Euro.

Chi volesse partecipare alla cena dovrà dare conferma della sua presenza entro il 30 Aprile 2007.
Per il seminario e i laboratori è gradita la comunicazione dell'adesione.

Ogni partecipante è invitato a portare materiale del proprio lavoro interculturale, da poter scambiare e da mostrare durante le giornate.

Il programma delle due giornate è suscettibile di variazioni

Organizzatrici

Corridori Camilla
338-8385447
corridoricamilla@yahoo.fr

Boglioni Alessandra
338-1513926
psiche03@libero.it

Supervisione al progetto

Prof.ssa Giulia Innocenti Malini, docente della cattedra di teatro sociale all'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Laura Cicognani formatrice e operatrice di teatro sociale, collaboratrice con la cattedra di teatro sociale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Partner organizzativo e artistico

Luisa Cuttini
Associazione Culturale Danzarte,
Via Ferrari, 25 Brescia Tel: 030-2425705

Per informazioni iscrizioni e prenotazioni
Associazione Culturale Danzarte,
Via Ferrari, 25 Brescia Tel: 030-2425705 E mail:
danzart@libero.it